



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LENGUA ITALIANA IV	Código: 66517
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	Curso académico: 2023-24
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 26
Curso: 3	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Italiano	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: **ISMAEL HUERTAS GÓMEZ** - Grupo(s): 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		ismael.huertas@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado las asignaturas Italiano I, II, III/ E' necessario aver superato le materie Italiano I, II, III previste nel Piano di Studi

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Il corso sviluppa i contenuti della disciplina "Tercera lengua extranjera" del modulo "Formación en una tercera lengua extranjera"

del curso de laurea "Lenguas y Literaturas Modernas: Francés - Inglés e approfondisce i contenuti dell'area di Filologia Italiana con un

carattere professionalizzante .

Per la relazione dettagliata con gli altri insegnamenti del presente corso di laurea e per l'attività professionale si rimanda al corrispondente piano di studi della laurea in Lenguas y Literaturas Modernas: Francés-Inglés

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EB03	Capacidad de comunicarse en una tercera lengua extranjera (niveles A1 -B2).
GA02	Capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua extranjera distinta del francés y del inglés.
GA04	Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.
GA07	Capacidad de desarrollar estrategias de comunicación.
GB01	Capacidad de trabajar en equipo.
GB04	Capacidad de valorar la diversidad multicultural.
GB08	Capacidad de valorar el esfuerzo propio y ajeno.
GB09	Capacidad de crítica y autocrítica.
GC01	Capacidad de aprender.
GC02	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
GC03	Capacidad creativa.
GC10	Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Utilización correcta de la lengua estudiada en su dimensión hablada y escrita.

Expresarse correctamente y con fluidez y espontaneidad, de forma oral y escrita, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua extranjera estudiada: nivel B1 (Alemán III, Italiano III, Árabe III) y en un nivel B2 para (Alemán IV, Italiano IV, Árabe IV).

Identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales propias de la lengua extranjera estudiada.

Comprender correctamente, de forma oral y escrita, la producción lingüística de otras personas, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua estudiada según los niveles indicados en el Marco Común Europeo de Referencia: A1-A2 para Alemán I y II, Italiano I y II, Árabe I y II; nivel B1 para Alemán III, Italiano III, Árabe III; nivel B2 para Alemán IV, Italiano IV, Árabe IV.

Resultados adicionales

Estudio comparativo de la lengua y cultura italiana para hispanohablantes

6. TEMARIO

Tema 1: GEOGRAFIA. Luoghi d'Italia

Tema 2: ARTI. Classico e moderno

Tema 3: SOCIETÀ. Emigrazione ed immigrazione

Tema 4: STORIA. Il Rinascimento

Tema 5: SOCIETÀ. Casa

Tema 6: ARTI. Arte contemporanea

Tema 7: SOCIETÀ. Psicologia

Tema 8: LINGUA. Maschio-Femmina

Tema 9: ARTI. Giallo italiano

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

CONTENUTI GRAMMATICAL E LESSICO: il futuro semplice e anteriore; il condizionale semplice e composto; il condizionale composto come futuro nel passato; il passato: passato prossimo e passato remoto e relative differenze di uso; costruzione esplicita ed implicita; la frase scissa; il congiuntivo in tutte le sue forme; i modi indefiniti; parole composte; il plurale dei nomi composti gli alterati e i falsi alterati; uso dei sintagmi. TEMI CULTURALI: Curiosità geografiche, l'emigrazione, il design,, alcuni aspetti dell'arte contemporanea, gli italiani e la psicologia, gli italiani e il gioco, uso sessista della lingua italiana.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		1.2	30	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas		0.6	15	S	N	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.6	15	S	N	
Análisis de artículos y reseña [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		1.2	30	S	N	
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Foros virtuales		1.2	30	S	N	
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		1.2	30	N	-	
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	70.00%	0.00%	Pruebas presenciales en forma de exámenes escritos.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Participación activa en clase, espíritu crítico, aptitud de colaboración
Actividades de autoevaluación y coevaluación	10.00%	0.00%	Actividad presencial y/o autónoma
Prueba final	0.00%	100.00%	La prueba única y final supondrá el 100% de la nota de la asignatura.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Haber superado las distintas pruebas de evaluación continua previstas. La lectura del libro "Se questo è un uomo" es obligatoria y, en caso de no superar las preguntas relacionadas (en el último examen), supondrá el suspenso de la convocatoria continua.

Evaluación no continua:

La prueba única y final supondrá el 100% de la nota de la asignatura. La lectura del libro "Se questo è un uomo" es obligatoria y, en caso de no superar las preguntas relacionadas (en el último examen), supondrá el suspenso del examen.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La prueba única y final supondrá el 100% de la nota de la asignatura. La lectura del libro "Se questo è un uomo" es obligatoria y, en caso de no superar las preguntas relacionadas (en el último examen), supondrá el suspenso del examen.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La prueba única y final supondrá el 100% de la nota de la asignatura. La lectura del libro "Se questo è un uomo" es obligatoria y, en caso de no superar las preguntas relacionadas (en el último examen), supondrá el suspenso del examen.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: La experiencia personal en el Área de Filología Italiana con implantación de los créditos ECTS con carácter experimental desde el año 2004 me lleva a realizar una planificación global, con fecha de comienzo y fecha de final de las clases y actividades	
Tema 1 (de 9): GEOGRAFIA. Luoghi d'Italia	
Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	30
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	30
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Periodo temporal: desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Comentario: Las fechas de inicio y fin de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos.	
Tema 2 (de 9): ARTI. Classico e moderno	
Periodo temporal: desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Tema 3 (de 9): SOCIETÀ. Emigrazione ed immigrazione	
Periodo temporal: desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Tema 4 (de 9): STORIA. Il Rinascimento	
Periodo temporal: desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Tema 5 (de 9): SOCIETÀ. Casa	
Periodo temporal: desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Tema 6 (de 9): ARTI. Arte contemporanea	
Periodo temporal: desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Tema 7 (de 9): SOCIETÀ. Psicologia	
Periodo temporal: desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Tema 8 (de 9): LINGUA. Maschio-Femmina	
Periodo temporal: desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Tema 9 (de 9): ARTI. Giallo italiano	
Periodo temporal: desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	30
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	30
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Sabatini-Coletti	Dizionario della Lingua Italiana	Giunti	Florenca		2000	
Salvi, G.	Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana	Istituto Geografico De Agostini Le Monnier	Florenca	88-00-83501-5	1992	
Tam, Laura	Grande dizionario di spagnolo-italiano; italiano-spagnolo	Hoepli	Milán	978-88-203-4173-2	2010	diccionario bilingüe
M. Birello, S. Bonafaccia, F. Bosc, D. Donati, G. Licastro, A. Vilagrassa	Al dente 4, B2, corso d'italiano. Libro dello studente + ese	Difusión ; Casa delle lingue,		978-84-16943-73-9	2018	
De Felice-Duro	Vocabolario italiano	Palumbo	Turín		2015	1ª edición 1993
Primo Levi	Se questo è un uomo	Einaudi	Turín		2015	1ª edición 1962