



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> FONÉTICA INGLESA PARA EL AULA DE INFANTIL	<b>Código:</b> 47387
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 302 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (CR)	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 102 - FACULTAD DE EDUCACION DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 24
<b>Curso:</b> 4	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Inglés	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> S
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>MIGUEL ANGEL VILLAVERDE GARCIA</b> - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación. CR	FILOLOGÍA MODERNA	ext. 3189	miguel.villaverde@uclm.es	Lunes y martes de 20:00 a 21:00

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I y LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II, asignaturas de primer y segundo curso respectivamente de la Titulación de Grado en Ed. Infantil, lo que supone que el nivel de partida mínimo en la asignatura al inicio del curso es de B1+.

Se establece este requisito previo con el objeto de garantizar que el alumno pueda seguir y participar en las clases y seminarios, construir su aprendizaje y adquirir las competencias propias de esta materia, así como garantizar el grado de competencia comunicativa necesaria del futuro maestro especialista en Inglés.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La necesidad de disponer de la competencia comunicativa requerida como futuros docentes de la lengua inglesa en las aulas de Educación Infantil, así como la creciente posibilidad de participar como docentes en las denominadas Secciones Bilingües, exige dotar a nuestros alumnos de una competencia lingüística de nivel B2 como mínimo, donde el dominio de la lengua oral –y, por tanto, de la pronunciación– es un requisito imprescindible. Como maestros especialistas en Inglés, se convierten automáticamente en el modelo de referencia a imitar por los alumnos de la dicha etapa, lo que exige un conocimiento teórico y práctico del funcionamiento del sistema fonológico de la lengua inglesa, con las posibles variaciones que se pueden producir en función del contexto fonético, el registro y el acento, además del sistema fonético-fonológico de la lengua española con el objeto de prevenir y subsanar errores frecuentes producidos por la interferencia de la L1. Así mismo, resulta imprescindible la adquisición de los instrumentos y recursos didácticos necesarios para facilitar el reconocimiento y adquisición de los sonidos ingleses por parte de los niños y la iniciación de la lectoescritura en lengua inglesa en las aulas de Educación Infantil.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
2.2.II.04.	Ser capaz de elaborar unidades didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa para Educación Infantil, dominando las corrientes metodológicas y sus aplicaciones prácticas, así como los recursos TIC utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa y criterios de evaluación.
2.2.II.05.	Conocer la metodología aplicable en la enseñanza de lenguas extranjeras en la etapa de Educación Infantil, así como las orientaciones metodológicas que emanan del Marco Común Europeo de Referencia y los Programas Lingüísticos.
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Saber utilizar canciones, juegos y cuentos para practicar desde un prisma comunicativo y lúdico los aspectos más relevantes de la lengua inglesa en las aulas de Infantil.

Conocer diferentes estrategias, técnicas y actividades para la enseñanza de la pronunciación en la etapa de Educación Infantil.

Emplear las nuevas tecnologías para potenciar el desarrollo de las competencias orales y como fuente de recursos para la enseñanza/aprendizaje de la lengua inglesa.

Saber elaborar materiales y diseñar proyectos para la enseñanza de la lengua extranjera apropiados para el segundo ciclo de Educación Infantil.

#### Resultados adicionales

1. Utilizar los conocimientos adquiridos para detectar y subsanar posibles errores y problemas producidos en la producción y comprensión oral
2. Conocer diferentes estrategias, técnicas y actividades para la enseñanza de la pronunciación en la etapa de Ed. Infantil
3. Emplear las nuevas tecnologías para potenciar el desarrollo de las competencias orales y como fuente de recursos para la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación inglesa

### 6. TEMARIO

#### Tema 1: Phonetics & Phonology

**Tema 1.1** Is there a Pronunciation Model?

**Tema 1.2** English & Spanish pronunciation compared.

Tema 1.3 Phonological transcription.

Tema 2: Vowel Sounds: vowels, diphthongs & triphthongs.

Tema 3: Consonant Sounds: consonants & Consonant clusters.

Tema 4: Suprasegmental features: Stress, rhythm & Intonation.

Tema 5: How to teach pronunciation in Infant Education.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.8	20	N	-	Enseñanza de los distintos fonemas del inglés y su aplicación didáctica en el aula de infantil.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		1.2	30	S	S	Prácticas de pronunciación en el laboratorio de idiomas. Los aspectos más relevantes sobre desarrollo de esta prueba se especificarán en Campus Virtual. Esta actividad será recuperable mediante la entrega de los trabajos a través del campus virtual tras haberse puesto en contacto con el docente
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		3.36	84	S	S	Elaboración de material didáctico para la enseñanza de la fonética en infantil.. Los aspectos más relevantes sobre desarrollo de esta prueba se especificarán en Campus Virtual. Esta actividad será recuperable mediante la entrega de los trabajos a través del campus virtual tras haberse puesto en contacto con el docente
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB04	0.24	6	N	-	Preparación y monitorización del material didáctico preparado por los alumnos.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB04	0.24	6	N	-	Preparación prueba final
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB04	0.16	4	S	S	Pruebas objetivas orales y escritas. Será de carácter individual y recuperable.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	65.00%	Preguntas teórico-prácticas sobre el temario de la asignatura. De carácter individual y recuperable. Los aspectos más relevantes sobre desarrollo de esta prueba se especificarán en Campus Virtual durante las primeras semana de clase. Se penalizará el plagio.
Portafolio	15.00%	15.00%	Se comprobará hasta qué punto el alumno puede planificar, diseñar y poner en práctica en grupos de trabajo cooperativo, tareas y actividades para trabajar la pronunciación del inglés en Educación Infantil. Para ello se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación: - Elaboración de un dossier con recopilación de grabaciones con prácticas de pronunciación. Será recuperable. Los aspectos más relevantes sobre desarrollo de esta prueba se especificarán en Campus Virtual durante las primeras semanas de curso. Las notas de prácticas y trabajos (portafolio) que estén aprobados pueden guardarse para el siguiente curso, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades para mejorar nota.  Se penalizará el plagio.
			Exposición colectiva (en grupos) en clase de una unidad didáctica de fonética.  Será recuperable en una parte de la prueba escrita final que incluirá preguntas sobre estos contenidos.

Presentación oral de temas	35.00%	20.00%	Los aspectos más relevantes sobre desarrollo de esta prueba se especificarán en Campus Virtual en las primeras semanas de curso.  Las notas de prácticas y trabajos ( exposición de la unidad didáctica ) que estén aprobados pueden guardarse para el siguiente curso, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades para mejorar nota.  Se penalizará el plagio.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### **Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**

##### **Evaluación continua:**

La evaluación constará de tres partes:

a) PRUEBA OBJETIVA FINAL (50%): constará de dos partes:

- Preguntas de tipo teórico sobre los distintos tópicos revisados a lo largo del curso. (Definición de fonemas, características, acentuación...etc)
- Preguntas de tipo práctico del mismo tipo que los ejercicios que se hagan en clase.(Transcripción de un texto, acentuación, homófonos patrones rítmicos...etc).

b) DIDÁCTICA DE LA FONÉTICA: (35%). Preparación y exposición colectiva de unidad didáctica. Será recuperable en una parte de la prueba final que incluirá preguntas sobre estos contenidos.

c) DOSSIER/ PORTAFOLIO (15%): los alumnos elaborarán un dossier con las grabaciones de las prácticas y las actuaciones didácticas propuestas en el MOODLE de la asignatura.

En todas las partes el/la alumno/a responderá en inglés y se tendrá en cuenta la calidad lingüística de las respuestas, considerando que el alumno debe manejarse con soltura en un nivel B2. Errores gramaticales o léxicos correspondientes a niveles inferiores se penalizarán.

La asignatura se supera con 5 puntos como mínimo y en las pruebas/ tareas de evaluación se debe obtener una nota mínima de 4 para poder hacer media y sumar el resto de apartados , aunque en ningún caso se aprobarán si no se alcanza el 50% de su calificación.

Las notas de prácticas y trabajos ( exposición de la unidad didáctica y portfolio) que estén aprobados pueden guardarse para el siguiente curso, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades para mejorar nota.

Se penalizará el plagio.

##### **Evaluación no continua:**

A) PRUEBA OBJETIVA FINAL (65%): constará de dos partes:

- Preguntas de tipo teórico sobre los distintos tópicos revisados a lo largo del curso.
- Preguntas de tipo práctico del mismo tipo que los ejercicios que se hagan en clase (transcripción, patrones rítmicos...)

B) PRUEBA DE DIDÁCTICA DE LA FONÉTICA: (20%). Se realizará una prueba incluyendo contenidos sobre didáctica de la fonética en una parte de la prueba final.

C) DOSSIER (15%): los alumnos elaborarán un dossier con las grabaciones de las prácticas y las actuaciones didácticas propuestas en el MOODLE de la asignatura.

En todas las partes el/la alumno/a responderá en inglés y se tendrá en cuenta la calidad lingüística de las respuestas, considerando que el alumno debe manejarse con soltura en un nivel B2. Errores gramaticales o léxicos correspondientes a niveles inferiores se penalizarán.

La asignatura se supera con 5 puntos como mínimo y en las pruebas/tareas de evaluación se debe obtener una nota mínima de 4 para poder hacer media y sumar el resto de apartados., aunque en ningún caso se aprobarán si no se alcanza el 50% de su calificación.

Las notas de prácticas y trabajos (b) y c) exposición de la unidad didáctica y portfolio) que estén aprobados pueden guardarse para el siguiente curso, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades para mejorar nota.

Se penalizará el plagio.

#### **Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

En el caso de haber suspendido sólo una parte en la convocatoria ordinaria, el alumno deberá realizar únicamente esa parte en la extraordinaria.

Las notas de prácticas y trabajos ( exposición de la unidad didáctica y portfolio) que estén aprobados pueden guardarse para el siguiente curso, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades para mejorar nota.

Los alumnos que no asistan regularmente a clase, deberán entregar un Dossier, cuyo contenido quedará especificado en el MOODLE de la asignatura en las tres primeras semanas de curso, deberán realizar la prueba final que incluirá la prueba de didáctica de la fonética.

Si un alumno fuera sorprendido copiando, obtendría automáticamente la calificación de "Suspenso 0".

#### **Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

La prueba final se realizará en la fecha establecida en el calendario de exámenes de la convocatoria extraordinaria final y constará de cuestiones teóricas y prácticas similares a los realizados en clase. El resultado será un 70% de la nota final. El 30% de la nota corresponderá al dossier, cuyo contenido quedará especificado en Campus Virtual. , las notas de prácticas y trabajos que estén aprobados pueden guardarse para esta convocatoria sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades.

El/la alumno/a debe aprobar cada prueba de evaluación (continua y final) con una nota mínima de 4 puntos sobre 10. Se superará la asignatura siempre que

se obtenga una nota mínima de 5 puntos sobre 10.

Si un alumno fuera sorprendido copiando, obtendría automáticamente la calificación de "Suspenso 0".

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 5): Phonetics &amp; Phonology</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	13
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
<b>Periodo temporal:</b> Primer Semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 18-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 22-09-2023
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 18-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 23-09-2023
<b>Comentario:</b> Durante este periodo se tendrá que entregar la actividad obligatoria I del portfolio en campus virtual	
<b>Tema 2 (de 5): Vowel Sounds: vowels, diphthongs &amp; triphthongs.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	13
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
<b>Periodo temporal:</b> Primer Semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 25-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 09-10-2023
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 25-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 09-10-2023
<b>Comentario:</b> Durante este periodo se tendrá que entregar la actividad obligatoria II del portfolio en campus virtual	
<b>Tema 3 (de 5): Consonant Sounds: consonants &amp; Consonant clusters.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	19
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
<b>Periodo temporal:</b> Primer Semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 10-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 07-11-2023
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 10-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 07-11-2023
<b>Comentario:</b> Durante este periodo se tendrá que entregar la actividad obligatoria III del portfolio en campus virtual	
<b>Tema 4 (de 5): Suprasegmental features: Stress, rhythm &amp; Intonation.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	19
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1
<b>Periodo temporal:</b> Primer semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 07-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 30-11-2023
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 07-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 30-11-2023
<b>Comentario:</b> Durante este periodo se tendrá que entregar la actividad obligatoria IV del portfolio en campus virtual	
<b>Tema 5 (de 5): How to teach pronunciation in Infant Education.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	20
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
<b>Periodo temporal:</b> Primer Semestre	

Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 04-12-2023	<b>Fin del tema:</b> 22-12-2023
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 04-12-2023	<b>Fin del tema:</b> 22-12-2023
<b>Comentario:</b> Durante este periodo se tendrá que exponer la actividad obligatoria correspondiente a la UNIDAD DIDÁCTICA	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	84
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	20
	<b>Total horas: 150</b>

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Alcaraz Varó, Enrique	Fonética inglesa para españoles : (teoría y práctica)	Marfil		84-268-0413-6	1990	
Baker, Ann	Ship or sheep? : an intermediate pronunciation course	Cambridge University Press		978-0-521-60673-8 (p	2009	
Gómez, M. A. y T. Sánchez	English Pronunciation for Speakers of Spanish <a href="http://www.usc.es/multimlab/index.html">http://www.usc.es/multimlab/index.html</a>	De Gruyter	Berlin	978-1-5015-1096-0	2016	Textbook
Hancock, Mark	English pronunciation in use : intermediate : self-study and	Cambridge University Press		978-0-521-00185-4	2007	
Hancock, Mark	Pronunciation games	Cambridge University Press		0-521-46735-7	2001	
Wells, J. C. (John Christopher)	Longman : pronunciation dictionary	Pearson Education Limited		978-1-4058-8118-0	2010	
	English Pronunciation Illustrated by John Trim	Cambridge University Press,			1975	