



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ALTERACIONES DE LA VOZ Y LA DEGLUCIÓN Tipología: OBLIGATORIA Grado: 310 - GRADO EN LOGOPEDIA Centro: 16 - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD (TAL) Curso: 2 Lengua principal de impartición: Español Uso docente de otras lenguas: Página web:	Código: 32312 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2023-24 Grupo(s): 60 Duración: Primer cuatrimestre Segunda lengua: English Friendly: N Bilingüe: N
---	---

Profesor: MARÍA DEL PRADO BIELSA CORROCHANO - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
solicitud por e.mail	CIENCIAS MÉDICAS	925825218218	mariaprado.bielsa@uclm.es	lunes martes miércoles y jueves, 13.00 a 14.30

2. REQUISITOS PREVIOS

Conocimiento de la Anatomía y la Fisiología de los Sistemas Respiratorio, Fonatorio, Articulatorio y Deglutorio. Aptitudes para el trato y la relación con pacientes.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura enlaza con la anatomía y la fisiología. Su objetivo es iniciar al alumno en el estudio específico de la voz y la deglución como funciones fisiológicas que se alteran en diferentes circunstancias produciendo trastornos que van a ser objeto de evaluación e intervención. Durante el desarrollo del temario podrán observar y estudiar casos clínicos que les permitirán implementar las actuaciones de evaluación e intervención logopédica.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer la clasificación, terminología y descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
E02	Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de alteraciones: los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, déficit de atención, discapacidad intelectual, trastornos del espectro autista, parálisis cerebral infantil las alteraciones del lenguaje, envejecimiento y trastornos degenerativos y enfermedad mental.
E09	Conocer las funciones de la intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
E11	Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
E20	Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales.
E21	Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.
E23	Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).
E24	Adquirir formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.
E25	Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.
E26	Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización, toma de decisiones, etc.
G01	Conocer y saber integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: anatomía y fisiología
G05	Conocer y saber integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia
G06	Comunicar correctamente de manera oral y escrita con una adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.
G07	Dominar el manejo de las tecnologías de la comunicación y la información
G08	Compromiso ético y deontología profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocerá los trastornos en su descripción e iniciarse en la presentación clínica de los mismos.

Conocerá la función del Logopeda en la evaluación de los trastornos como parte integrante del proceso diagnóstico y en las labores de prevención y tratamiento.

Integrará toda la información para generar un conocimiento abstracto y no solo memorístico principalmente mediante la interrelación de todo lo presentado y estudiado. Este constructo requiere de la integración de la información lingüística, psicológica y educativa que se va paulatinamente presentando.

El alumno tomará conciencia del concepto de terapia miofuncional y de las alteraciones del habla y de las funciones orales no verbales.

Será capaz de generar textos de carácter profesional en el que se emplee la terminología propia y una corrección formal elevada es objeto también de entrenamiento y evaluación.

Conocerá el origen y los factores de influencia asociados a los trastornos estudiados.

El alumno en este segundo curso excederá el marco teórico en el que se fundamenta el conocimiento básico para conocer los trastornos en su descripción e

iniciarse en la presentación clínica de los mismos.

El alumno identificará el trastorno no solamente como una Deficiencia sino según el actual concepto de la CIDD de Discapacidad, como posible causa de limitaciones en la salud, vida personal, laboral, social, etc.

Se iniciará en la interdisciplinariedad y asumirá las responsabilidades correspondientes a su función.

Conocerá la función del Logopeda en la evaluación de los trastornos como parte integrante del proceso diagnóstico y en las labores de prevención y tratamiento.

Conocerá los recursos y las pruebas complementarias empleadas mediante la lectura y comentarios de informes de exploración y valoración de los profesionales implicados Médicos (Foniatra, ORL, Radiólogo, Pediatra, Ortodoncista etc) y otros profesionales relacionados (Psicólogo, Pedagogo).

Estará preparado para la evaluación y para diseñar programas de intervención adecuados según su ámbito de actuación.

6. TEMARIO

Tema 1: VOZ NORMAL

- Tema 1.1 RECUERDO ANATOMO FISIOLÓGICO
- Tema 1.2 EVOLUCIÓN DE LA VOZ
- Tema 1.3 TIPOS DE VOCES
- Tema 1.4 FUNCIONES DEL ORL, FONIATRA Y LOGOPEDA
- Tema 1.5 HISTORIA, EXPLORACIÓN CLÍNICA E INSTRUMENTAL DE LA LARINGE
- Tema 1.6 EVALUACIÓN LOGOPÉDICA
- Tema 1.7 PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA VOZ
- Tema 1.8 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN OBJETIVA
- Tema 1.9 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUBJETIVA
- Tema 1.10 HÁBITOS FONATORIOS
- Tema 1.11 CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES

Tema 2: VOZ PATOLÓGICA

- Tema 2.1 DISFONIAS CONCEPTO, CLASIFICACIÓN, ETIOLOGÍA Y CLÍNICA
- Tema 2.2 DISFONIAS FUNCIONALES
- Tema 2.3 DISFONIAS ORGÁNICAS
- Tema 2.4 DISFONIAS INFANTILES
- Tema 2.5 DISFONIAS PROFESIONALES
- Tema 2.6 TRATAMIENTO MÉDICO Y QUIRÚRGICO EN LAS DISFONIAS
- Tema 2.7 REHABILITACIÓN VOCAL
- Tema 2.8 BASES PARA LOS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA

Tema 3: ALTERACIONES DE LA DEGLUCIÓN

- Tema 3.1 DEGLUCIÓN FISIOLÓGICA
- Tema 3.2 DEGLUCIÓN PATOLÓGICA
- Tema 3.3 PAPEL DEL LOGOPEDA EN UNA UNIDAD DE DISFAGIA

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E09 E20 E21 E23 E24 E25 E26 G01 G05 G06 G08	0.96	24	S	N	clase magistral con soporte de imágenes y videos
Prácticas de laboratorio [PRESENCIAL]	Prácticas	E21 E23 E24 E25 E26	0.96	24	S	N	evaluación instrumental de la voz
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E21 E23 E26 G01 G05	0.08	2	S	N	aplicación práctica de la evaluación en un caso clínico
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E21 E23 E26 G01 G05	0.2	5	S	N	preguntas sobre el tema en los grupos previos a la exposición
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E23 E25 E26 G01	0.2	5	S	N	dudas y cuestiones sobre la materia
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E20 E21 E23 E25 E26 G01	1.2	30	S	N	casos clínicos presentados sobre el temario
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E20 E21 E23 E25 E26 G01	2	50	S	N	protocolos individuales sobre el caso y comentarios
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		0.4	10	S	N	lectura de artículos y bibliografía recomendada comentados
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	10.00%	control de asistencia, implicación del alumno, participación activa
Prueba final	65.00%	65.00%	es necesario obtener un mínimo de 4 puntos en el examen para añadir la puntuación del resto de las pruebas
Presentación oral de temas	25.00%	25.00%	organización, bases teóricas, y aplicación del método, claridad

	Total:	100.00%	100.00%	expositiva
--	---------------	----------------	----------------	------------

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Control de asistencia, participación en clase, implicación del alumno. De acuerdo con el reglamento del estudiante existe un mínimo de calificación de 4 en las actividades previo a hacer compensación entre diferentes actividades evaluables

Evaluación no continua:

Examen de tipo test 50 preguntas. Los errores restan 1/3 de punto. Puntuación máxima 8.5. Evaluación mediante examen práctico en grupo puntuación máxima 1.5. Participación y preguntas en clase mejoran puntuación final.

El alumno no podrá cambiarse de modalidad, si ya ha cursado el 50% de actividades evaluables o han finalizado las clases.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen de tipo test, desarrollo de pregunta corta. Examen oral opcional

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen de tipo test, desarrollo de preguntas cortas. Examen oral opcional.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): VOZ NORMAL	
Actividades formativas	
	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Prácticas de laboratorio [PRESENCIAL][Prácticas]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	14
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Grupo 60:	
Inicio del tema: 18-09-2023	Fin del tema: 16-10-2023
Tema 2 (de 3): VOZ PATOLOGICA	
Actividades formativas	
	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Prácticas de laboratorio [PRESENCIAL][Prácticas]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	18
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Grupo 60:	
Inicio del tema: 16-10-2023	Fin del tema: 17-11-2023
Tema 3 (de 3): ALTERACIONES DE LA DEGLUCION	
Actividades formativas	
	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	19
Prácticas de laboratorio [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	18
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Grupo 60:	
Inicio del tema: 18-09-2023	Fin del tema: 15-12-2023
Actividad global	
Actividades formativas	
	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	50
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	24
Prácticas de laboratorio [PRESENCIAL][Prácticas]	24
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
	Guía clínica para el especialista				

Farias P	de laringe y voz	Akadia	978-987-570-285-1	2016
Clavé Civit P, Garcia Peris P.	Guía de diagnóstico y tratamiento nutricional y rehabilitador de la disfagia orofaríngea	Glosa . Nestlé Nutrición	978-84-7429-497-2	2011
C. Arias Marsal	Parálisis laringeas unilaterales en abducción	Masson	84-311-0681-6	1994
Francoise Le Huche et Andre Allali	La Voz Tomos I, II, III	Masson	84-458-1252-1	2004
Genevieve Heuillet Martin	Una Voz para Todos, Tomos I, II, III	Solal	2-914513-34-8	2003
Ines Bustos	Trastornos de la voz en edad escolar	Aljbe	84-95212-38-2	2000
Ines Bustos	Tratamiento de los Problemas de la voz. Nuevos enfoques	CEPE	84-7869-203-7	2000
Jorge Perello	Alteraciones de la Voz, Tomo IX	Científico Médica	84-224-0452-4	1980
S. Langmore	Endoscopic evaluation and treatment of swallowing disorders	Thieme Medical Publ , second ed	978-0865778382	2000
Sagrario Echevarría	La Voz infantil, educación y reeducación	CEPE	84-7869-170-7	1994
Ignacio Cobeta -Faustino Núñez	Patología de la voz	Marge . Medica books	978-84-15340-86-7	2013
Johan Sundberg	The science of singing voice	Norther Illinois University Press	0-87580-542-6	1987
Lidia Rodríguez-Gema de las Heras	Materiales para cuidar mi voz	Universidad Castilla la Mancha	13:978.84.691.0403-3	2005
Rafael Garcia Tapia.Ignacio Cobeta	Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz	Garsi SA Sociedad española de Otorrinolaringología	84-7391-222-5	1996
JJ Alvarez Vicent, T Sacristán Alonso	Cáncer de cuerda vocal	Farma Cusí . EDiciones SEORL		1995
Enrique Estellés Ferriol et al	Calidad de vida en pacientes tratados quirúrgicamente por cancer de laringe	Eves . Estudios para la salud.Generalitat Valenciana . Consellería de sanidad	84-482-4231-9	2005
Josep M Vila i Rovira	Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil	Sintesis	978-84.975662-7-8	2009
F Le Huche	La voz sin laringe . Manual de reeducación vocal	Editorial Médica y Técnica SA	84-85298-70-5	1982
Murray Morrison- Linda Rammage	Tratamiento de los trastornos de la voz	Masson	84-458-0384-0	1994
Juan Carlos Casado Morente, Jose Antonio Adrián Torres	Manual del laringectomizado	Ediciones Aljibe	84-9700-224-5	2004
Cabrera Morín P, Casado Morente JC, Garcia López I, Uzcanga Iacabe M	Evaluación del paciente con disfonía	SEORL. Comisión de laringología . IMC editorial		2018
Bielsa M, Guzmán M, AcevedoK, Neira I, Fernandez Baillo R y otros	Manual práctico de Logopedia II	PSYLICOM /FONODIL MP	978-84-121567-6-8	2020
Paniagua J , Susanibar F, Gimenez p, Murciego P. Garcia R y otros	Disfagia. de la evidencia científica a la práctica clínica	GIUNTI EOS	978-84-9727-855-3	2019
Rodrigo maxiimiliano jerez, MA Prisciñña Portillo Mongelli, MA Esperanza Sastoque, Mónica Fretess	Evaluación clínica de la voz	Akadia	978-987-570-298-1	2016