



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA	Código: 66254
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA	Curso académico: 2023-24
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 21
Curso: Sin asignar	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: FRANCISCO JAVIER GARCIA BRESO - Grupo(s): 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad Letras 316	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	3108	javier.gbreso@uclm.es	Lunes y Martes: 10:00-12:00 Miércoles: 12:00-14:00

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay ningún requisito previo para cursar la asignatura.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Justificación:

Dentro del Grado de Historia se establece la Mención en Antropología Social. Esto se considera como una intensificación del Grado de Historia. Dado que en España la Antropología ha estado vinculada tradicionalmente con la Historia, de ahí que una de las Licenciaturas más difundidas haya sido la de Antropología y Etnología Americana en la Universidad Complutense, que se cursaba como segundo ciclo de la licenciatura de Geografía e Historia. Por tanto se considera que la formación en Antropología para el historiador complementa y refuerza la profesionalización de los alumnos como investigadores en una amplia gama de unidades temáticas. Además de capacitarles para el ejercicio de la intermediación social y cultural en la nueva realidad de la inmigración en España, así como de las problemáticas socioculturales en la moderna sociedad española.

La futura formación de los graduados en Historia se justifica por la necesidad de formar profesionales en los contenidos y metodologías propios de las disciplinas históricas. Para ello este programa formativo ofrecerá a los futuros graduados las competencias necesarias para que puedan desarrollar las actividades profesionales e intelectuales vinculadas a este área del saber humanístico. Así nuestros estudiantes adquirirán los conocimientos indispensables para tal cometido, se introducirán en la investigación científica de las disciplinas históricas a partir de los instrumentos que les permitan acceder directamente a las fuentes originales y alcanzarán una comprensión rigurosa de los hechos, los procesos de cambio, así como los elementos de continuidad en la perspectiva diacrónica.

Relación y Profesión:

Estos estudios aportarán también conocimiento sobre las diferencias y la pluralidad de perspectivas con que la Historia ha estudiado el pasado. En definitiva, estudiar Antropología dentro del Grado de Historia tiene una relación vinculante con la dimensión holística de la Antropología, que complementa con cualquier asignatura del mismo Grado tanto en su vertiente de tradicionalidad de las acciones humanas como en el conocimiento de las lógicas de los seres humanos. Por tanto cabe valorar la función de esta asignatura en el ámbito de la ciencia, de la cultura o de la sociedad en la medida que desarrolla la capacidad de análisis de cada suceso o proceso de cambio en los acontecimientos de la Humanidad. Y por eso participa idóneamente en la formación general del graduado en Historia porque les dotará de una mejor formación pluridisciplinar o polivalente que quedará garantizada en con la formación de materias básicas en los ámbitos de la historia del arte, la geografía, la cultura literaria, el pensamiento filosófico, sociológico, religioso, económico y político.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B02	Aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E16	Conocer y comprender la terminología básica de la antropología social y cultural.
E17	Conocer y comprender los sistemas sociales (parentesco, religión y visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas dentro de las diferentes culturas.
E18	Conocer los procesos históricos de multiculturalismo, interculturalidad y diversidad cultural, así como el impacto de las migraciones en cada época
E26	Habilidad en el uso de los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.
E35	Habilidad para manejar la terminología básica de la antropología social y cultural.
E36	Capacidad de analizar y comprender las dinámicas de relación entre pensamiento, política, género, economía y cultura dentro de los distintos sistemas sociales
E37	Capacidad de análisis e interpretación de los procesos migratorios, de los cambios sociales, de las transformaciones culturales y de los referentes antropológicos en cada caso.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

T01	Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación.
T02	Capacidad de gestión de la información.
T03	Resolución de problemas y toma de decisiones.
T05	Trabajo en un contexto internacional e interdisciplinar.
T07	Razonamiento crítico.
T08	Aprendizaje autónomo.
T10	Conocimiento de otras culturas y costumbres, valoración de la diversidad y compromiso con la igualdad de género.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

En general:

1.- Aprender las cosas básicas de los seres humanos, como el aspecto físico, el proceso de aprendizaje, el lenguaje, el uso de herramientas y lo más importante la búsqueda de significado en la vida.

2.- Aprenderá a cuestionar los valores más profundos y a escuchar el punto de vista de otras personas.

3.- A resolver algunos problemas sociales desde la comprensión de las lógicas de los grupos humanos.

4.- Acercar al alumnado una visión general del proceso de investigación en etnografía.

5.- Aplicar las principales técnicas de investigación a un determinado objeto de estudio antropológico.

5.- Dotar de unas mínimas competencias profesionales del antropólogo social.

En concreto:

1.- Comprensión de los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural (cultura, diversidad social y cultural, relativismo cultural, etnocentrismo, relación intercultural) y sus implicaciones en el análisis de las distintas sociedades y culturas.

2.- Realización de la elaboración de informes y sistematización de la presentación de los datos de las unidades temáticas trabajadas.

3.- Realización de recensiones de las lecturas sobre etnografías y monografías antropológicas.

4.- A comparar otras culturas con la nuestra y a comprender las particularidades históricas sin caer en juicios etnocéntricos.

5.- Entender las variaciones evolutivas de la mente humana y los procesos de construcción cultural.

6.- Manejo práctico y reflexivo de la observación participante/diario de campo y la entrevista etnográfica/grupo de discusión.

7.- Reformulación de problemas/preguntas planteadas, en un principio, desde el sentido común (o sentido común culto/profesional) en términos que atiendan tanto a la complejidad de la realidad social como a la perspectiva socio-antropológica.

8.- Diseño metodológico y organización de una investigación etnográfica que responda a esa complejidad y a esa perspectiva.

6. TEMARIO

Tema 1: Aplicaciones Informáticas para la recogida de datos

Tema 1.1 Tema 1.1 Uso y estudio de los sistemas informáticos en el desarrollo de las metodologías antropológicas

Tema 1.2 Tema 1.2 Aplicaciones para procesar los datos etnográficos

Tema 1.3 Tema 1.3 La investigación etnográfica y el trabajo de campo

Tema 1.4 Tema 1.4 Notas de campo y datos textuales

Tema 1.5 Tema 1.5 Herramientas gráficas para la etnografía

Tema 1.6 Tema 1.6 aplicaciones y programas para el parentesco

Tema 2: Etnografía y Técnicas de Investigación Antropológica

Tema 2.1 Tema 2.1 Concepto de metodología. Concepto de etnografía

Tema 2.2 Tema 2.2 Reflexiones en torno a la etnografía aplicada al estudio en sociedades complejas

Tema 2.3 Tema 2.3 Las etapas de la investigación etnográfica

Tema 2.4 Tema 2.4 Técnicas de producción, recogida, registro y organización de los datos: La observación participante/diario de campo, la entrevista etnográfica y el grupo de discusión

Tema 2.5 Tema 2.5 Diseño y organización de la investigación etnográfica. el proyecto de investigación

Tema 2.6 Tema 2.6 Introducción al análisis cualitativo de los datos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E17	2.32	58	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	B05	0.08	2	S	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	B05	1.6	40	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación	E36	1.2	30	S	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	T10	0.8	20	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
-----------------------	---------------------	-------------------------	-------------

Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15.00%	0.00%	Valoración de las réplicas y las argumentaciones conceptuales sobre las presentaciones orales del profesor y de los/as alumnos/as.
Actividades de autoevaluación y coevaluación	10.00%	15.00%	Consideraciones personales sobre el desarrollo de las actividades individualizadas.
Elaboración de trabajos teóricos	60.00%	60.00%	Proceso de cada trabajo individualizado y la bibliografía consultada.
Presentación oral de temas	15.00%	25.00%	Presentación oral de los trabajos realizados.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Presentación por escrito de un trabajo final que muestre el proceso de diseño, investigación y resultados de una investigación etnográfica. el trabajo ha de estar tutorizado por el profesor desde el inicio del cuatrimestre y durante toda la duración del mismo, tanto en el caso de estudiantes presenciales como no presenciales.

Se considera estudiante no presencial a aquél que no participe en un mínimo de un 70% de las presentaciones orales y el trabajo en grupo en el aula.

Evaluación no continua:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Presentación por escrito de un trabajo final que muestre el proceso de diseño, investigación y resultados de una investigación etnográfica. La temática y el diseño del trabajo de investigación han de consensuarse con el profesor desde el inicio del cuatrimestre de docencia, tanto en el caso de estudiantes presenciales como no presenciales. Así, esta convocatoria ofrece a los estudiantes la posibilidad de entregar el trabajo si no lo hicieron en la convocatoria ordinaria o de realizar las modificaciones necesarias indicadas por el profesor en caso de haberse suspendido la anterior convocatoria, pero no se permite el cambio de temática del mismo.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Presentación por escrito de un trabajo final que muestre el proceso de diseño, investigación y resultados de una investigación etnográfica. La temática y el diseño del trabajo de investigación han de consensuarse con el profesor desde el inicio del cuatrimestre de docencia, tanto en el caso de estudiantes presenciales como no presenciales. Así, esta convocatoria ofrece a los estudiantes la posibilidad de entregar el trabajo si no lo hicieron en convocatorias anteriores o de realizar las modificaciones necesarias indicadas por el profesor en caso de haberse suspendido, pero no se permite el cambio de temática del mismo.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas	
Tema 1 (de 2): Aplicaciones Informáticas para la recogida de datos	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	29
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: 11/09/2023//21/12/2023	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 11-09-2023	Fin del tema: 31-10-2023
Tema 2 (de 2): Etnografía y Técnicas de Investigación Antropológica	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	29
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Periodo temporal: 11/09/2023//21/12/2023	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 06-11-2023	Fin del tema: 20-12-2023
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	40
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	58
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
ATKINSON, M, HAMMERSLEY, M	Etnografía. Métodos de Investigación	Paidós Básica	Barcelona	84-493-0012-6	1994	

BANKS, Marcus	Los datos visuales en investigación cualitativa	Morata	Madrid	978-84-7112-623-8	2010
BOAS, Franz	"Las limitaciones del método comparativo de la antropología" y "Los métodos de la etnología"	McGraw-Hill	Madrid	978-84-8004-863-7	1992
GOETZ, J. P. y LeCOMPTE, M.D.	Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa	Morata	Madrid	84-7112-320-7	1988
KVALE, Steinar	Las entrevistas en Investigación Cualitativa	Morata	Madrid	987-84-7112-630-6	2011
PELTO, Perti J. y PELTO, Gretel H.	Anthropological research. The structure of inquiry.	Cambridge University Press	Washington	0-521-29228-X	1999
SALKIND, Neil J.	Métodos de investigación	Prentice Hall	Madrid	970-17-0234-4	1997
SANMARTÍN, Ricardo	Identidad y creación. Horizontes culturales e interpretación antropológica	Editorial Humanidades	Barcelona	84-604-4896-7	1993
SANMARTÍN, Ricardo	Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa	Ariel Antropológica	Barcelona	84-344-221-2	2003
ANGROSINO, Michael	Etnografía y Observación Participante en Investigación Cualitativa	Morata	Madrid	987-84-7112-667-2	2012
Braudel, Fernand	Un texto en tres duraciones: Braudel y El Mediterráneo	Universidad Autónoma Yucatán	México	1403-843X	2012
Rodríguez Lorenzo, Miguel Ángel	Etnohistoria: ¿La ciencia de la diversidad cultural? Exploración acerca de la constitución del término y del desarrollo de su teoría y método		Mérida, Venezuela	1325-2610	2000
Carmack, Robert M.	Ethnohistory: A Review of Its Development, Definitions, Methods, and Aims		USA		1972
Galindo Cáceres, Jesús (Coord.)	Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación	Pearson. Addison Wesley Longman	México	968-444-262-9	1998
Burke, Peter (ed.)	Formas de hacer historia	Alianza Editorial	Madrid	84-206-2765-8	1996