



1. DATOS GENERALES

Asignatura: CULTURAS, IDENTIDADES E IDEOLOGÍAS

Código: 310372

Tipología: OPTATIVA

Créditos ECTS: 6

Grado: 2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES

Curso académico: 2023-24

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Grupo(s): 20

Curso: 1

Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua: Inglés

Uso docente de otras lenguas: Francés

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: JUAN ANTONIO INAREJOS MUÑOZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 310	HISTORIA	926052419;ext=3438	Juan.Inarejos@uclm.es	Miércoles de 10.30 a 13.30, jueves de 8.00 a 10.00 y viernes de 8.00 a 10.00
Profesor: FRANCISCO JAVIER MORENO DIAZ DEL CAMPO - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 303	HISTORIA	926295300. Ext. 6694	franciscoj.moreno@uclm.es	
Profesor: JUAN CARLOS OLIVA MOMPEAN - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 308	HISTORIA		juan.oliva@uclm.es	Miércoles y jueves: 17:00 a 20:00 h
Profesor: JORGE ONRUBIA PINTADO - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 309	HISTORIA	926052310	jorge.onrubia@uclm.es	Lunes y martes: de 16:30 a 18:30 h Miércoles: de 10:30 a 12:30 h
Profesor: DAVID RODRIGUEZ GONZALEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 306	HISTORIA		david.rodriguez@uclm.es	Lunes y Martes de 9.30 a 12.30
Profesor: MARIA RAQUEL TORRES JIMENEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 302	HISTORIA	926052776	raquel.torres@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura forma parte de las materias optativas (18 créditos ECTS) del Módulo Historia. Su objetivo común es promover, en el marco de la potenciación de una formación transversal en y por la investigación en el campo de las Letras y Humanidades, un adiestramiento en los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación histórica

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E56	Adquirir y manejar los instrumentos para investigación en diferentes especialidades de la Historia y la Historiografía.
E57	Saber manejar las distintas fuentes para la investigación en las ramas de la Historia.
E58	Adquirir y manejar la metodología de la investigación estudios históricos.
E61	Dominar conceptos vinculados a la construcción del discurso histórico, la sociedad política y el poder, la cultura, identidad e ideología desde una perspectiva histórica e historiográfica.
G01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (MECES).
G02	Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
G03	Saber comunicar conclusiones
G04	Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
G06	Que los estudiantes dominen Dominar los aspectos teóricos y epistemológicos vinculados a la investigación en áreas de Humanidades.

G08	Conocer aspectos específicos y generales de proyectos de investigación en marcha.
G10	Asumir en las prácticas de investigación el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, así como una ética deontológica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimiento de la bibliografía especializada en cada una de las áreas de conocimiento de la historia y su crítica.

Conocimiento de la metodología y de las técnicas de investigación histórica y su aplicación.

Conocimiento de las principales líneas de investigación histórica en la actualidad. Iniciación en la construcción del discurso histórico.

6. TEMARIO

Tema 1: La historia y su enseñanza como soporte de la construcción de las identidades

- Tema 1.1** El papel de la historia en la identidad nacional
- Tema 1.2** Construcciones sociales, representaciones e imaginarios identitarios
- Tema 1.3** El debate moderno en torno a la identidad y la globalización
- Tema 1.4** Multiculturalismo, lenguas e identidades: el pasado como argumento

Tema 2: Materialidades, memorias e identidades

- Tema 2.1** Materialidad, cultura material y vida social de los objetos
- Tema 2.2** Tiempo, espacio, memoria y conmemoración
- Tema 2.3** Historia, arqueología y patrimonio material
- Tema 2.4** Construcción patrimonial y producción identitaria: tres estudios de caso desde la arqueología

Tema 3: Dialogando con la cultura material

- Tema 3.1** De lo general a lo particular: cultura y cultura material
- Tema 3.2** Evolución de los conceptos y definiciones para la relación de los aspectos materiales-inmateriales en los estudios arqueológicos
- Tema 3.3** Posibilidades y limitaciones de los estudios basados en el útil: viejos postulados y nuevas interpretaciones
- Tema 3.4** Arqueología de la producción: de los materiales al conocimiento histórico
- Tema 3.5** Cultura material, sociedad, economía y grados tecnológicos. Los ciclos de producción de la piedra, madera, cerámica, cobre, hierro y vidrio
- Tema 3.6** Reflexión final: El útil como objeto y el productor como objetivo

Tema 4: Lenguas e identidades en el Antiguo Oriente

- Tema 4.1** Nuestro proyecto de investigación en la UCLM
- Tema 4.2** Resultados de la investigación
- Tema 4.3** El contexto original
- Tema 4.4** Culturas, identidades e ideologías en el Antiguo Oriente

Tema 5: Cristianismo e identidad en la Edad Media

- Tema 5.1** Las claves de la vertebración confesional de las sociedades medievales
- Tema 5.2** Vías y recursos de investigación. Aproximación historiográfica y metodológica a la historia de la Iglesia y la religiosidad en la Edad Media
- Tema 5.3** Vías y recursos de investigación. Fuentes para la historia de la Iglesia y la religiosidad en la Edad Media. La necesaria crítica de fuentes
- Tema 5.4** Ejemplos prácticos de fuentes medievales para el estudio del cristianismo medieval y sus proyecciones

Tema 6: La Edad Moderna en la narración histórica española

- Tema 6.1** Introducción: la herencia medieval y la nueva concepción de la Historia en los tiempos modernos
- Tema 6.2** La práctica histórica de época moderna en España
- Tema 6.3** La idea de España en la historiografía de la Edad Moderna
- Tema 6.4** La Edad Moderna en la práctica histórica contemporánea

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G06 G08 G10	0.72	18	S	N	Presentación y discusión de los contenidos del temario
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G06 G08 G10	0.88	22	S	N	Debate sobre las lecturas y recensiones realizadas
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G06 G08 G10	1.2	30	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G06 G08 G10	3.2	80	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.6			Horas totales de trabajo presencial: 40				
Créditos totales de trabajo autónomo: 4.4			Horas totales de trabajo autónomo: 110				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Trabajo	40.00%	90.00%	Recensión comparada de algunas de las lecturas propuestas que, en el caso de la evaluación no continua, se completará con un trabajo temático tutelado

Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	40.00%	10.00%	Frecuentación asidua de las clases y presentación oral del trabajo
Portafolio	20.00%	0.00%	Elaboración de síntesis orientadas de los cursos monográficos impartidos
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En la participación en clase se valorará tanto la asistencia e implicación activa en los debates como la presentación oral del trabajo individual. Para la evaluación del portafolio y del trabajo se tendrá en cuenta, en ambos casos, el contenido y la corrección formal y, en lo que hace al trabajo, también el manejo de fuentes.

Evaluación no continua:

Al trabajo consistente en la recensión comparada de algunas de las lecturas propuestas se añadirá, en este caso, una segunda memoria que consistirá en un trabajo temático tutelado por uno de los profesores de la asignatura y que comportará el 50% de la calificación. Para la valoración de ambos trabajos se tendrá en cuenta el contenido y la corrección formal y, en lo que hace al trabajo, también el manejo de fuentes. La valoración de la participación se ceñirá a la presentación oral de la recensión comparada.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que las de la evaluación no continua

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que las de la evaluación no continua

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	80
Comentarios generales sobre la planificación: Para iniciar y concluir el periodo de actividad está previsto realizar dos sesiones plenarias, a las que asistirá todo el profesorado que integra el equipo docente de la asignatura. La primera, de presentación e introducción, tendrá lugar el 27 de septiembre de 2023. La sesión final, de evaluación, ha sido fijada para el 17 de enero de 2024.	
Tema 1 (de 6): La historia y su enseñanza como soporte de la construcción de las identidades	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	3
Periodo temporal: 27/9/2023-17/1/2024	
Grupo 22:	
Inicio del tema: 02-10-2023	Fin del tema: 11-10-2023
Grupo 20:	
Inicio del tema: 02-10-2023	Fin del tema: 11-10-2023
Tema 2 (de 6): Materialidades, memorias e identidades	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	3
Periodo temporal: 27/9/2023-17/1/2024	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 16-10-2023	Fin del tema: 23-10-2023
Grupo 22:	
Inicio del tema: 16-10-2023	Fin del tema: 23-10-2023
Tema 3 (de 6): Dialogando con la cultura material	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	3
Periodo temporal: 27/9/2023-17/1/2024	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 25-10-2023	Fin del tema: 08-11-2023
Grupo 22:	
Inicio del tema: 25-10-2023	Fin del tema: 08-11-2023
Tema 4 (de 6): Lenguas e identidades en el Antiguo Oriente	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	3
Periodo temporal: 27/9/2023-17/1/2024	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-11-2023	Fin del tema: 22-11-2023
Tema 5 (de 6): Cristianismo e identidad en la Edad Media	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	3

Periodo temporal: 27/9/2023-17/1/2024

Grupo 20:

Inicio del tema: 27-11-2023

Fin del tema: 11-12-2023

Tema 6 (de 6): La Edad Moderna en la narración histórica española

Actividades formativas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]

Horas

3

Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]

3

Periodo temporal: 27/9/2023-17/1/2024

Grupo 20:

Inicio del tema: 13-12-2023

Fin del tema: 10-01-2024

Actividad global

Actividades formativas

Suma horas

Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]

22

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]

18

Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]

30

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]

80

Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Gonzalo Pasamar y Roberto Ceamanos	Historiografía, historia contemporánea e historia del presente	Síntesis	Madrid	9788491714620	2020	
Sanz Camañes, Porfirio; Molero García, Jesús; Rodríguez González, David (coords.)	Cómo se hace un trabajo académico en Historia	Catarata			2021	
García de Cortázar, José Ángel	LA IGLESIA EN EL REINO DE CASTILLA EN LA EDAD MEDIA (SIGLOS 711 - 1475)	Marcial Pons Historia	Madrid		2021	
Torres Jiménez, Raquel	La historia medieval de la Iglesia y la religiosidad: aproximación metodológica, valoraciones y propuestas http://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos/article/view/vdh_2019.08.04				2019	
Iogna-Prat, Dominique	La invención social de la Iglesia en la Edad Media	Miño y Dávila Editores	Madrid		2016	
ANDRÉS-GALLEGO, J.	La revolución historiográfica en los tiempos modernos		Madrid		1986	
APPADURAI, A. (ed.)	The social life of things. Commodities in cultural perspective	Cambridge University Press	Cambridge-Nueva York		1986	
BARKAI, R.	El enemigo en el espejo: cristianos y musulmanes en la España Medieval	Rialp	Madrid		2007	
BEAUDRY, M.C. y otros	Artifacts and Active Voices: Material Culture as Social Discourse, en R.H. McGuire y R. Paynter (eds.) The Archaeology of Inequality	Basil Blackwell	Oxford		1991	
BORGER, R.	Assyrisch-babylonische Zeichenliste		Neukirchen-Vluyn		1986	
BORGER, R.	Babylonisch-assyrische Lesestücke		Roma		1979	
BOURDIEU, P.	Intelectuales, política y poder	Eudeba	Buenos Aires		2000	
BRANDERBERGER, T.	Literatura de matrimonio: Península ibérica, siglos XIV-XVI	Pórtico	Madrid		1997	
CAPLICE, R.	Introduction to Akkadian		Roma		1982	
CASTILLO, S. y OLIVER, P. (coords.)	Las figuras del desorden. Heterodoxos, proscritos y marginados	Siglo XXI	Madrid		2006	
CEPEDA ADÁN, J.	La historiografía		Madrid		1987	
CUNCHILLOS, J.L. y ZAMORA, J.A.	Gramática fenicia elemental		Madrid		1997	
FERNÁNDEZ CONDE, F.J.	La religiosidad medieval en España. I. Alta Edad Media (s. VII-X)	Universidad de Oviedo	Oviedo		2000	
FONTANA, J.	La historia de los hombres	Crítica	Barcelona		2001	
GELB, I.J.	Historia de la escritura		Madrid		1982	
GRELL, C. (ed.)	Les historiographes en Europe de la fin du Moyen Âge à la Révolution		París		2006	
HOBSBAWN, E.	Sobre la historia Reading the Past. Current	Crítica Cambridge	Barcelona		1998	

HODDER, I.	approaches to interpretation in archaeology	University Press	Cambridge	1986
JONES, A.	Memory and Material Culture	Cambridge University Press	Nueva York	2007
KYMLICKA, W.	Estados, naciones y culturas	Almuzara	Córdoba	2004
López Ojeda, Esther (coord.)	De la tierra al cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere? XXIV Semana de Estudios Medievales. Nájera	Instituto de Estudios Riojanos	Logroño	2014
MANNONI, T. y GIANNICEDDA, E.	Arqueología de la producción	Ariel	Barcelona	2004
MILLER, D. (ed.)	Materiality	Duke University Press	Durham-Londres	2005
POUNDS, N.J.G.	La vida cotidiana. Historia de la cultura material	Crítica	Barcelona	1999
PRUDENCIO, M.I. y otros (eds.)	Understanding people through their pottery, en Proceedings of the 7th European Meeting on Ancient Ceramics, EMAC 2003 (Trabalhos de Arqueologia, 42)	Instituto Tecnológico e Nuclear	Lisboa	2005
PÉREZ GARZÓN, J.S. y otros	La gestión de la memoria: la Historia de España al servicio del poder	Crítica	Barcelona	2000
RUBIO MERINO, P.	La Iglesia: documentos y archivo	Alianza	Madrid	1993
SAID, E.	Representaciones del intelectual	Debate	Madrid	2007
SANZ SANCHO, I.	Para el estudio de la Iglesia medieval castellana			1998
SÁNCHEZ MARCOS, F.	Invitación a la Historia. De Heródoto a Voltaire	Promociones y Publicaciones Universitarias	Barcelona	1988
TILLEY, C. y otros (eds.)	Handbook of material culture	SAGE Publications	Londres-Thousand Oaks-Nueva Delhi	2006
TODOROV, T.	Nosotros y los otros	Siglo XXI	México	1991
TORRES JIMÉNEZ, R.	Formas de organización y práctica religiosa en Castilla-La Nueva. Siglos XIII-XVI	Universidad Complutense	Madrid	2004
VV.AA.	Dialogando con la cultura material. Actas de las I Jornadas de Or-jia	Universidad Complutense de Madrid	Madrid	2008
VV.AA.	Patrimoine et passions identitaires	Fayard-Éditions du Patrimoine	París	1998