



1. DATOS GENERALES

Asignatura: CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS**Código:** 66019**Tipología:** OBLIGATORIA**Créditos ECTS:** 6**Grado:** 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS**Curso académico:** 2023-24**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Grupo(s):** 26**Curso:** 2**Duración:** C2**Lengua principal de impartición:** Inglés**Segunda lengua:****Uso docente de otras lenguas:****English Friendly:** N**Página web:****Bilingüe:** N**Profesor:** EDUARDO DE GREGORIO GODEO - Grupo(s): 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/205	FILOLOGÍA MODERNA	926052125	eduardo.gregorio@uclm.es	CUATRIMESTRE 1: miércoles, 08:30-14:30 (previa cita). CUATRIMESTRE 2 (concertar cita por favor): lunes y martes, 09:00-10:00 y 13:00-13:30; miércoles, 09:00-10:30 y 11:30-13:30.

2. REQUISITOS PREVIOS

Los estudiantes deberán tener (al menos) un nivel B2+ en inglés oral y escrito.

Students should have (at least) a B2+ level of both spoken and written English.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura pertenece a la materia **Cultura de los Países de Habla Inglesa** dentro del módulo **Cultura y Literatura en Lengua Inglesa** del Grado en Estudios Ingleses. La asignatura presenta una visión global de la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido desde sus orígenes hasta la actualidad. La finalidad es proporcionar el marco necesario para que los estudiantes contextualicen otras asignaturas del Grado, como las de Literatura Inglesa e Historia de la Lengua Inglesa. Esta asignatura sirve de base y complemento a la asignatura Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus Textos, que se estudia en tercer curso.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA02	Dominio instrumental de la lengua inglesa, niveles B1-C1. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 1, D1)
EA11	Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 9, D9)
EB02	Capacidad de comunicarse en inglés (oral-escrito), niveles B1- C1 (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 17, P-1) .
EB10	Capacidad para localizar, manejar y valorar críticamente información bibliográfica. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 17, P-2)
EB11	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet. (Grado de
EB12	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
EB18	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
EB21	Capacidad para aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a otros ámbitos de la comunicación social y profesional.
EB23	Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en lengua inglesa.
EB25	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
EB27	Ser capaces de presentar de manera oral temas generales de geografía, cultura y civilización anglófona desde un punto de vista crítico
GA03	Gestionar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) [Manejo de ordenadores y programas usuales en humanidades: procesadores de textos, bases de datos, páginas web, correo electrónico, medios audiovisuales, etc.]
GA06	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
GB01	Capacidad de trabajar en equipo.
GB09	Capacidad de crítica y autocrítica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**Descripción**

El alumno deberá conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido a través de textos escogidos (documentos culturales, políticos, científicos, y artísticos) desde sus orígenes hasta la actualidad. Estos conocimientos complementan los adquiridos por el alumno en las materias de Lengua y Literatura a través de las asignaturas H³ de la Lengua, Literatura e incluso Lengua Inglesa, aportando un contexto cultural, social e histórico imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera y su literatura.

6. TEMARIO

Tema 1: British Culture and Civilization

- Tema 1.1** The UK: Introductory Notions
Tema 1.2 From Earliest Times to Roman Britain
Tema 1.3 The Anglo-Saxon Period
Tema 1.4 Medieval Britain
Tema 1.5 The Tudors
Tema 1.6 The Stuarts
Tema 1.7 The 18th Century
Tema 1.8 The 19th Century
Tema 1.9 The 20th Century and Contemporary Britain

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Los subtemas de arriba hacen referencia a cada una de las Unidades del temario (v.g. Tema 1.1 = Unit 1; Tema 1.2 = Unit 2; etc.).

Esta programación podrá alterarse o modificarse por el profesor según el número de alumnos, el tiempo disponible u otras causas imprevistas.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	EA02 EA11 EB02 EB10 EB11 EB12 EB18 EB21 EB23 EB25 EB27 GA03 GA06 GB01 GB09	1.2	30	S	N	Presentación de aspectos teóricos de la asignatura
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Estudio de casos	EA02 EA11 EB02 EB10 EB11 EB12 EB18 EB21 EB23 EB25 EB27 GA03 GA06 GB01 GB09	1	25	S	N	Realización de prácticas en clase
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	EA02 EA11 EB02 EB10 EB11 EB12 EB18 EB21 EB23 EB25 EB27 GA03 GA06 GB01 GB09	2.4	60	S	N	Estudio diario (no sólo de cara al examen final) para asimilar los aspectos teórico-prácticos de la asignatura; y preparación de prácticas.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	EA02 EA11 EB02 EB10 EB11 EB12 EB18 EB21 EB23 EB25 EB27 GA03 GA06 GB01 GB09	0.2	5	S	N	Tutorización del ensayo
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	EA02 EA11 EB02 EB10 EB11 EB12 EB18 EB21 EB23 EB25 EB27 GA03 GA06 GB01 GB09	1.2	30	S	N	Elaboración y preparación de un ensayo académico
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participación con aprovechamiento en actividades de clase
Trabajo	40.00%	0.00%	Ensayo académico
Prueba final	50.00%	100.00%	Examen final
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

En la convocatoria ordinaria, los estudiantes serán evaluados mediante un examen final (50% de la nota), un ensayo académico (40% de la nota) y la participación con aprovechamiento en clase (10% de la nota):

*La fecha del examen final será la fijada por el Decanato del centro.

*La fecha de entrega del ensayo para los estudiantes en evaluación continua se anunciará a comienzos del cuatrimestre.

*El examen final de los estudiantes en evaluación continua será distinto del examen final de los estudiantes en evaluación no continua.

*En caso de plagio o realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se aplicará estrictamente la normativa de la Universidad al respecto.

Evaluación no continua:

En la convocatoria ordinaria, los estudiantes serán evaluados mediante un examen final (100% de la nota):

*La fecha del examen final será la fijada por el Decanato del centro.

*El examen final de los estudiantes en evaluación no continua será distinto del examen final de los estudiantes en evaluación continua.

*En caso de plagio o realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se aplicará estrictamente la normativa de la Universidad al respecto.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

*Examen final (100% de la nota).

*En caso de plagio o realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se aplicará estrictamente la normativa de la Universidad al respecto.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 1): British Culture and Civilization	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	25
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Grupo 25:	
Inicio del tema: 29-01-2024	Fin del tema: 10-05-2024
Grupo 26:	
Inicio del tema: 29-01-2024	Fin del tema: 10-05-2024
Comentario: * Por las características del programa y el número de alumnos matriculados, el calendario se irá definiendo progresivamente, según las instrucciones que vaya dando el profesor por adelantado con respecto a los distintos bloques de contenido de la programación. El tiempo dedicado a cada unidad dependerá del progreso del grupo de clase. Por tanto, las fechas de inicio y fin de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos. En función de esto y de manera no vinculante y aproximada, se intentará cumplir con esta planificación, que se irá definiendo según los avisos durante el curso: Unit 1 (semana 1); Unit 2 (semana 2); Unit 3 (semanas 3 y 4); Unit 4 (semanas 5 y 6); Unit 5 (semanas 7 y 8); Unit 6 (semanas 9 y 10); Unit 7 (semana 11); Unit 8 (semanas 12 y 13); Unit 9 (semanas 14 y 15). * En 2023-24, el Grupo B corresponde al Grado en Estudios Ingleses, y el Grupo A al Grado en Lenguas y Literaturas Modernas.	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	25
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
O'Driscoll, James	Britain (2nd edition)	Oxford University Press	Oxford	978-0-19-430646-1	2018	
McDowall, David	An Illustrated History of Britain	Longman	Harlow	0-582-74914-X	2004	
Kramer, Jürgen	Britain and Ireland: A Concise History	Routledge	New York:	978-0-415-31196-0	2007	
McDowall, David	Britain in Close-up	Longman	Essex	0-582-32826-8	2003	
Morgan, Kenneth O.	The Oxford History of Britain	Oxford University Press	Oxford	978-0-19-884-111-1	2021	
Oakland, John	British Civilization (9th edition)	Routledge	London	978-1-138-31813-7	2020	
Blakeley, Brian L. & Jacquelin Collins (eds.)	Documents in British History, Vol 2: 1688 to the Present (2nd. edition)	McGraw-Hill	New York	0-07-005702-8	1993	
Higgins, Michael, Clarissa Smith & Jo (eds.)	British Cuture and Civilization	Mask Press	Oxford	9798732542516	2021	
	The Cambridge Companion to Modern British Culture	Cambridge University Press	Cambridge	978-0-521-68346-3	2010	
Cannon, John (ed.)	A Dictionary of British History	Oxford University Press	Oxford	978-0-19-955037-1	2001	
Sieper, Roswitha	The Student's Companion to Britain (7th edition)	Max Heuber	Ismaning	3-19-002104-X	2000	
Cristopher, David P.	British Culture: An Introduction (3rd edition)	Routledge	London	978-0-415-74689-2	2015	
Blakeley, Brian L. & Jacquelin Collins (eds.)	Documents in British History, Vol 1: Early Times to 1714	McGraw-Hill	New York	0-07-005701-X	1993	
Storry, Mike & Peter Childs (eds.)	British Cultural Identities	Routledge	London	978-1-138-95112-9	2017	
	Longman dictionary of English language and culture (3rd. edition)	Longman	Harlow	978-0-582-85312-6	2006	
Dargie, Richard	The History of Britain	Arcturus	London	978-1-78888-505-8	2018	
McCormick, John	Contemporary Britain	Palgrave	London	978-1-137-57678-1	2018	