



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> ANTROPOLOGÍA	<b>Código:</b> 44707
<b>Tipología:</b> BÁSICA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA	<b>Grupo(s):</b> 30
<b>Curso:</b> 1	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>LUISA ABAD GONZALEZ</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz, despacho 5.12	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA		luisa.abad@uclm.es	Se comunicará al inicio del curso

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La inclusión de la asignatura **Antropología Social** en el marco de la titulación *Humanidades: Historia cultural* se justifica por la propia concepción epistemológica y metodológica del título. La perspectiva antropológica permite aportar al estudiante una visión holística, transtemporal y transcultural de los fenómenos humanos en todas sus dimensiones. Va a permitir, desde el inicio de la titulación, conocer, interiorizar y consolidar la necesaria sensibilidad ante cuestiones actuales relativas a la pluralidad cultural y al género, constituyéndose en el aporte básico para poder ampliar la formación en cursos posteriores con asignaturas intrínsecamente relacionadas como son **Género, diversidad cultural y derechos humanos** y **Cultura y Tradición popular**.

El enfoque antropológico va a constituir una herramienta metodológica fundamental para poder integrar adecuadamente la interdisciplinariedad propia de los estudios humanísticos y saber aplicarlos tanto en el ámbito de la docencia en estudios de secundaria como a la hora de planificar o diseñar proyectos de interpretación del patrimonio o de desarrollo turístico.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E02	Conocer, comprender y utilizar los métodos propios de las disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua y Literatura)
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E06	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
E10	Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.
E11	Observar y describir diferentes clases de datos relativos a la cultura material e inmaterial y objetivar el registro de sus características y valorar sus significados..
E12	Descubrir, identificar e interpretar el significado simbólico de la cultura material y de los paisajes.
E17	Identificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.
E19	Caracterizar e interpretar los espacios rurales y los sistemas urbanos y sus interrelaciones.
E20	Analizar e interpretar de forma integral los componentes, la estructura y el funcionamiento del sistema natural, así como los espacios geográficos regionales.
E21	Conocer, comprender e interpretar el territorio e interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
E22	Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados como evidencia de la memoria salvaguardada.
E23	Conocer, analizar y comparar la legislación y normas de nivel internacional, europeo, nacional y autonómico relativas al Patrimonio, Bienes Culturales y Ordenación del Territorio.
E27	Aplicar y gestionar de forma avanzada las tecnologías de la información
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Capacidad de análisis y síntesis
G06	Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G09	Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.

G10	Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las sociedades.
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G15	Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista
G18	Alcanzar habilidades perceptivas y de sensibilización para apreciar y disfrutar de las obras humanas.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

- Saber poner a prueba explicaciones de fenómenos socioculturales.
- Conocer la diversidad y peculiaridad de las fuentes propias de la materia.
- Conocer y saber usar los métodos y técnicas propios de la materia.
- Conocimiento y comprensión de la dimensión epistemológica de la materia.
- Identificar los problemas de igualdad desde las perspectivas epistemológicas de la materia.

### Resultados adicionales

- Conocimiento y comprensión de los diferentes abordajes y utilidades de la materia de cara a la investigación social.
- Conocer y saber usar los métodos y técnicas propios de la materia con vistas al desarrollo de proyectos de investigación y aplicación social (Patrimonio, Turismo, Diversidad cultural, Inmigración, etc.).

Saber aplicar la peculiaridad de las fuentes propias de la materia (Trabajo de campo, entrevista semidirigida, observación directa y participante).

- Ser capaces de analizar y dar explicaciones fundamentadas de diversos fenómenos socioculturales.
- Conocer la diversidad y ser capaces de respetar y comprender sistemas culturales y de valores diferentes al propio.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: 1. La Antropología Social y cultural como disciplina científica

- Tema 1.1** Introducción a la génesis e historia de la antropología como ciencia
- Tema 1.2** La construcción de la alteridad
- Tema 1.3** Textos y audiovisuales etnográficos

### Tema 2: 2. Fundamentos de la Antropología moderna

- Tema 2.1** La etnografía como método científico distintivo
- Tema 2.2** Perspectivas etic/emic. Relativismo cultural vs. Etnocentrismo

### Tema 3: 3. Rasgos fundamentales de la perspectiva antropológica

- Tema 3.1** Diario de Campo, Observación participante y técnicas antropológicas
- Tema 3.2** Tipos de entrevistas. Historias de vida
- Tema 3.3** Método comparativo. Enfoque holístico

### Tema 4: 4. Grandes campos clásicos de la Antropología

- Tema 4.1** La antropología del parentesco
- Tema 4.2** Sistemas de creencias
- Tema 4.3** Subsistencia y organización social
- Tema 4.4** Antropología del arte

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E05 E11	1.26	31.5	S	N	Se valorará diariamente la capacidad de los alumnos/as para identificar elementos clave de los bloques formativos mediante la participación activa en el aula.
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	E02 E03 E04 E10 G05 G07 G08 G11	0.48	12	S	S	Se valorará la adquisición de destrezas metodológicas mediante la realización de supuestos prácticos con material textual o documental
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	G03 G05 G08 G10	0.8	20	S	S	Se valorará la capacidad de identificar y analizar los fenómenos sociales expuestos junto con la claridad expositiva del trabajo escrito.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Otra metodología	G03 G05 G08 G10	1.6	40	S	S	Se valorará la capacidad de identificar y analizar los fenómenos sociales expuestos junto con la claridad expositiva del trabajo escrito
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E01 E02 E03 G04 G07 G13 G15 G16	0.58	14.5	S	S	Se valorará la participación activa y una adecuada dinámica de trabajo en equipo.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E01 E02 E03 E04 E10 E11 G03 G04 G05 G07 G08 G10 G11 G13 G15 G16	1.2	30	S	S	Se valorará la correcta aplicación de la metodología antropológica al análisis de un estudio de caso concreto elegido por el alumno/a.

Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E10 G03 G05	Total:	0.08	150	S S	Actividad integrada de evaluación
			<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>	<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>			
			<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>	<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participación activa contrastable en aula o seguimiento de la asignatura a través de Moodle y tutorías
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Comentarios de las lecturas obligatorias
Otro sistema de evaluación	30.00%	30.00%	Actividad integrada de evaluación
Portafolio	20.00%	20.00%	El trabajo de campo constará de diarios, guion de entrevista, análisis y conclusiones
Pruebas de progreso	10.00%	20.00%	Práctica de parentesco-videos temáticos/seminarios
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

El alumno/a deberá haber realizado progresivamente sus trabajos (lecturas, comentarios, genealogía, diarios guion de entrevistas y memoria final) y deberá haberlo presentado oralmente en el aula o comentado al profesor en las tutorías. Habrá una actividad integrada de evaluación de conocimientos.

##### Evaluación no continua:

El alumno/a deberá haber realizado progresivamente sus trabajos (lecturas, comentarios, genealogía, diarios guion de entrevistas y memoria final) y deberá hacer un seguimiento de la asignatura coordinando con el profesor en las tutorías (presenciales o Teams). Habrá una actividad integrada de evaluación de conocimientos (presencial).

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El alumno deberá haber realizado los trabajos exigidos para la convocatoria ordinaria además de presentarse a una actividad integrada de evaluación de conocimientos.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El alumno deberá haber realizado los trabajos exigidos para la convocatoria ordinaria además de presentarse a una actividad integrada de evaluación de conocimientos.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7.5
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
<b>Tema 1 (de 4): 1. La Antropología Social y cultural como disciplina científica</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3.5
<b>Periodo temporal: semanas 1 y 2</b>	
<b>Tema 2 (de 4): 2. Fundamentos de la Antropología moderna</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
<b>Periodo temporal: Semanas 3 a 6</b>	
<b>Tema 3 (de 4): 3. Rasgos fundamentales de la perspectiva antropológica</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	20

Periodo temporal: semanas 7 a 10

**Tema 4 (de 4): 4. Grandes campos clásicos de la Antropología**

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Periodo temporal: semanas 11 a 15

**Actividad global**

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	31.5
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	40
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	14.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
<b>Total horas:</b>	<b>150</b>

**10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS**

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
M. Augé y J.P. Colley	¿Qué es la antropología?	Paidós	Barcelona		2005	
KOTTAK, Conrad Phillip.	Antropología cultural. Espejo para la humanidad.	McGraw-Hill	Madrid		1997	
MONGE, Fernando	Nuevas tendencias en la antropología contemporánea	Instituto de Altos Estudios			2005	
VELASCO, Honorio y Ángel DÍAZ DE RADA	La lógica de la Investigación Etnográfica	Trotta	Madrid		1997	
AGUIRRE BATZAN, A (Ed)	Etnografía. Métodos cualitativos en investigación socio-cultural.	Editorial Boixareu Universitaria	Barcelona		1995	
BERGER, Peter y Thomas LUCKMANN	La construcción social de la realidad.	Amorrortu	Buenos Aires		1986	
HAMMERSLEY, Martin y Paul ATKINSON	Etnografía. Métodos de investigación	Paidós	Barcelona		1994	
Eduardo Menéndez	La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencia y racismo	Ediciones Bellaterra	Barcelona		2002	
T. Todorov	Nosotros y los otros, Reflexión sobre la diversidad humana	Siglo XXI			2010	