

**1. DATOS GENERALES**

Asignatura: ARQUEOLOGÍA: METODOLOGÍA Y APLICACIONES

Tipología: OPTATIVA

Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO

Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

Curso: 3

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web: <https://humanidadestoledo.uclm.es/>

Código: 44333

Créditos ECTS: 4.5

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 40

Duración: C2

Segunda lengua:

English Friendly: S

Bilingüe: N

Profesor: VASSILEIOS TSIOLIS KARANTASI - Grupo(s): 40

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo/Despacho 4	HISTORIA	926051867	vassileios.tsiolis@uclm.es	Primer cuatrimestre: martes 11:30 a 13:30 y 18:00-20:00; miércoles 10:30 a 12:30. Segundo cuatrimestre: lunes 10:30-13:30; martes 11:30-12:30 y 18:00-20:00.

**2. REQUISITOS PREVIOS**

No se han establecido.

**3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN**

La asignatura inicia al estudiante en los conceptos fundamentales de la Arqueología como disciplina histórica, sus métodos y sus aplicaciones profesionales, aportando una formación relevante para la Mención de Historia y Patrimonio del grado.

Proporciona las herramientas metodológicas y técnicas necesarias para la comprensión del Patrimonio arqueológico y su gestión, de modo que contribuye significativamente a la preparación de las/os alumnas/os para el ejercicio de actividades de carácter profesional vinculadas al Patrimonio. Ofrece una aproximación a la realidad profesional reciente y las perspectivas de futuro vinculadas a la Arqueología.

Se relaciona con las siguientes asignaturas: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Antigua de la Península Ibérica, Historia Medieval, Historia Medieval de España, Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico, La Edad Media y su Legado Patrimonial, Turismo y Patrimonio, Arqueología Romana, Arqueología Medieval y Museología y Técnicas Artísticas.

**4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR****Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
E01	Interpretar la evolución de las sociedades humanas en una perspectiva diacrónica, tomando en consideración la importancia del cambio histórico.
E03	Interpretar y analizar críticamente situaciones del presente a partir de sus orígenes históricos.
E04	Valorar la potencialidad de los recursos patrimoniales como testigos de la memoria y de las identidades colectivas.
E05	Analizar, comprender e interpretar la evidencia arqueológica desde la perspectiva diacrónica.
E06	Gestionar centros con recursos arqueológicos, artísticos, audiovisuales, bibliográficos, documentales, fotográficos y hemerográficos.
E07	Organizar, describir y saber difundir los bienes del patrimonio histórico español, incluyendo la gestión de proyectos y eventos culturales para su conocimiento.
E08	Conocer, comprender e interpretar el territorio de la región estudiada interrelacionando los fenómenos a diferentes escalas.
E09	Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio y análisis de los paisajes y del Patrimonio.
E14	Evaluar la historia de la conservación, los criterios de restauración y la gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural incluida su problemática actual.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G06	Saber aplicar los conocimientos de forma práctica y, finalmente, en un trabajo o vocación de forma profesional.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.
G08	Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sólida sobre los temas más notables de índole social, científica y ética.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.
G12	Desarrollar habilidades de aprendizaje suficientes para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía.
G13	Innovar la presentación y la difusión de la cultura, transmitiendo de forma organizada los conocimientos adquiridos.
G14	Relacionar el enfoque generalista de las diferentes áreas de conocimiento del grado con el marco especializado en el ámbito de la orientación profesional.
G17	Desarrollar la capacidad de superar relaciones e interpretaciones estereotipadas.

**5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS****Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

## Descripción

Conocer y saber utilizar las herramientas necesarias para garantizar a la sociedad el acceso, conocimiento y disfrute de su patrimonio histórico y artístico.

Conocer, comprender y saber explicar los distintos elementos que integran el patrimonio histórico y artístico en el marco de la legislación estatal y autonómica.

**Resultados adicionales**

\* Introducir al estudiante en los conceptos fundamentales de la Arqueología como disciplina histórica, sus campos de acción, su terminología específica y sus principales métodos y procedimientos técnicos.

\* Desarrollar la capacidad de conocer, comprender y analizar los diferentes restos arqueológicos y su interpretación, en especial en relación con los aspectos sociales, económicos, políticos, ideológicos y religiosos.

\* Comprender y valorar el patrimonio arqueológico.

\* Valorar la potencialidad de los recursos patrimoniales, en especial los vestigios que integran el patrimonio arqueológico.

\* Iniciarse en el tratamiento de los restos arqueológicos en espacios urbanos históricos.

\* Aproximarse a la realidad profesional reciente y a las perspectivas de futuro vinculadas a la Arqueología, en especial, en los campos de la arqueología de gestión, la transferencia a la sociedad de los resultados de la investigación y la acción arqueológicas, la innovación y la didáctica.

**6. TEMARIO**

Tema 1: Arqueología e Historia. Arqueología y Arqueologías

Tema 2: Los espacios y los paisajes en Arqueología. La prospección arqueológica de superficie

Tema 3: La excavación estratigráfica: contextos, metodología y registro arqueológico

Tema 4: Los materiales arqueológicos. Caracterización y datación. La cerámica

Tema 5: El tiempo en Arqueología. La Arqueometría

Tema 6: Arqueología del espacio construido

Tema 7: Arqueología y patrimonio arqueológico

Tema 8: Arqueología: investigación, difusión, profesión, innovación y didáctica

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E04 E05 G05 G11 G14 G17	1.04	26	S	N	Exposición del temario con apoyo de TIC. Al tratarse de una asignatura de carácter eminentemente práctico, se recomienda asistencia.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E04 E05 E08 E14 G02 G05 G06 G12 G14 G17	0.6	15	S	S	Prácticas de campo y laboratorio con materiales arqueológicos originales, relacionadas con el temario; clases prácticas en el entorno urbano de Toledo; talleres, visitas guiadas (a yacimientos arqueológicos, museos o exposiciones), asistencia a jornadas y/o conferencias relacionadas con la asignatura, etc., de las que cada estudiante deberá realizar una memoria individual. Las actividades formativas prácticas son particularmente relevantes para la adquisición de las competencias previstas, siendo necesaria, por consiguiente, la asistencia en ellas.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo	E01 E04 E05 E07 E08 E14 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	0.8	20	S	S	Elaboración de un trabajo monográfico en grupo, tutorizado. Consistirá en la realización bien de un Proyecto de actuación arqueológica, acorde a la normativa autonómica vigente en materia de Arqueología, bien de un Proyecto arqueológico didáctico, de aplicabilidad en la Programación anual de uno de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Cada Proyecto deberá ir acompañado de una breve presentación digital, que será expuesta de forma sintética en aula, en la que se reflejen tanto la valoración personal de cada una/o de las/los participantes del grupo sobre la parte del tema elaborado que le corresponde, como su valoración personal sobre el desarrollo del trabajo grupal. Las/los estudiantes que, por causa debidamente justificada, no pueden participar en esta actividad formativa deberán preparar un trabajo alternativo individual, consensuado con el docente.
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Prácticas	E04 E05 E08 E09 E14 G02 G03 G04 G06 G07 G08 G10 G11 G13 G17	0.6	15	S	S	Realización de una Memoria individual sobre al menos dos de las actividades prácticas realizadas durante el curso. Las/los estudiantes que no pueden asistir a dichas actividades prácticas de forma presencial deberán preparar un caso práctico alternativo individual, consensuado con el docente.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 G05 G07 G08 G09 G12	1.3	32.5	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]		E05 G03 G04 G07 G09 G11	0.08	2	S	S	Prueba presencial de evaluación escrita, que será de una selección de contenidos.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]		G03 G04 G07	0.08	2	N	-	
<b>Total:</b>			<b>4.5</b>	<b>112.5</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 1.8</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 45</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 67.5</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	Se valorará la asistencia participativa en clase, actividades prácticas y tutorías, así como el aprovechamiento, según quede reflejado en el seguimiento y control aleatorio de asistencia, datos reunidos por el profesor y/o rúbricas de evaluación. Para las/los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases y actividades prácticas se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias basado en la elaboración de un Trabajo arqueológico de carácter metodológico, a consensuar con el docente.
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	20.00%	Se valorará individualmente y colectivamente la elaboración del trabajo de curso realizado en grupo. Los estudiantes que no pueden asistir regularmente a las actividades formativas presenciales deberán preparar un trabajo alternativo individual, consensuado con el docente.
Elaboración de memorias de prácticas	10.00%	10.00%	Se valorará la calidad formal del trabajo, la calidad del contenido, el grado de comprensión de la actividad descrita según se refleje en el texto, la calidad de la expresión escrita, los eventuales anexos y, de forma particularmente relevante, la originalidad y calidad de la valoración personal de la/del estudiante. Las/los alumnas/os que no pueden asistir a al menos dos de las actividades formativas presenciales deberán preparar un caso práctico consensuado con el docente.
Prueba final	50.00%	50.00%	Examen escrito, presencial.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

**Evaluación continua:**

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

La calificación mínima para superar la prueba final (examen), obligatoria para aprobar la asignatura según se establece en el apartado 7 de esta e-guía, es de 4 sobre 10 (o el 40% correspondiente), tal y como se recoge en el Reglamento de Evaluación del Estudiante, art. 4.3 g. Eso no significa que se apruebe la asignatura con una nota de 4 y así lo dice expresamente dicho Reglamento cuando alude al 50% del conjunto.

**Evaluación no continua:**

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

La calificación mínima para superar la prueba final (examen), obligatoria para aprobar la asignatura según se establece en el apartado 7 de esta e-guía, es de 4 sobre 10 (o el 40% correspondiente), tal y como se recoge en el Reglamento de Evaluación del Estudiante, art. 4.3 g. Eso no significa que se apruebe la asignatura con una nota de 4 y así lo dice expresamente dicho Reglamento cuando

alude al 50% del conjunto.

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

La calificación mínima para superar la prueba final (examen), obligatoria para aprobar la asignatura según se establece en el apartado 7 de esta e-guía, es de 4 sobre 10 (o el 40% correspondiente), tal y como se recoge en el Reglamento de Evaluación del Estudiante, art. 4.3 g. Eso no significa que se apruebe la asignatura con una nota de 4 y así lo dice expresamente dicho Reglamento cuando alude al 50% del conjunto.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

La calificación mínima para superar la prueba final (examen), obligatoria para aprobar la asignatura según se establece en el apartado 7 de esta e-guía, es de 4 sobre 10 (o el 40% correspondiente), tal y como se recoge en el Reglamento de Evaluación del Estudiante, art. 4.3 g. Eso no significa que se apruebe la asignatura con una nota de 4 y así lo dice expresamente dicho Reglamento cuando alude al 50% del conjunto.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	26
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	20
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Prácticas]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	32.5
Prueba final [PRESENCIAL][ ]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][ ]	2
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La programación específica de las actividades formativas se concretará en clase. El calendario de las prácticas se indicará en Moodle cuando se conozcan las fechas previstas.	
<b>Tema 1 (de 8): Arqueología e Historia. Arqueología y Arqueologías</b>	
<b>Periodo temporal:</b> 1ª y 2ª semanas	
<b>Tema 2 (de 8): Los espacios y los paisajes en Arqueología. La prospección arqueológica de superficie</b>	
<b>Periodo temporal:</b> 3ª y 4ª semanas	
<b>Tema 3 (de 8): La excavación estratigráfica: contextos, metodología y registro arqueológico</b>	
<b>Periodo temporal:</b> 5ª a 7ª semanas	
<b>Tema 4 (de 8): Los materiales arqueológicos. Caracterización y datación. La cerámica</b>	
<b>Periodo temporal:</b> 8ª y 9ª semanas	
<b>Tema 5 (de 8): El tiempo en Arqueología. La Arqueometría</b>	
<b>Periodo temporal:</b> 10ª semana	
<b>Tema 6 (de 8): Arqueología del espacio construido</b>	
<b>Periodo temporal:</b> 11ª y 12ª semanas	
<b>Tema 7 (de 8): Arqueología y patrimonio arqueológico</b>	
<b>Periodo temporal:</b> 13ª semana	
<b>Tema 8 (de 8): Arqueología: investigación, difusión, profesión, innovación y didáctica</b>	
<b>Periodo temporal:</b> 14ª y 15ª semanas	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	26
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Prácticas]	15
Prueba final [PRESENCIAL][ ]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	32.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][ ]	2
<b>Total horas: 112.5</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Azkarate Garai-Olaun, Agustín, Luis Caballero Zoreda, Juan Antonio Quirós Castillo (eds.)	Arqueología de la Arquitectura. Actas del Seminario Internacional, Vitoria-Gasteiz, 18-20 de febrero de 2002 <a href="http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt/issue/view/2">http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt/issue/view/2</a>	Servicio Editorial, Universidad del País Vasco	Vitoria	1695-2731	2003	Aportaciones de varios autores sobre distintos aspectos de la Arqueología de la Arquitectura
Carandini, Andrea	Historias en la tierra	Crítica	Barcelona	84-7423-764-5	1997	Iniciación metodológica y técnica a la Arqueología teórica y de campo
Domingo, Inés, Heather Burke y Claire Smith	Manual de campo del arqueólogo <a href="https://doku.pub/documents/domingo-i-et-al-manual-de-campo-del-arqueologo-completo-o0mzkoxd2eld">https://doku.pub/documents/domingo-i-et-al-manual-de-campo-del-arqueologo-completo-o0mzkoxd2eld</a>	Ariel	Barcelona	978-84-344-5231-2	2007	Manual de iniciación a la práctica arqueológica en sus distintos ámbitos
Gamble, Clive	Arqueología básica	Ariel	Barcelona	978-84-344-6679-1	2008	Reflexiones sobre la investigación del pasado de los seres humanos.
García Sanjuán, Leonardo	Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio	Ariel	Barcelona	84-344-6719-4	2005	
García-Díez, M. y Zapata, L. (eds.)	Métodos y Técnicas de Análisis y Estudio en Arqueología Prehistórica	Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco		978-84-9860-855-7	2013	
Gutiérrez Lloret, Sonia	Arqueología: introducción a la historia material de las sociedades del pasado (2ª ed.)	Universidad de Alicante. Servicio de publicaciones	Alicante	978-84-790-8658-9	2001	Introducción teórica a la Arqueología
Harris, E.	Principios de Estratigrafía Arqueológica <a href="http://www.harrismatrix.com/book/Principios_de_Estratigrafia_Arqueologica.pdf">http://www.harrismatrix.com/book/Principios_de_Estratigrafia_Arqueologica.pdf</a>	Crítica	Barcelona	84-7423-514-6	1989	Primera edición en inglés, 1979.
Harris, E.	Principles of Archaeological Stratigraphy. <a href="http://www.archaeology.ru/Download/Harris/Harris_1989_Principles.pdf">http://www.archaeology.ru/Download/Harris/Harris_1989_Principles.pdf</a>	Academic Press	London, San Diego, New York, Boston, Sydney, Tokyo, Toronto	ISBN 0 - 12 - 32665	1989	2nd Edition. 1989; 1st Edition, 1979.
Madrigal Belinchón, A.	Desenterrar el pasado. Introducción al patrimonio arqueológico	Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. MEC	Madrid	978-84-369-5532-	2013	

Mannoni, Tiziano y Enrico Giannichedda	Arqueología : materias, objetos y producciones	Ariel	Barcelona	3 978-84- 344-5225- 2007 Relaciones entre hombre y cultura material 1
Mas Hurtuna, P.	Dibujo arqueológico de materiales. Aproximación a sus técnicas	Vessants, arqueología i cultura	Barcelona	978-84- 941471-3- 2016 5
Renfrew, Colin and Paul Bahn	Archaeology: Theories, Methods and Practice  <a href="https://archive.org/stream/METHODSINARCHEOLOGYCOLINRENFREWPAULBAHN/METHODS%20IN%20ARCHEOLOGY%20COLIN%20RENFREW%2CPAUL%20BAHN#page/n1/mode/2up">https://archive.org/stream/METHODSINARCHEOLOGYCOLINRENFREWPAULBAHN/METHODS%20IN%20ARCHEOLOGY%20COLIN%20RENFREW%2CPAUL%20BAHN#page/n1/mode/2up</a>	Thames & Hudson Ltd.	London	0-500 - 28147 -5 2000 3rd Edition, 2000; 1st Edition 1991.
Renfrew, Colin y Paul Bahn	Arqueología: teorías, conceptos clave	Akal	Madrid	978-84- 460-2590- 2008 Primera edición en inglés, 1991. 0-5
Renfrew, Colin y Paul Bahn	Arqueología: teorías, métodos y práctica	Akal	Madrid	978-84- 460-0234- 2008 5
Rodríguez Temiño, Ignacio	Arqueología Urbana en España	Ariel	Barcelona	978-84- 34466982 2004
Trigger, Bruce G.	Historia del pensamiento arqueológico	Crítica	Barcelona	84-7423- 530-8 1992
VV.AA.	Arqueología Experimental	Graó	Barcelona	ISSN: 1133-9810 2008 Colección de artículos sobre la Arqueología en la didáctica
WEB	Arqueología d ela Arquitectura <a href="http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt">http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt</a>	csic		
WEB	Blog: Arqueología Profesional en Toledo <a href="http://arqueologiatoledo.blogspot.com.es/">http://arqueologiatoledo.blogspot.com.es/</a>			
WEB	Matrix Harris <a href="http://www.harrismatrix.com/">http://www.harrismatrix.com/</a>	Harris, E.		