



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> INGLÉS ORAL III	<b>Código:</b> 66011
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 26
<b>Curso:</b> 2	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Inglés	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>ALICIA BENAVENTE ÁLAMO</b> - Grupo(s): 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (202)	FILOLOGÍA MODERNA		Alicia.Benavente@uclm.es	Lunes y martes 13-14h Miércoles 9:30-11:30h
Profesor: <b>MARIA ESTHER ZAPLANA RODRIGUEZ</b> - Grupo(s): 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Fac Letras/ 219	FILOLOGÍA MODERNA	926052163	esther.zaplana@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Haber aprobado Inglés Oral I e Inglés Oral II

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Inglés Oral III desarrolla los contenidos de la materia Lengua Inglesa Práctica del módulo Lengua y Lingüísticas Inglesas del grado Estudios Ingleses y desarrolla contenidos del área de Filología Inglesa. No tiene carácter profesionalizante. Para la relación detallada de otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de grado.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA02	Dominio instrumental de la lengua inglesa, niveles B1-C1. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 1, D1)
EA05	Conocimiento de la gramática del inglés.
EA24	Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa. (Grado de
EB02	Capacidad de comunicarse en inglés (oral-escrito), niveles B1- C1 (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 17, P-1) .
EB09	Capacidad para comunicar y explicar los conocimientos adquiridos (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 18, P-3)
GA08	Capacidad para el razonamiento crítico.
GC03	Capacidad creativa.
GC11	Capacidad de comunicación y perlocutiva.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.  
Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.  
Leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos.  
Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz.  
Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos.

### 6. TEMARIO

**Tema 1: Philanthropy. Giving to others**

**Tema 2: Education: Do your homework**

**Tema 3: Computers: Pros and Cons of Gaming**

**Tema 4: English Pronunciation: intonation and understanding pronunciation in use**

#### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

##### Libros:

-NorthStar 4 Listening and Speaking (tres últimas unidades, véase referencia completa en la bibliografía)

-English Pronunciation in Use (section C "Intonation", and section D "Understanding pronunciation in use", véase referencia completa en la bibliografía)

El material se complementará con actividades que amplían vocabulario y expresiones relacionadas con cada uno de los tres temas propuestos, así como

material para mejorar las destrezas lingüísticas. Este material estará colgado en Moodle.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	EA02 GA08	0.6	15	S	N	El profesor dedicará una hora de clase de las cuatro semanales a la explicación de contenido teórico y de técnicas y estrategias comunicativas orales.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	EA02 EB02 EB09 GA08 GC03 GC11	1.8	45	S	N	Para la realización de las diferentes actividades comunicativas, se emplearán, entre otros, medios audiovisuales.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	EA02 GA08 GC03 GC11	0.8	20	N	-	Dedicada a la práctica autónoma de los libros de texto usados en clase, con especial énfasis en la fonética y la fonología. También incluye la preparación de tareas para poder aprovechar de las actividades comunicativas presenciales.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	EA02 EB02 GA08 GC03 GC11	0.4	10	S	N	Preparación y ensayo de una presentación grupal bajo la supervisión del profesor. En caso de evaluación no continua, el alumno deberá preparar una presentación individual o grupal bajo la supervisión del profesor. El plagio supone la realización fraudulenta de las pruebas de evaluación y, según el reglamento de evaluación del estudiante (artículo 9), aquella prueba donde se detecte plagio será evaluada con un cero.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	EA02 GA08 GC03	2.4	60	N	-	Trabajo autónomo para la preparación de las pruebas finales y de progreso.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	10.00%	0.00%	Se dedicará a la práctica específica del formato del examen escrito oficial que aparece en el calendario oficial de exámenes de la facultad de letras.
Prueba final	60.00%	75.00%	<p>La prueba final consistirá en dos partes:</p> <p>Test de comprensión oral (20% Ev. continua / 25% Ev. no continua). El test tendrá lugar el día y la hora indicados para la prueba de Inglés Oral III indicada en el calendario oficial de la Facultad de Letras. Incluirá, además de ejercicios de tipo listening (Fill in the gaps, linking speakers, multiple choice, etcétera, todos ellos pudiendo restar puntos por cada respuesta errónea), algunas nociones relacionadas con cuestiones de fonética y fonología.</p> <p>Es imprescindible superar este test para poder aprobar la asignatura.</p> <p>Entrevista oral (40% Ev. continua / 50% Ev. no continua) dividida en tres partes:</p> <p>1) Preguntas generales para romper el hielo.</p> <p>2) Descripción de imágenes propuestas por el profesor. El alumno no se limitará solamente a describir las fotos sino a comentar lo que estas le sugiere.</p> <p>3) Interacción en parejas/grupos. Esta parte contiene preguntas sobre los temas discutidos en clase.</p> <p>Las entrevistas orales tendrán lugar a lo largo del período oficial de exámenes hasta cierre de actas (tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria), y se indicará con suficiente antelación a cada alumno el día y hora específicos en los que tendrá que realizar dicha prueba oral. Solo se contemplará el cambio de fecha debidamente justificado en los supuestos contemplados en el REE.</p>

			Es imprescindible sacar un 4/10 en cada una de las partes de la prueba final para hacer media con el resto de pruebas evaluables.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	La participación activa durante las clases y la producción oral instrumental constituirán uno de los modos de evaluación continua de las destrezas orales del alumno, junto a otras actividades evaluables que serán anunciadas por el profesor.
Presentación oral de temas	20.00%	25.00%	Presentación en grupo en horario de clase. La evaluación del grupo incluye además una evaluación individual de cada uno de sus miembros. Para los alumnos que tengan una evaluación no continua, deberán realizar una presentación oral en formato presencial de 15 minutos de duración aproximadamente. Para ello, deberán ponerse en contacto con el profesor para obtener el tema y las indicaciones pertinentes antes del 1 de noviembre.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Todos los alumnos serán evaluados según los criterios de evaluación establecidos.

Se guardará hasta la convocatoria extraordinaria la calificación obtenida por aquellos alumnos que aprueben la asignatura en convocatoria ordinaria pero que suspendan Oral II. Nunca se guardará esta calificación de un curso académico a otro, Así mismo, no se guardará la nota de ninguna de las partes para la siguiente convocatoria, entendiéndose como un cómputo global. Para ello, ambas partes de la prueba final han de superarse por separado para poder obtener el sumatorio final con aquellas notas del resto de pruebas evaluables. Se ha de obtener un mínimo de 5 para poder aprobar la asignatura.

##### Evaluación no continua:

Todos los alumnos serán evaluados según los criterios de evaluación establecidos.

Se guardará hasta la convocatoria extraordinaria la calificación obtenida por aquellos alumnos que aprueben la asignatura en convocatoria ordinaria pero que suspendan Oral II. Nunca se guardará esta calificación de un curso académico a otro, Así mismo, no se guardará la nota de ninguna de las partes para la siguiente convocatoria, entendiéndose como un cómputo global. Para ello, ambas partes de la prueba final han de superarse por separado para poder obtener el sumatorio final con aquellas notas del resto de pruebas evaluables. Se ha de obtener un mínimo de 5 para poder aprobar la asignatura.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para la convocatoria extraordinaria, no se guardará ninguna de las notas obtenidas en la convocatoria ordinaria (ni de exámenes, presentaciones o participación en clase). Así, la convocatoria extraordinaria consistirá en un test tipo listening (30% de la nota final), que además incluirá algunas nociones de fonética y fonología, y una entrevista oral (70% de la nota final).

ES IMPRESCINDIBLE SACAR 4/10 EN CADA UNA DE LAS PARTES DE LA PRUEBA FINAL PARA QUE SEAN TENIDAS EN CUENTA A LA HORA DE CALCULAR LA NOTA MEDIA DE LA ASIGNATURA, QUE SIEMPRE SE APROBARÁ CON UN 5 SOBRE 10 COMO MÍNIMO.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Para la convocatoria especial de finalización, se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria extraordinaria.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

### No asignables a temas

Horas	Suma horas
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Las fechas son orientativas debido a que puede sufrir alguna modificación por causas ajenas a la planificación.	
<b>Tema 1 (de 4): Philanthropy. Giving to others</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.75
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	11.25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 04-10-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 04-10-2023
<b>Tema 2 (de 4): Education: Do your homework</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.75
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	11.25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 09-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 30-10-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 05-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 30-10-2023
<b>Tema 3 (de 4): Computers: Pros and Cons of Gaming</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.75
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	11.25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 31-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 27-11-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 31-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 27-11-2023
<b>Tema 4 (de 4): English Pronunciation: intonation and understanding pronunciation in use</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.75
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	11.25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 28-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 20-12-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 28-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 20-12-2023
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	45
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Bilbrough, N.	Dialogue Activities: Exploring Spoken Interaction in the Language Class.	Oxford University Press	Oxford		2007	
Ferree, T. & Sanabria, K.	Northstar 4 Listening and Speaking	Pearson-Longman		9780132056779	2015	Class textbook
Goldstein, B.	Working with Images	Cambridge University Press	Cambridge		2008	
Hancock, Mark	English pronunciation in use : intermediate	Cambridge University Press,		978-0-521-18513-4	2012	
Sherman, J.	Using Authentic Video in the Language Classroom	Cambridge University Press	Cambridge		2003	
Thornbury, S. and Slade, D.	Conversation: from Description to Pedagogy. BBC world service learning English <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/</a> Oxford University Press Online Resources for Teachers and Students <a href="http://www.oup.com/elt/teachersclub/?cc=es">http://www.oup.com/elt/teachersclub/?cc=es</a>  <a href="http://www.bbc.co.uk/radio/">http://www.bbc.co.uk/radio/</a> <a href="http://www.bbc.co.uk/radio4/">http://www.bbc.co.uk/radio4/</a>	Cambridge University Press,	Cambridge		2006	BBC RADIO