



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PROPIEDAD INTELECTUAL	Código: 35376
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 4.5
Grado: 334 - GRADO EN DERECHO (AB)	Curso académico: 2023-24
Centro: 3 - FACULTAD DE DERECHO DE ALBACETE	Grupo(s): 10
Curso: 4	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: PASCUAL MARTINEZ ESPIN - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Derecho. Despacho 3.12	DERECHO CIVIL E INTERNACIONAL PRIVADO	2127	pascual.martinez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Para el Grado en Derecho es conveniente haber superado la asignatura Derecho Civil I, aunque no es imprescindible.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El creciente desarrollo tecnológico que se está produciendo en los últimos años ha multiplicado los factores de creación, producción, defensa y explotación de la propiedad intelectual de obras.

Esta asignatura ofrece una visión práctica sobre los principales aspectos jurídicos que deben conocer los alumnos sobre la propiedad intelectual (obras protegidas, derechos, usos legales, gestión de derechos, protección internacional, Registro de obras, etc.).

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Comprender el carácter sistemático del ordenamiento jurídico y la interdisciplinariedad de los problemas jurídicos.
E04	Capacidad para buscar, identificar y utilizar fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).
E06	Dominar las nuevas tecnologías aplicándolas al Derecho (Bases de datos de legislación y jurisprudencia, bibliografías) y utilizar Internet en la obtención de información y en la comunicación de datos.
E07	Analizar con espíritu crítico el ordenamiento jurídico que permita la identificación de los valores sociales subyacentes en las normas y principios jurídicos.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Estudio de las fuentes jurídicas de relevancia en materia de propiedad intelectual, identificando y delimitando los problemas de aplicación de la normativa sobre esta materia.

6. TEMARIO

- Tema 1: Introducción a la propiedad intelectual.
- Tema 2: La obra.
- Tema 3: Los derechos de explotación.
- Tema 4: El derecho moral de autor.
- Tema 5: El derecho de participación y el derecho de remuneración por copia privada.
- Tema 6: La transmisión de los derechos de autor.
- Tema 7: Los contratos de explotación de los derechos de autor.
- Tema 8: La obra audiovisual.
- Tema 9: Los programas de ordenador.
- Tema 10: Los derechos de propiedad intelectual de los artistas.
- Tema 11: Los derechos de propiedad intelectual de los productores.
- Tema 12: Otros derechos de propiedad intelectual.
- Tema 13: Las entidades de gestión.
- Tema 14: La protección de los derechos de propiedad intelectual.
- Tema 15: La propiedad intelectual en la sociedad de la información.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Se podrán añadir temas adicionales en función del número del alumnos que aborden otros temas como: protección internacional de la propiedad intelectual, mediación y arbitraje, delitos contra la propiedad intelectual, etc.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.82	20.5	S	N	Exposición Teórica por el Profesor de los aspectos más relevantes de la asignatura.
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates		0.21	5.25	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.24	6	S	N	Debates sobre temas actuales.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo		0.84	21	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]			0.84	21	S	N	Tiempo estimado para la lectura de trabajos de actualidad.
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		1.47	36.75	S	N	Tiempo estimado para asimilar conocimientos.
Total:			4.5	112.5			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.35			Horas totales de trabajo presencial: 33.75				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.15			Horas totales de trabajo autónomo: 78.75				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	70.00%	0.00%	Trabajos en grupo
Presentación oral de temas	10.00%	0.00%	
Prueba final	20.00%	100.00%	Prueba de desarrollo de preguntas.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

CrITERIOS de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Elaboración de trabajos sobre temas del programa.
- Presentación oral de temas.
- Preguntas de desarrollo.

Evaluación no continua:

- Desarrollo de preguntas del temario.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen escrito consistente en 3 preguntas del Temario.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen escrito consistente en 3 preguntas del Temario.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 15): Introducción a la propiedad intelectual.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: primera semana	
Tema 2 (de 15): La obra.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: primera semana	
Tema 3 (de 15): Los derechos de explotación.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: segunda semana	
Tema 4 (de 15): El derecho moral de autor.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: tercera semana	
Tema 5 (de 15): El derecho de participación y el derecho de remuneración por copia privada.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: cuarta semana	
Tema 6 (de 15): La transmisión de los derechos de autor.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: quinta semana	
Tema 7 (de 15): Los contratos de explotación de los derechos de autor.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: sexta semana	
Tema 8 (de 15): La obra audiovisual.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: séptima semana	
Tema 9 (de 15): Los programas de ordenador.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4

Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: octava semana	
Tema 10 (de 15): Los derechos de propiedad intelectual de los artistas.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: novena semana	
Tema 11 (de 15): Los derechos de propiedad intelectual de los productores.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: decima semana	
Tema 12 (de 15): Otros derechos de propiedad intelectual.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: undecima semana	
Tema 13 (de 15): Las entidades de gestión.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: duodécima semana	
Tema 14 (de 15): La protección de los derechos de propiedad intelectual.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: semana 13	
Tema 15 (de 15): La propiedad intelectual en la sociedad de la información.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.36
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	.35
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	.4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	1.4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	1.4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	.13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2.45
Periodo temporal: semana 14	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20.4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	21
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	36.75
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	5.25

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]

21

1.95

Total horas: 112.35

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
RODRIGO BERCOVITZ RODRIGUEZ-CANO	Manual de propiedad Intelectual	Tirant lo Blanch		978-84-1336-018-8	2019	