

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** IDIOMA MODERNO I -FRANCÉS**Tipología:** BÁSICA**Grado:** 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO**Centro:** 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO**Curso:** 1**Lengua principal de impartición:** Francés**Uso docente de otras lenguas:** Esta asignatura participa de la iniciativa English Friendly (UCLM). Se aceptará el uso del inglés en trabajos y exámenes.**Página web:****Código:** 44352**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2023-24**Grupo(s):** 40**Duración:** C2**Segunda lengua:** Español**English Friendly:** S**Bilingüe:** N**Profesor:** DAVID FERNÁNDEZ TRENADO - Grupo(s): 40

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		David.FTrenado@uclm.es	

**2. REQUISITOS PREVIOS**

Para un mejor aprovechamiento del curso, es preferible haber tenido algún contacto previo con el francés, pero la clases se dirigen a "Débutants" y "Faux débutants", que deben adquirir un nivel A1-A2 del Marco Común de Referencia de las Lenguas a lo largo del curso.

**3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN**

Esta asignatura tiene como función primordial proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua francesa en sus distintos niveles –fonético, morfosintáctico y léxico–, y desarrollar de modo paralelo en el alumno las destrezas comunicativas de expresión (hablar, dialogar y escribir) y de comprensión (escuchar y leer), y permitirá, además, entrar en contacto con la cultura francesa y francófona.

En los estudios humanísticos, en el entorno social actual, resulta absolutamente necesario el conocimiento de varias lenguas extranjeras por razones obvias: movilidad estudiantil y laboral, aumento de la capacidad de comprensión de otras culturas y civilizaciones, sensibilización ante nuevas formas de ver el mundo, desarrollo del juicio crítico y del enriquecimiento personal.

La asignatura Francés I se relaciona directamente con las materias de la vertiente lingüística del actual plan de estudios humanísticos: lengua española, latín y otras lenguas extranjeras como inglés o árabe. También puede relacionarse con otras asignaturas como la literatura, la historia, el arte, o la filosofía, porque el estudio de una lengua supone el acceso a una cultura y a un modo determinado de pensar y percibir el mundo. Además, los conocimientos de índole geográfica, histórica, literaria y artística del mundo francés y francófono forman parte del currículo del grado en Humanidades y Patrimonio.

En cuanto al interés de la materia, habida cuenta de lo anteriormente expuesto, queda ratificada la relevancia que tiene el dominio de una lengua extranjera como el francés, lengua cuna de la cultura europea, y con una representación mundial bastante extensa si tenemos en cuenta la cantidad de países en los que se habla francés, ya sea como lengua oficial y materna o como lengua segunda y administrativa.

El interés por el estudio de esta asignatura es doble: formativo, ya que es parte integrante del saber humanístico, e instrumental, como herramienta de aprendizaje e investigación. Además, conocer una segunda lengua extranjera es un plus a la hora de acceder al mercado de trabajo, público o privado, y favorece la movilidad estudiantil y laboral en una Europa cada vez más plural y abierta.

**4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR****Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
E15	Ser capaz de comprender la importancia que tiene la reflexión científica sobre el funcionamiento interno de las lenguas para llegar a un uso correcto y apropiado de las mismas.
E16	Valorar los conocimientos adquiridos de una segunda lengua extranjera a través de la producción oral y escrita como fuente de información, disfrute y ocio, y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas a las propias.
E17	Situar la lengua extranjera estudiada con referencia a su uso actual en las relaciones internacionales y en el ámbito de las Humanidades y el Patrimonio.
E18	Interpretar el desarrollo histórico, político y económico de sociedades y culturas, tradicionales y contemporáneas.
E20	Desarrollar métodos para el empleo de un vocabulario preciso y apropiado.
E21	Aprender a descifrar lo sobreentendido en el uso cotidiano de la lengua.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G06	Saber aplicar los conocimientos de forma práctica y, finalmente, en un trabajo o vocación de forma profesional.

**5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS****Resultados de aprendizaje propios de la asignatura****Descripción**

Adquisición de conocimientos básicos en las materias del módulo: Idioma Moderno, Lengua, Literatura y Lengua Clásica.

Afianzamiento de destrezas y habilidades vinculadas al hecho lingüístico.

**6. TEMARIO****Tema 1: Découvrez !**

**Tema 1.1** Saluer. Tâche 1 : saluer et prendre congé. Tâche 2 : se présenter.

**Tema 1.2** Épeler et compter. Tâche 1 : communiquer en classe. Tâche 2 : demander poliment.

**Tema 1.3** Parler de la France et de la francophonie. Tâche : identifier le français oral.

**Tema 2: Entrez en contact !**

**Tema 2.1** Se présenter. Tâche : demander et dire son prénom, sa nationalité, son pays - dire sa profession.

**Tema 2.2** Échanger des informations personnelles. Tâche 1 : demander et dire son e-mail. Tâche 2 : demander et dire les langues parlées . Tâche 3 : dire la ville où on habite.

**Tema 2.3** Préciser des informations. Tâche 1 : demander et dire son âge. Tâche 2 : demander et dire son numéro de téléphone. Tâche 3 : faire une réservation et dire la date .

**Tema 2.4** Techniques pour créer sa carte de visite.

**Tema 3: Faites connaissance !**

**Tema 3.1** Parler de la famille. Tâche 1 : présenter sa famille. Tâche 2 : décrire sa famille. Tâche 3 : dire la profession.

**Tema 3.2** Décrire une personne. Tâche : décrire et caractériser une personne.

**Tema 3.3** Échanger sur ses goûts. Tâche : dire et demander ce qu'on aime.

**Tema 3.4** Techniques pour faire une vidéo pour se présenter.

**Tema 3.5** Techniques pour écrire un e-mail amical.

**Tema 4: Organisez une sortie !**

**Tema 4.1** S'informer sur un lieu. Tâche 1 : décrire un lieu. Tâche 2 : situer un lieu sur un plan. Tâche 3 : dire le pays où on habite.

**Tema 4.2** Indiquer un chemin. Tâche 1 : se déplacer. Tâche 2 : demander et indiquer le chemin. Tâche 3 : la direction.

**Tema 4.3** Proposer une sortie. : Tâche 1 : inviter, accepter et refuser une invitation. Tâche 2 : dire l'heure. Tâche 3 : fixer un rendez-vous.

**Tema 4.4** Techniques pour réaliser un itinéraire dans une ville.

**Tema 5: Parlez de votre quotidien.**

**Tema 5.1** Décrire son quotidien. Tâche 1 : parler de ses activités. Tâche 2 : situer dans le temps. Tâche 3 : dire quel sport on pratique.

**Tema 5.2** Faire les courses. Tâche 1 : indiquer la quantité. Tâche 2 : demander / donner le prix. Tâche 3 : réagir au prix.

**Tema 5.3** Acheter des vêtements. Tâche 1 : faire des achats, du shopping .Tâche 2 : caractériser un vêtement/un accessoire. Tâche 3 : situer des objets dans l'espace.

**Tema 5.4** Techniques pour écrire une petite annonce pour vendre un vêtement.

**Tema 6: Partagez vos expériences !**

**Tema 6.1** Faire une recette. Tâche 1 : exprimer des quantités. Tâche 2 : parler d'un plat.

**Tema 6.2** Commander au restaurant. Tâche 1 : décrire ce qu'on mange habituellement. Tâche 2 : raconter des événements passés.

**Tema 6.3** Raconter un événement. Tâche : indiquer la chronologie dans le passé.

**Tema 6.4** Techniques pour écrire un avis sur un restaurant / écrire un article de blog.

**Tema 7: Donnez votre avis !**

**Tema 7.1** Conseiller. Tâche 1 : donner des conseils. Tâche 2 : décrire son état, sa santé.

**Tema 7.2** Proposer un projet. Tâche: expliquer un projet.

**Tema 7.3** Raconter un voyage. Tâche 1 : situer une action dans le passé. Tâche 2 : donner une appréciation dans le passé.

**Tema 7.4** Techniques pour écrire un avis sur une plateforme de voyages.

**Tema 8: Informez-vous !**

**Tema 8.1** Expliquer son cursus. Tâche 1 : décrire une action immédiate. Tâche 2 : dire ses connaissances.

**Tema 8.2** Décrire un travail. Tâche 1 : demander et dire la profession. Tâche 2 : faire connaissance avec un nouveau collègue de travail. Tâche 3 : parler au quotidien

**Tema 8.3** Se loger. Tâche 1 : trouver un logement. Tâche 2 : dire quel temps il fait. Tâche 3 : parler au téléphone.

**Tema 8.4** Techniques pour écrire une annonce de location.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E16 E17 E18 G01 G03	0.75	18.75	S	N	Exposición de los temas por parte del profesor. Aclaración de dudas, participación de los alumnos, individual y en grupo, en la realización de actividades que ayuden a la comprensión del tema.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	E16 E17 E18 G02 G03	1	25	S	N	Clases prácticas y participativas que permitan la adquisición de los contenidos de la clase teórica. Ejercicios. Se trabajarán especialmente las competencias orales (comprensión y expresión).
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo autónomo	E16 E17 E18 G01 G03 G06	0.25	6.25	S	N	Seguimiento y asesoramiento de trabajos, aclaración de dificultades (exposiciones orales, comprensión de la materia), diversidad de nivel.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	G01 G02 G03 G06	0.25	6.25	S	N	Solo para alumnos presenciales. Presentación oral (exposé) de un trabajo sobre un tema previamente acordado, con apoyo de texto e imágenes. Práctica específica de expresión oral y escrita. Superación de la dificultad de hablar en público.
							Realización de tareas y aplicación de lo aprendido en las explicaciones teóricas. Cada contenido se apoyará

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	G01 G02 G03 G06	1.5	37.5	S	N	con información sobre enlaces de internet para poder ampliar conocimientos individualmente (ver Bibliografía).
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E16 E17 E18 G01 G02 G03	1.5	37.5	S	N	Realización de tareas y ejercicios sobre la materia dada. Cada contenido se apoyará con información sobre enlaces de internet para poder ampliar conocimientos individualmente (ver Bibliografía).
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E15 E16 E17 E18 E20 E21 G01 G02 G03 G06	0.6	15	S	N	Solo para alumnos presenciales. Lectura obligatoria de un libro del nivel del curso (aparecen varios en la bibliografía de esta guía), recomendado por el profesor; visionado de películas, obras de teatro, asistencia a actividades culturales relacionadas con el idioma.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E16 E17 E18 G01 G02 G03	0.15	3.75	S	S	Examen final. Tendrá 4 partes: Comprensión oral // Comprensión escrita // Expresión escrita // Expresión oral.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas parciales	25.00%	25.00%	Notas obtenidas de los exámenes de control de nivel que se realicen a lo largo del cuatrimestre.
Prueba final	25.00%	25.00%	Siguiendo los criterios del CECRL, el examen constará de 4 partes: Compréhension orale, Compréhension des écrits, Expresión écrite et Expression orale. Cada parte se puntuará con 25 pts (total 100). Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar el curso. Para aprobar, (Reglamento de Evaluación del Estudiante, art. 4.3 g), la calificación mínima será 4 sobre 10 (o el 40% correspondiente). Eso no significa que se apruebe la asignatura con una nota de 4, sino que serán compensables entre sí haciendo la media.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15.00%	15.00%	Participación activa en clase, entrega de trabajos escritos y resumen del libro propuesto en el curso. Estos trabajos serán considerados en la evaluación final, siempre y cuando la asistencia supere el 80% de las clases (asistencia 15%, trabajo autónomo 15%). Para los estudiantes que no pueden asistir regularmente, se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias.
Presentación oral de temas	20.00%	20.00%	El contenido del "exposé" deberá haber sido previamente aprobado y corregido por el profesor. El exposé se hará en los últimos días del curso ante el grupo de compañeros. Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar la asignatura.
Actividades de autoevaluación y coevaluación	15.00%	15.00%	Asistencia a tutorías.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Para aprobar la asignatura (Reglamento de Evaluación del Estudiante, art. 4.3 g), se debe sacar una calificación mínima de 4 sobre 10. Por debajo de 4, no se hará media.

##### Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

No hay.

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	19
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	25
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	7
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	37
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	37
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Se dedicarán aproximadamente 3 horas semanales a cada tema (explicación y trabajos prácticos en clase), más 2 horas de introducción al curso, más aprox. 6 horas dedicadas a preparación y presentación de "exposés" en clase. Algún tema puede requerir alguna hora más. Por parte del alumno, la materia necesitará 6 horas de trabajo individual semanal (autoaprendizaje) aprox. La preparación del "exposé" requiere al menos una tutoría individual y la corrección previa del trabajo. Como es habitual, la diversidad de niveles se trabajará desde las tutorías individuales, con planificación de trabajos específicos por nivel.	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	25
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	37
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	19
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	37
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Jean-Thierry Le Bougrec ; Marie-José López	Inspire 1 - Niveau A1 - Version Espagne - FLE (Français Langue Étrangère) <a href="https://inspire-espagne.hachettefle.fr/index_es.html">https://inspire-espagne.hachettefle.fr/index_es.html</a>	Hachette-SGEL.		9782017139591	2021	
Marine de Courtis	Enquête Capitale <a href="https://www.hachettefle.com/grands-ados-et-adultes/lff-a1/enquete-capitale-lff-a1">https://www.hachettefle.com/grands-ados-et-adultes/lff-a1/enquete-capitale-lff-a1</a>	Hachette FLE		9782011557377	2010	Libro de lectura.