



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA
GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: METODOLOGÍA, PRAXIS E INVESTIGACIÓN
 Tipología: OPTATIVA
 Grado: 2332 - MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN
 Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO
 Curso: 1

Código: 310688
 Créditos ECTS: 6
 Curso académico: 2023-24
 Grupo(s): 40
 Duración: Primer cuatrimestre
 Segunda lengua:
 English Friendly: N
 Bilingüe: N

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Profesor: JUAN PEREIRA SIESO - Grupo(s): 40					
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría	
Facultad de Humanidades de Toledo/9	HISTORIA	926051657	juan.pereira@uclm.es	jueves de 9 a 10:30; de 12:30 a 14:00; de 15:30 a 17:30. Viernes de 11:30 a 12:30.	
Profesor: REBECA RUBIO RIVERA - Grupo(s): 40					
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría	
Facultad de Humanidades - Despacho 9	HISTORIA		rebeca.rubio@uclm.es	Miércoles: 11:30 a 14:30 y 15:30 a 18:30. En otro horario, solicitud previa por correo electrónico.	
Profesor: VASSILEIOS TSIOLIS KARANTASI - Grupo(s): 40					
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría	
Facultad de Humanidades de Toledo/Despacho 4	HISTORIA	926051867	vassileios.tsiolis@uclm.es	Primer cuatrimestre: martes 11:30 a 13:30 y 18:00-20:00; miércoles 10:30 a 12:30. Segundo cuatrimestre: lunes 10:30-13:30; martes 11:30-12:30 y 18:00-20:00.	
Profesor: MIGUEL ANGEL VALERO TEVAR - Grupo(s): 40					
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría	
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades/ despacho 5.10	HISTORIA	6696	MiguelAngel.Valero@uclm.es		

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se integra en el Módulo de Especialización en Patrimonio Artístico y Arqueológico y parte de la revisión de los métodos, técnicas y procedimientos propios de la gestión e investigación en el ámbito de la arqueología, para profundizar en el análisis y las claves interpretativas de los contextos arqueológicos y su aplicación en las diversas actuaciones (revalorización, divulgación, etc.) en el patrimonio arqueológico.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CE01	Ser capaz de analizar e interpretar los conocimientos avanzados en materia de investigación y gestión del Patrimonio Histórico.
CE02	Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CE03	Ser capaz de diseñar, realizar y evaluar materiales, recursos y contenidos en distintos soportes digitales, aplicados al Patrimonio Histórico.
CE04	Ser capaz de aplicar los fundamentos metodológicos y técnicos en el análisis espacial, el tratamiento y la representación mediante un sistema de información geográfica (SIG).
CE05	Ser capaz de formular con rigor y sentido crítico teorías, tesis o conclusiones sobre el patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE07	Ser capaz de conocer y aplicar las nuevas concepciones para la revalorización del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE08	Ser capaz de conocer la historia de la conservación y restauración de los bienes culturales y las problemáticas actuales de cara a su gestión.
CE09	Ser capaz de aplicar los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación y gestión propias del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE10	Ser capaz de diseñar, gestionar y evaluar proyectos de intervención, divulgación y revalorización del patrimonio documental, artístico y arqueológico.
CE11	Ser capaz de profundizar en la dimensión del patrimonio documental, artístico y arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.
CG01	Ser capaz de adquirir una formación rigurosa y avanzada en los ámbitos de la investigación y gestión en Patrimonio Histórico.
CG02	Ser capaz de conocer y saber utilizar los métodos, fuentes, técnicas, instrumentos y terminología orientados a la investigación y al ejercicio profesional en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG03	Ser capaz de formular planteamientos teóricos y aplicados de problemas de investigación y gestión.
CG04	Ser capaz de emitir juicios críticos con los que transferir el conocimiento científico y técnico en el ámbito del Patrimonio Histórico.
CG05	Ser capaz de aplicar los valores éticos, cívicos y deontológicos a la investigación y gestión del Patrimonio Histórico.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Los nuevos retos de la dimensión del patrimonio arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.
 Capacidad de análisis e interpretación de las fuentes, las evidencias y el registro arqueológico, para la investigación y gestión en el ámbito del patrimonio arqueológico.
 Capacidad de obtener y transmitir resultados de la investigación en el ámbito del patrimonio arqueológico.
 Conocimiento avanzado y aplicación de los métodos, técnicas, procedimientos y terminología específica de la investigación y gestión del patrimonio arqueológico.
 Habilidad para diseñar, gestionar y evaluar proyectos de intervención, divulgación y revalorización del patrimonio arqueológico, con especial atención a la parte metodológica y técnica de los mismos.

Resultados adicionales

Conocimiento y aplicación de métodos, fuentes y técnicas de investigación y gestión en el ámbito del Patrimonio.
 Conocimiento de los distintos modelos de gestión del patrimonio en el ámbito privado y público.
 Capacidad de profundizar en las relaciones entre Patrimonio y Turismo, su proyección en la dinamización del desarrollo sostenible y su potencial en el ámbito profesional y empresarial.
 Conocimiento de la legislación internacional, nacional y autonómica sobre Patrimonio Histórico.

6. TEMARIO

- Tema 1: Claves metodológicas y teóricas de la Arqueología
- Tema 2: Praxis de la intervención arqueológica
- Tema 3: Arqueología espacial y arqueología del paisaje
- Tema 4: La arqueología de la arquitectura y el patrimonio arqueológico
- Tema 5: La gestión del patrimonio arqueológico
- Tema 6: Los retos de la conservación, revalorización y la difusión del patrimonio arqueológico
- Tema 7: La investigación y la transferencia de resultados en el ámbito del patrimonio arqueológico
- Tema 8: TIC e innovación en el patrimonio arqueológico

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	1.2	30	S	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Otra metodología	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	0.6	15	S	S	
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	1.8	45	S	S	
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Trabajo autónomo	CB06 CB07 CB08 CB09 CB10 CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE07 CE08 CE09 CE10 CE11 CG01 CG02 CG03 CG04 CG05	2.4	60	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 4.2			Horas totales de trabajo presencial: 105				
Créditos totales de trabajo autónomo: 1.8			Horas totales de trabajo autónomo: 45				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua	Descripción

Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	60.00%	60.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias
Resolución de problemas o casos	40.00%	40.00%	
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Ninguna.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	60
Comentarios generales sobre la planificación: La asignatura se impartirá en los meses de noviembre y diciembre. El cronograma de la asignatura con la planificación específica de cada sesión estará disponible en Moodle a comienzo de curso.	
Tema 1 (de 8): Claves metodológicas y teóricas de la Arqueología	
Periodo temporal: 1ª semana	
Tema 2 (de 8): Praxis de la intervención arqueológica	
Periodo temporal: 1ª semana	
Tema 3 (de 8): Arqueología espacial y arqueología del paisaje	
Periodo temporal: 1ª semana	
Tema 4 (de 8): La arqueología de la arquitectura y el patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 2ª semana	
Tema 5 (de 8): La gestión del patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 2ª semana	
Tema 6 (de 8): Los retos de la conservación, revalorización y la difusión del patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 3ª semana	
Tema 7 (de 8): La investigación y la transferencia de resultados en el ámbito del patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 4ª semana	
Tema 8 (de 8): TIC e innovación en el patrimonio arqueológico	
Periodo temporal: 4ª semana	
Actividad global	
Actividades formativas	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	60
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management. ICAHM - ICOMOS http://ip51.icomos.org/icahtm/					
SAENZ PRECIADO, J. CARLOS, MARTÍN-BUENO, MANUEL (Eds.)	Topografía aplicada a la Arqueología	Univ. Zaragoza	Zaragoza	84-1693-380-4	2017	
CARANDINI, A.	Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica	Crítica	Barcelona	84-7423-764-5	1997	
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M.	Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado	Crítica	Barcelona	84-8432-711-6	2006	
FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D.	Lo scavo archeologico dalla diagnosi all'edizione	Ed. Univ. Siena	Florenca		1990	
GUTIÉRREZ LLORET, S.	Arqueología : introducción a la historia material de las soc	Universidad de Alicante	Alicante	84-7908-658-9	2001	
PARENTI, R.	Archeologia dell'architettura. Metodi, strumenti, applicazioni		Roma		2004	
PÉREZ-JUEZ GIL, A.	Gestión del patrimonio arqueológico : el yacimiento como rec	Ariel	Barcelona	978-84-344-5207-7	2010	
QUEROL, A. y MARTÍNEZ, B.	La gestión del patrimonio arqueológico en España	Alianza	Madrid	84-206-8161-X	1996	
ROSKAMS, S.	Teoría y práctica de la excavación	Crítica	Barcelona	84-8432-414-1	2002	
TRIGGER, B.G.	Historia del pensamiento arqueológico	Crítica	Barcelona	84-7423-530-8	1992	
	IV Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos	Xunta de Galicia	Santiago de Compostela		2007	
	Arqueología de la Arquitectura http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt				2014	Números 1-19 (2002-2022) de la revista
	Arqueología, Patrimonio y Paisajes Históricos para el Siglo XXI, VI Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos y Patrimonio	Consortio de Toledo	Toledo		2013	
Z	* Disponible en Moodle bibliografía específica adicional.					
HARRIS, E.	Principios de Estratigrafía Arqueológica http://www.harrismatrix.com/book/Principios_de_Estratigrafia_Arqueologica.pdf	Crítica	Barcelona	84-7423-514-6	1989	Edición original: Principles of Archaeological Stratigraphy, London, San Diego, New York, Boston, Sydney, Press, 1979. http://www.archaeology.ru/Download/Harris/Harris_1989_Principles.pdf