



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> PEDAGOGÍA DEL OCIO	<b>Código:</b> 33335
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 309 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (TA)	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 15 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.	<b>Grupo(s):</b> 60
<b>Curso:</b> 3	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: **ROSA MEJÍAS COLLADO** - Grupo(s): **60**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	PEDAGOGÍA		Rosa.Mejias@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Tener conocimientos básicos de la materia obligatoria: "Bases teóricas de la ASC y el desarrollo comunitario".

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura pertenece a la mención 1 al título, Animación y gestión sociocultural. La mención 1 incorpora cinco asignaturas de especialización profesional en aquellas áreas de intervención educativa que se constituyen en la actualidad en campos para la innovación y el desarrollo de las comunidades y los individuos, como son el ocio, el medioambiente, el deporte, la educación para el desarrollo y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Las asignaturas, además de Pedagogía del Ocio, son las siguientes:

- Norte-Sur: Desigualdades y cooperación al desarrollo.
- Deporte y Sociedad.
- Pedagogía Ambiental.
- Educación y género

Esta mención tiene como objetivo la formación profesional del educador en el campo de la animación y la gestión sociocultural en el municipio y en el mundo rural.

El educador social en la pedagogía del Ocio trabaja, por un lado, en el medio social y cultural y, por otro, directamente en las instituciones y en los ámbitos propios facilitando situaciones de ocio.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario
G06	Capacidad para potenciar y desarrollar redes sociales y contribuir a la dinamización y mejora de las instituciones socioeducativas, desde una perspectiva educativa integradora.
T09	Aptitud para desarrollar intervenciones y acciones socioeducativas, desde una sensibilidad y perspectiva centrada en el respeto a los derechos humanos, a los principios ecológicos y a los valores.
T13	Destreza para adaptarse a situaciones nuevas y complejas, innovar y construir una relación educativa basada en el desarrollo de la autonomía individual y la responsabilidad colectiva.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Conocimientos teóricos acerca de los contextos y ámbitos profesionales de la educación social en la comunidad a través de la animación sociocultural, el ocio, el deporte y la cooperación social.

Conocimientos teóricos y aplicados sobre entidades y programas de educación en el tiempo libre

### 6. TEMARIO

**Tema 1: Bases teóricas de los tiempos y el ocio.**

**Tema 2: Pedagogía del ocio y su relación con la acción socioeducativa.**

**Tema 3: Contextos, ámbitos y colectivos en la pedagogía del ocio.**

**Tema 4: Diseño, desarrollo y evaluación de acciones socioeducativas en relación con el ocio.**

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB01	1.6	40	N	-	Exposición teórica de contenidos de la materia
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Otra metodología	CB01	0.4	10	N	-	Salidas a recursos y actividades complementarias.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	CB01 E21 G06	0.4	10	S	S	Seminarios prácticos con referentes del ámbito
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	CB01 E21	0.8	20	S	S	Exposición y presentación de trabajos. Debates.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	CB01 E21 G06 T09 T13	1.2	30	S	S	Elaboración de proyecto de intervención grupal
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	CB01 G06 T13	1.2	30	S	S	Elaboración de portafolios individual con actividades propuestas a lo largo del desarrollo de los contenidos y relacionados con estos
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Juego competitivo	CB01 T09 T13	0.4	10	S	S	Diseño, desarrollo y evaluación de talleres lúdicos
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 3.6</b>				<b>Horas totales de trabajo presencial: 90</b>			
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 2.4</b>				<b>Horas totales de trabajo autónomo: 60</b>			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Otro sistema de evaluación	35.00%	55.00%	Ejercicio de análisis de contenidos teóricos de la asignatura (elaboración de un ensayo).
Portafolio	40.00%	45.00%	Evaluación continua: carpeta de experiencias educativas a partir de sesiones de clase, conferencias y actividades prácticas (visitas a centros, talleres y seminarios desarrollados durante el curso). Evaluación no continua: prueba escrita de reflexión sobre experiencias de ocio y lecturas sobre los contenidos de la asignatura.
Otro sistema de evaluación	25.00%	0.00%	Elaboración de un Proyecto/Programa de Ocio.
<b>Total:</b>		<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### CrITERIOS de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Es necesario aprobar con al menos un 40% de la nota el ensayo de los contenidos teórico, el portafolios y el proyecto para poder superar la asignatura.

La detección de plagio en cualquiera de las partes implica el suspenso de la asignatura.

Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas, así como la correcta citación en normas APA actualizadas.

##### Evaluación no continua:

Es necesario aprobar con al menos un 40% de la nota el ensayo de los contenidos teóricos, el portafolios y el proyecto para poder superar la asignatura.

La detección de plagio implica el suspenso.

Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas, así como la correcta citación en normas APA actualizadas.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Igual que en la convocatoria ordinaria, tanto en continua como en no continua.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 4): Bases teóricas de los tiempos y el ocio.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Juego competitivo]	5
<b>Periodo temporal:</b> Febrero	
Grupo 60:	

<b>Inicio del tema:</b> 01-02-2023	<b>Fin del tema:</b> 28-02-2023
<b>Tema 2 (de 4): Pedagogía del ocio y su relación con la acción socioeducativa.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	6
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Juego competitivo]	5
<b>Periodo temporal:</b> Marzo	
Grupo 60:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-03-2023	<b>Fin del tema:</b> 31-03-2023
<b>Tema 3 (de 4): Contextos, ámbitos y colectivos en la pedagogía del ocio.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	15
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	8
<b>Periodo temporal:</b> Abril	
Grupo 60:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-04-2023	<b>Fin del tema:</b> 30-04-2023
<b>Tema 4 (de 4): Diseño, desarrollo y evaluación de acciones socioeducativas en relación con el ocio.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	7
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
<b>Periodo temporal:</b> Mayo	
Grupo 60:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-05-2023	<b>Fin del tema:</b> 23-05-2023
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Otra metodología]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	10
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	20
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	30
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Juego competitivo]	10
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
López, E.	El ocio. Perspectiva pedagógica.				1993	
Elizalde, R.	Resignificación del ocio Aportes para un aprendizaje transformacional				2010	
Rodríguez, A.; Bernal, A.; Urpí, C.	Retos de la educación social,	Eunate	Navarra		2005	163-172
Roselló, D.	Diseño de proyectos culturales	Ariel	Barcelona		2005	
Tonucci, F.	Cuando los niños dicen basta	Losada	Buenos Aires		2004	
Tonucci, F.	La ciudad de los niños	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	Madrid		2001	
Marí Ytarte, R. M.; Vila Merino, E. S.; Cantero Garlito, P. A.	Ocio, bienestar y calidad de vida en terapia ocupacional	Síntesis	Madrid	9788491710493	2017	
Merelas, T. y Caballo, B.	Enfoques feministas sobre los tiempos de ocio en las mujeres	Universidad de La Rioja	Logroño	978-84-09-05905-8	2018	97
Caride Gómez, J. A.	Del ocio como educación social a la pedagogía del ocio en el desarrollo humano			0214-8560	2014	
World leisure and recreation association	Carta internacional del ocio					
World leisure and recreation association	Carta internacional para la educación del ocio				2013	
Noemí Villaverde	Una antropóloga en la luna	Grupo Anaya			2017	
Cuenca Cabeza, M.	El ocio como ámbito de Educación Social					

Arnot, Madeleine	Coeducando para una ciudadanía Morata en igualdad					2009
Martinez Martin, I	Construcción de una pedagogía feminista para una ciudadanía transformadora y contra-hegemónica					
	<a href="http://dx.doi.org/10.14516/fde.2016.014.020.008">http://dx.doi.org/10.14516/fde.2016.014.020.008</a>					
Bach, E., y Darder, P.	Des-educate. Una propuesta para vivir y convivir mejor	Paidós Contextos				2004
Borja i Solé, M.	Las ludotecas. Instituciones de juegos	Octaedro		Barcelona		2000
Caride, J.A.	Ocio y pedagogía. Posibilidades y límites de la educación en el tiempo libre	Universidad de Deusto		Bilbao		1998
Cuenca Cabeza, Manuel	Pedagogía del ocio : modelos y propuestas	Universidad de Deusto		Bilbao	84-7485-922-0	2004
Franch, J; Martinell, A.	Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre.	Paidós		Barcelona		1994
Munné, F.	Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico	Trillas		México		1980
Parcerisa, A.	Colonias escolares, organización, actividades, recursos	Graó		Barcelona		2004
Puig, J.M; Trilla, J.	La pedagogía del ocio	Laertes		Barcelona		2000