



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL

**Tipología:** BÁSICA

**Grado:** 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

**Curso:** 1

**Lengua principal de impartición:** Español

**Uso docente de otras lenguas:**

**Página web:**

**Código:** 66002

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2023-24

**Grupo(s):** 25 27

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Segunda lengua:**

**English Friendly:** N

**Bilingüe:** N

**Profesor:** NATALIA ALARCÓN MOSQUERA - Grupo(s): 27

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
230	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Natalia.Alarcon@uclm.es	

**Profesor:** ALMUDENA CRESPO BLANCO - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, 223	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Almudena.Crespo@uclm.es	Miércoles: 9:30-10:30 Jueves y viernes: 11:30-13:00

**Profesor:** ALMUDENA CRESPO BLANCO - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, 223			profesor.acrespo@uclm.es	

**Profesor:** YOANA PONSODA ALCÁZAR - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Yoana.Ponsoda@uclm.es	

**Profesor:** JUANA MARGARITA VIVANCO GEFAELL - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, despacho 234	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926052529	Margarita.Vivanco@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua Española del grado. Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de los grados de la UCLM.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Ser capaz de elaborar textos escritos y presentaciones orales de forma correcta y adecuada tanto desde el punto de vista formal como de organización y contenidos.

Estar en condiciones de enfrentarse a la revisión y corrección de los aspectos normativos y de contenido y presentación tanto de textos escritos, ya sea mediante formatos tradicionales en papel, ya sea mediante procedimientos informáticos, como de exposiciones orales.

#### Resultados adicionales

Elaborar correctamente textos académicos en español de nivel básico y presentar oralmente de modo correcto estos mismo trabajos.

### 6. TEMARIO

**Tema 1: I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA**

**Tema 2: II. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN I: Planificación, redacción y revisión de un texto escrito.**

**Tema 3: III. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN II: Los mecanismos lingüísticos.**

**Tema 4: IV. TIPOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS**

**Tema 5: V. LA EXPRESIÓN ORAL**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas		2.2	55	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		2	50	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]			1.6	40	S	S	
Prueba final [PRESENCIAL]			0.2	5	S	S	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
			<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>		<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>		
			<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>		<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Práctico	50.00%	0.00%	Realización a lo largo del curso de diversas tareas de redacción, corrección, norma lingüística y expresión oral. Todas las tareas se recuperarán en la convocatoria extraordinaria a través del examen excepto las exposiciones orales. Las exposiciones orales no son recuperables, se guardará la nota en la convocatoria extraordinaria.
Prueba final	50.00%	100.00%	Prueba final en la que se evalúan todas las competencias adquiridas a través de las clases prácticas.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

La evaluación del alumno tendrá en cuenta las siguientes cuestiones:

- Realización en clase y en campus virtual de las tareas y presentaciones orales propuestas (hasta un 50% de la nota final).
- Resultados de las pruebas finales (hasta un 50% de la nota final). Serán recuperables.

Las exposiciones orales no son recuperables. Se guardará la nota para la evaluación extraordinaria.

#### Evaluación no continua:

Solo podrán presentarse a la evaluación no continua los alumnos que no hayan presentado prácticas, ejercicios o exposiciones orales por un valor superior al 50% de la calificación final.

La evaluación consistirá en dos pruebas sobre todos los contenidos de la asignatura (100%): una prueba de redacción, norma lingüística, etc. y una prueba de exposición oral.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La calificación de los alumnos que previamente optaran por la evaluación continua:

- Las exposiciones orales no son recuperables, se guarda la nota de la convocatoria ordinaria.
- El resto de actividades (redacciones, correcciones, ejercicios de norma lingüística, etc.) se evaluarán a través de nuevas pruebas finales.

La calificación de los alumnos que previamente optaran por la evaluación no continua:

- Se mantienen los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La evaluación consistirá en dos pruebas sobre todos los contenidos de la asignatura (100%): una prueba de redacción, norma lingüística, etc. y una prueba de exposición oral.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

### No asignables a temas

**Horas** **Suma horas**

**Comentarios generales sobre la planificación:** El cronograma detallado se entregará al alumno al comienzo de cada curso.

### Tema 1 (de 5): I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15

### Tema 2 (de 5): II. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN I: Planificación, redacción y revisión de un texto escrito.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15

### Tema 3 (de 5): III. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN II: Los mecanismos lingüísticos.

Actividades formativas	Horas
------------------------	-------

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	22.5
<b>Tema 4 (de 5): IV. TIPOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Tema 5 (de 5): V. LA EXPRESIÓN ORAL</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	22.5
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	60
	<b>Total horas: 150</b>

<b>10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS</b>						
<b>Autor/es</b>	<b>Título/Enlace Web</b>	<b>Editorial</b>	<b>Población</b>	<b>ISBN</b>	<b>Año</b>	<b>Descripción</b>
Cassany, Daniel	La cocina de la escritura	Anagrama		84-339-1392-1	1995	
	Manual práctico de escritura académica	Ariel		978-84-344-2869-0 (v	2008	