



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ALTERIDAD Y RECONOCIMIENTO I: HISTORIA DE UN PROBLEMA

Código: 310646

Tipología: OPTATIVA

Créditos ECTS: 4.5

Grado: 2329 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, CULTURA Y SOCIEDAD

Curso académico: 2023-24

Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE

Grupo(s): 10

Curso: 1

Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: **ALBERTO CUEVAS CUERDA** - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Benjamín Palencia. Despacho 131	FILOSOFÍA, ANTROPOL. Y ESTÉTICA	Ext. 2751	Alberto.Cuevas@uclm.es	Se comunicarán a inicio del curso

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establecen requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Este módulo tiene por objeto ofrecer al alumnado una perspectiva epistemológica y metodológica sobre la investigación en el ámbito de la filosofía y de la antropología en distintos momentos históricos y diferentes áreas geográficas. Además del estado de la cuestión, se transmitirán conceptos, técnicas de trabajo y herramientas que posibiliten el adecuado abordaje de los diversos aspectos de la investigación con relación a las identidades, la alteridad y las cuestiones de género.

El módulo de Filosofía está concebido desde el realce a los principios y valores fundamentales de igualdad, así como una cultura de paz inspirada por valores democráticos a través del conocimiento de las cuestiones principales que dimanan de la alteridad y el reconocimiento, contemplado desde las perspectivas que plantean los estudios deconstructivos, de género, los estudios feministas, las identidades colectivas, el multiculturalismo y el intento de interculturalismo o hibridación, tratando de resaltar los conflictos entre lo hegemónico y lo excluido, mostrando críticamente cómo surgen esos espacios de conflicto y qué efectos de poder producen.

Las áreas de Filosofía y Antropología, que como áreas de conocimiento se responsabilizan de la consecución de estos objetivos, adoptan una perspectiva interdisciplinar. El diseño propuesto contempla esta articulación:

A) Desde el punto de vista filosófico se iniciará al alumnado en el conocimiento de las conceptos y las principales teorías sobre la alteridad, las identidades y el reconocimiento:

1. Adquisición, en primer lugar, de los rudimentos necesarios para interpretar adecuadamente una exposición teórica concreta en su contexto, y en segundo, de las posibilidades para establecer una adecuada comparación entre los distintos conceptos y teorías.
2. Identificación de los valores que inspiran una teoría, seleccionando aquéllos que mediante sus respectivas transformaciones históricas han logrado perpetuarse en la actualidad, teniendo presentes cuáles son los valores fundamentales que deben reinar en una sociedad plural y democrática.
3. Estrategias para la identificación de los elementos que históricamente han dificultado o imposibilitado la igualdad en sus diferentes facetas (cultural, de género, etc.) y se han conjugado como tales en la articulación de los distintos conceptos y teorías filosóficas.

B) Desde la antropología se va a incidir en la iniciación a los métodos y técnicas de investigación sociocultural y los métodos genealógico y deconstructivo a la hora de plantear la producción de los espacios simbólicos dominantes y excluidos y sus efectos a lo largo de la historia que marcarán la construcción de la identidad y de la alteridad.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CE22	Conocer los principales problemas que se plantean en los debates filosóficos y antropológicos en el origen, desarrollo y crisis actual de la modernidad
CE23	Identificar los instrumentos y fuentes, y aplicar la metodología para la investigación en los distintos campos de la Filosofía y la Antropología
CE24	Acercarse de un modo reflexivo a las formas de vida ya las concepciones del pensamiento ético, político, antropológico y filosófico de manera que sea posible arrojar luz sobre las posibilidades del futuro, asumiendo la igualdad de género como principio fundamental de la sociedad actual
CE25	Ser capaces de analizar y explicar la problemática filosófica y antropológica implícita en determinados aspectos significativos de la sociedad y de la cultura desde sus orígenes en el mundo clásico, contrastando los lazos de unión y las diferencias que las recorren a lo largo de las distintas épocas
CG01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (y/o multidisciplinares) de investigación en Humanidades Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada,

CG02	incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito de las relaciones entre sociedad y cultura
CG03	Saber comunicar las conclusiones de la investigación en Humanidades y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CG08	Elaborar y desarrollar un proyecto de investigación colectivo o propio, asesorado y tutorizado, en cada una de sus fases en las áreas de Humanidades
CG09	Incluir en la práctica investigadora el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, así como una ética deontológica

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Plantear críticamente y contrastar desde una perspectiva filosófica y antropológica de los problemas fundamentales de la sociedad global

Utilizar correctamente la terminología técnica de la filosofía y la antropología, la bibliografía crítica y los recursos de la web

Reflexionar sobre los problemas fundamentales con los que se enfrenta nuestra época: paro, globalización, cientificismo, tecnologización, reificación, imposición de los media, vaciamiento del sujeto soberano, ecología, inmigración, interculturalismo, sexismo, neoliberalismo, racismo y xenofobia..., conociendo las distintas respuestas que se han barajado como sus presupuestos

Saber reconocer estos problemas haciendo hincapié en las cuestiones de género, las identidades y el multiculturalismo

Ser capaces de establecer las relaciones entre los determinados modos de racionalidad, las relaciones sociales existentes y su marco de inscripción histórica

Capacidad de analizar críticamente las diversas posturas presentes en el debate filosófico sobre la modernidad y la posmodernidad

Captar las relaciones entre el saber y el poder y las mitologías a las que dan origen

Captar las ventajas éticas de una ciudadanía cosmopolita e intercultural

Comprender los conceptos y principios básicos de la filosofía moderna y contemporánea en el campo del desarrollo del proyecto de la modernidad

Conocer la teoría y práctica de los procedimientos de investigación en áreas relacionadas con la filosofía, la antropología y las ciencias sociales humanas de manera interdisciplinar

Conocer las causas actuales de la interdependencia mundial, los modelos de globalización en pugna e internacionalización del riesgo, y los fenómenos que la globalización produce en sus diferentes aspectos político, social y cultural, explicando los procesos de consolidación y cambio en los sistemas-mundo

Conocer las causas de la interdependencia mundial, los modelos de globalización en pugna y los fenómenos que tal globalización produce a nivel económico, político, social, cultural y comunicacional

Conocer los fundamentos políticos y éticos y los modos de organización del Estado- nación, las causas de su quiebra y la situación actual de crisis del fundamento en una sociedad globalizada y multicultural

Conocer las ventajas éticas y políticas de una ciudadanía cosmopolita y multicultural, analizando los diferentes planteamientos teóricos de las nociones de ciudadanía cosmopolita, ciudadanía multicultural y la concepción contemporánea de un derecho de gentes fundado en los valores de la paz que deben inspirar las relaciones entre los distintos grupos humanos entre sí y las instituciones nacionales e internacionales

Establecer una perspectiva crítica sobre los emblemas de nuestra cultura y sobre la gestación de la crisis actual de fundamentos

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción: Los conceptos de identidad, alteridad y reconocimiento

Tema 2: Identidad y alteridad en el mundo clásico

Tema 3: La construcción de la identidad en la Edad Media

Tema 4: La alteridad del Renacimiento a la Ilustración: Razón y sensibilidad

Tema 5: La alteridad y el proyecto ilustrado: La construcción de la humanidad y sus sombras

Tema 6: La rebelión de la alteridad: La humanidad sin atributos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CE22 CE24 CE25 CG02 CG09	0.88	22	S	N	La temporalización exacta, según calendario oficial, será facilitada el primer día de curso. Estará disponible en el Campus Virtual
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	CG03	0.72	18	S	N	El calendario con la temporalización exacta será facilitado el primer día de curso, y estará disponible en el Campus Virtual
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CE23 CG03 CG08	0.2	5	S	N	En horario de tutorías, presencial o por Teams. También vía telefónica
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	CE23 CG02 CG03	1	25	S	S	Trabajo autónomo sobre artículos: análisis y recensión. El material y procedimiento estará disponible a principio del curso en el Campus Virtual
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CE23 CE24 CG08 CG09	1.7	42.5	S	N	Informes y trabajos elaborados por el estudiante: El material y procedimiento estará disponible a principio del curso en el Campus Virtual
Total:			4.5	112.5			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8							Horas totales de trabajo presencial: 45
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7							Horas totales de trabajo autónomo: 67.5

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	50.00%	50.00%	A disposición del alumno en Aula Virtual, tutorizados por el profesor, el trabajo consistirá en la elaboración de breves comentarios de texto y breves ensayos referidos a cada uno de los temas teóricos
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	0.00%	Para valorar este criterio se tendrá en cuenta la participación activa del alumnado
Trabajo	20.00%	50.00%	A elegir entre las tres opciones que serán presentadas a los alumnos en las clases. Estarán a su disposición en el Aula Virtual. Es conveniente concertar al menos una tutoría individualizada para establecer las directrices de este trabajo
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Realización de breves trabajos teóricos de cada tema: los alumnos dispondrán en el Aula Virtual de una serie de breves trabajos teóricos que , tutorizados por el profesor, consistirán en la elaboración de comentarios de texto y breves ensayos de reflexión referidos a cada uno de los aspectos del temario. Para tener en cuenta el criterio de evaluación referido a la "valoración de la participación con aprovechamiento en clase", será necesaria la participación activa del alumnado. El trabajo para el 20% restante de la nota será realizado sobre una de las tres opciones que estarán disponibles en el Aula Virtual. Es conveniente una tutoría individual para orientar dicho trabajo

El alumnado que no pueda asistir regularmente a las clases tendrá un sistema de evaluación alternativo que consistirá en la sustitución del 30% de "valoración de la participación con aprovechamiento en clase", por la presentación de trabajos teóricos al profesor. En este caso es fundamental la tutoría individual, de cara a orientar al alumno.

Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través del campus virtual o tutorías. CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación

Evaluación no continua:

Para los alumnos que no asisten con regularidad a clase, los criterios de evaluación son los mismos que los correspondientes a la evaluación continua, si bien en este caso se sustituirá el 30% de "valoración de la participación con aprovechamiento en clase", por la presentación de trabajos teóricos al profesor. En este caso es fundamental la tutoría individual, de cara a orientar al alumno.. CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Al alumnado se le dará la oportunidad de presentar un trabajo escrito que será dirigido por uno de los profesores que imparten la asignatura.

Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través del campus virtual o tutorías. CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Al alumnado se le dará la oportunidad de presentar un trabajo escrito que será dirigido por uno de los profesores que imparten la asignatura.

Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través del campus virtual o tutorías. CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 6): Introducción: Los conceptos de identidad, alteridad y reconocimiento	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	18
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	25
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	42.5
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	25
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22

Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]

18

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]

42.5

Total horas: 112.5

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Descartes. R.	Oeuvres	Vrin	París		1957
Gernet,L	Antropología de la Grecia antigua	Taurus	Madrid		1981
Goethe. J.W	Fausto	Planeta	Barcelona		1980
Grimal. P	La civilización romana: Vidas, costumbres, leyes, artes	Paidós			2007
Guglielmo. N	La marginalidad en la Edad Media	Biblos	Buenos Aires		1998
Habermas, J	La inclusión del otro: estudios de teoría política	Paidós			1999
Hazard. P.	La crisis de la conciencia europea (1680-1715)	Pegaso	Madrid		1975
Heródoto	Historia. Obra completa.	Gredos	Madrid		1992
Homero	Odisea	Alianza	Madrid		2004
Horkheimer. M y Adorno. T	Dialéctica del Iluminismo	Sur	Buenos Aires		1971
Huizinga. J	El otoño de la Edad Media	Alianza	Madrid		1979
Huizinga. J	El otoño de la Edad Media	Alianza	Madrid		1979
Hume. D	Tratado de la Naturaleza Humana.	Editora Nacional	Madrid		1977
Jaeger.W	Paideia	F.C.E	Méjico		1962
Kant.I	Filosofía de la Historia	F.C.E	México		1978
Kappler, C.	Monstruos, demonios y maravillas a fines de la Edad Media	Akal	Madrid		2004
Las Casas. B. de	Brevísima relación de la destrucción de las Indias	Planeta	Barcelona		
Marx. K	Manifiesto Comunista	Ayuso	Madrid		1975
Mirandola Pico Della	Discurso sobre la dignidad del hombre	UNAM	México		2004
Momigliano, A	La Sabiduría de los Bárbaros	F.C.E	Madrid		2000
Nietzsche, F.,	La voluntad de poder	Edaf	Madrid		1980
Rousseau. J.J	Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres; Contrato social, en Escritos de Combate	Alfaguara	Madrid		1979
Said. E	Orientalismo	Ed. Libertarias	Madrid		1990
Sepúlveda, Juan Ginés de	Demócrates segundo, o De las justas causas de la guerra contra los indios	CSIC	Madrid		1984
Subirats. E	.. Figuras de la conciencia desdichada	Taurus	Madrid		1979
Tito Livio	Historia de Roma desde su Fundación. Obra completa	Gredos	Madrid		1997
Villacañas, J.L.	La quiebra de la razón ilustrada: Idealismo y Romanticismo	Cinzel	Madrid		1988
Voltaire	Tratado de la tolerancia	Grijalbo	Barcelona		1977
Wallerstein, I	Universalismo europeo	S. XXI	México		2007
Agustín de Hipona	Ciudad de Dios	Gredos	Madrid		2007
Bartra, R.	El salvaje artificial	Destino	Barcelona		1997
Bello, E.	La aventura de la razón: El pensamiento ilustrado	Akal	Madrid		1997
Bello, G.,	La Construcción ética del Otro	Nóbel	Oviedo		
Benítez, J. J.	Alteridad, pensamiento filosófico e ideología en la Grecia antigua	Universidad de Alcalá	Alcalá de Henares		2012
Bougainville, L.A	Viaje a Tahití	Calamus	Barcelona		1982
Châtelet. F (ED.) Mairet. G (ED.)	Historia de las ideologías	Akal			1989