



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> LENGUA ITALIANA II	<b>Código:</b> 66022
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 26
<b>Curso:</b> 2	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Italiano	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: **ISMAEL HUERTAS GÓMEZ** - Grupo(s): 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		ismael.huertas@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Para poder cursar la asignatura, es obligatorio tener aprobada la asignatura de *Lengua Italiana I*, que se imparte en el 1º cuatrimestre.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura Optativa u Obligatoria según las titulaciones. Se oferta en todos los Grados de la Facultad de Letras.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA03	Conocimiento instrumental de una tercera lengua extranjera (niveles A1-B2).
EB03	Capacidad de comunicarse en una tercera lengua extranjera (niveles A1 -B2).
GA10	Ser capaz de trabajar de manera autónoma en las actividades formativas.
GB01	Capacidad de trabajar en equipo.
GC02	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
GC03	Capacidad creativa.
GC07	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

#### Resultados adicionales

Alcanzar el nivel A2 de Lengua Italiana

### 6. TEMARIO

**Tema 1: 0. In classe**

**Tema 2: W gli sposi! describir personas /vocabulario relativo al vestuario**

**Tema 3: Feste e tradizioni: uso del passato prossimo**

**Tema 4: Al ristorante: pedir, saber expresar gustos**

**Tema 5: Come eravamo: uso del tempo verbal imperfecto**

**Tema 6: Io mi ricordo... passato prossimo / imperfetto**

**Tema 7: Buongiorno, desidera? uso del condizionale**

**Tema 8: Fare la spesa: vocabulario relacionado con comida**

**Tema 9: Made in Italy: vocabulario**

**Tema 10: Cerco casa: vender/comprar**

**Tema 11: Come ti senti? expresar sensaciones y emociones**

**Tema 12: Che tempo fa: dovrebbe/ non dovrebbe. Uso de terminología relacionada con el tiempo**

**Tema 13: Dove vai in vacanza? uso del tiempo verbal futuro semplice**

**Tema 14: Un viaggio: saber contar qué se ha hecho /describir un viaje**

**Tema 15: Andiamo al cinema: mi piacerebbe/ vorrei y más usos del condicional**

**Tema 16: Racconti d'autore: una mirada a la literatura italiana contemporánea**

**Tema 17: A tempo di musica; una mirada a la música italiana contemporánea**

### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI: I pronomi diretti, il passato prossimo anche con i verbi riflessivi, il superlativo relativo e assoluto, i comparativi,

l'imperfetto, i connettivi, espressioni temporali, articolo partitivo 'del', particella 'ne', i pronomi combinati, il condizionale presente, l'imperativo, il futuro semplice, diversi usi del passato prossimo e dell'imperfetto, la subordinazione, gli aggettivi in -bile, gli indefiniti, il pronome relativo 'cui'.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.6	15	N	-	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas		0.6	15	S	N	
Análisis de artículos y reseña [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		1.2	30	S	N	
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Otra metodología		0.6	15	N	-	
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Foros virtuales		1.2	30	S	N	
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes		1.2	30	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas		0.6	15	N	-	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	50.00%	100.00%	Los estudiantes que acudan a clase con regularidad tienen el derecho de ser evaluados a lo largo del cuatrimestre. En cambio, aquellos estudiantes que, por diversos motivos, no puedan asistir a clase, serán evaluados mediante examen final en la convocatoria ordinaria o extraordinaria, cuyo resultado constituirá el 100% de la nota de la asignatura.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Se requiere participación activa en clase, en las actividades relacionadas con la asignatura, foros de discusiones y debates.
Presentación oral de temas	30.00%	0.00%	A lo largo del cuatrimestre, los estudiantes deberán hacer al menos una presentación oral de un tema establecido con antelación.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Al comienzo de las clases la profesora comunicará cuáles serán las pruebas a superar a lo largo del semestre y se establecerán las fechas. El alumnado que habrá superado todas las pruebas de evaluación continua estará exento de examen final.

##### Evaluación no continua:

El estudiante que no pueda asistir a clase a lo largo del semestre, será evaluado en los exámenes de la convocatoria ordinaria o extraordinaria. En este caso, la nota del examen representará el 100% de la nota final de la asignatura.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen final. Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria (evaluación no continua)

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Las fechas de inicio y fin de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos.	
<b>Tema 1 (de 17): 0. In clase</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	15
Análisis de artículos y reseña [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Otra metodología]	15
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	30

Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
<b>Comentario:</b> La experiencia personal me lleva a realizar una programación de carácter global, con fecha de comienzo y fecha de finalización de las clases. En el Área de Filología Italiana implantamos la metodología de los créditos ECTS con carácter voluntario y experimental, ya desde el Curso 2005.	
<b>Tema 2 (de 17): W gli sposi! descrivere personas /vocabulario relativo al vestuario</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 3 (de 17): Feste e tradizioni: uso del passato prossimo</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 4 (de 17): Al ristorante: pedir, saber expresar gustos</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 5 (de 17): Come eravamo: uso del tiempo verbal imperfecto</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 6 (de 17): Io mi ricordo... passato prossimo / imperfetto</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 7 (de 17): Buongiorno, desidera? uso del condicional</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 8 (de 17): Fare la spesa: vocabulario relacionado con comida</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 9 (de 17): Made in Italy: vocabulario</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 10 (de 17): Cerco casa: vender/comprar</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 11 (de 17): Come ti senti? expresar sensaciones y emociones</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 12 (de 17): Che tempo fa: dovrebbe/ non dovrebbe. Uso de terminología relacionada con el tiempo</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 31 de enero de 2022 hasta el 13 de mayo de 2022	
<b>Tema 13 (de 17): Dove vai in vacanza? uso del tiempo verbal futuro semplice</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 14 (de 17): Un viaggio: saber contar qué se ha hecho /describir un viaje</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 15 (de 17): Andiamo al cinema: mi piacerebbe/ vorrei y más usos del condicional</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 16 (de 17): Racconti d'autore: una mirada a la literatura italiana contemporánea</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 17 (de 17): A tempo di musica; una mirada a la música italiana contemporánea</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	15
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	30
Análisis de artículos y reseña [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Otra metodología]	15
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
CARRERA DÍAZ, M.	Manual de gramática italiana	Ariel	Barcelona		2008	
SABATINI-COLETTI	Dizionario della Lingua Italiana	Giunti	Florenca		2013	diccionario monolingüe
SALVI, G.- VANELLI, L.	Grammatica essenziale di riferimento della Lingua Italiana	Le Monnier	Florenca		2008	
GIORGIO BASSANI	Gli occhiali d'oro	Oscar Mondadori	Milán	9788804492924	2001	Libro de lectura obligatorio
		Casa delle				

