



1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORÍA Y MÉTODOS DE LA HISTORIA**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO**Centro:** 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO**Curso:** 4**Lengua principal de impartición:** Español

Esta asignatura participa de la iniciativa English Friendly (UCLM). Aunque

Uso docente de la lengua principal de impartición es el español, se aceptará el uso del**otras lenguas:** inglés en trabajos y exámenes. Asimismo, se podrá usar el francés, el italiano y el portugués en la comunicación con el profesor**Página web:** <https://humanidadestoledo.uclm.es/>**Código:** 44330**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2023-24**Grupo(s):** 40**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:** Inglés**English Friendly:** S**Bilingüe:** N

Profesor: FRANCISCO JOSE ARANDA PEREZ - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades de Toledo. Despacho 303	HISTORIA	926051514	fcojose.aranda@uclm.es	Miércoles, 9:30-11:30; jueves, 11:30-13:30; 15:30-17:30

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Concebida como una profundización de los estudios históricos, esta asignatura aspira a hacer reflexionar sobre algunas cuestiones trascendentales para el historiador en cuanto al concepto de Historia, su función social, su objetividad, su cientificidad, su finalidad y los más importantes debates y polémicas que se ha suscitado en su entorno científico. Igualmente se repasarán las principales escuelas y métodos historiográficos para llamar la atención sobre la variedad de enfoques históricos. Se hará especial hincapié en los medios y modos que caracterizan una completa y rigurosa investigación en las fuentes documentales y en la bibliografía. Por último, se tendrá una pequeña incursión en la comunicación de la Historia, en su enseñanza y difusión al público en general.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E03	Interpretar y analizar críticamente situaciones del presente a partir de sus orígenes históricos.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G06	Saber aplicar los conocimientos de forma práctica y, finalmente, en un trabajo o vocación de forma profesional.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.
G08	Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sólida sobre los temas más notables de índole social, científica y ética.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.
G12	Desarrollar habilidades de aprendizaje suficientes para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía.
G13	Innovar la presentación y la difusión de la cultura, transmitiendo de forma organizada los conocimientos adquiridos.
G14	Relacionar el enfoque generalista de las diferentes áreas de conocimiento del grado con el marco especializado en el ámbito de la orientación profesional.
G17	Desarrollar la capacidad de superar relaciones e interpretaciones estereotipadas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer las principales líneas de investigación y presupuestos teóricos que le servirán de base para iniciar cualquier estudio e investigación científica relativos a las materias del módulo.

Conocer las técnicas de búsqueda de fuentes y los principales rudimentos metodológicos para enfrentarse a aquella.

Resultados adicionales

Conocer los planteamientos de las principales escuelas historiográficas y sus vinculaciones con sus respectivos contextos históricos. Tomar conciencia de la construcción del discurso histórico. Valorar la utilidad social e individual de la Historia. Aprender a articular un proyecto de investigación histórica.

6. TEMARIO

Tema 1: Reflexiones (necesarias) sobre la Historia como disciplina o ciencia

Tema 2: Los métodos de la Historia: aproximaciones y escuelas historiográficas

Tema 2.1 Largos balbuceos (de la Biblia al historicista siglo XIX)

Tema 2.2 Renovación y consolidación en los siglos XX y XXI: los híbridos con otras ciencias sociales

Tema 3: Los métodos de la Historia: la investigación

Tema 3.1 Sin fuentes no hay historia

Tema 3.2 Sin bibliografía tampoco

Tema 4: Comunicar la Historia: docencia y difusión

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E03 G04 G05 G12 G17	1.4	35	S	N	Exposiciones teóricas, metodológicas y de contenido
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E03 G02 G03 G06 G07 G08 G09 G11 G12 G17	0.8	20	N	-	Comentarios de textos históricos y debates a partir de lecturas o estudio de otras fuentes
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	G02 G03 G04 G07 G08 G12	0.12	3	N	-	Pautas para la preparación de exposiciones o trabajos
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E03 G03 G05 G06 G07 G08 G09 G11 G12	1.2	30	S	S	Lecturas y comentarios escritos de obras recomendadas por el profesor. Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar la asignatura (Reglamento de Evaluación del Estudiante, cap. 3, art. 4.4). La calificación mínima será de 4 sobre 10 puntos (o el 40% correspondiente).
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E03 G05 G07 G08 G11 G12 G17	2.4	60	N	-	Lectura y asimilación de contenidos, elaboración de la información para proyectos y trabajos bibliográficos
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E03 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G17	0.08	2	S	S	Prueba escrita consistente en preguntas cortas, temas a escoger (y/o una batería de test en el caso de realizarse la prueba en línea aunque presencialmente en el aula de examen). Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar la asignatura (Reglamento de Evaluación del Estudiante, cap. 3, art. 4.4). La calificación mínima será de 4 sobre 10 puntos (o el 40% correspondiente).
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	50.00%	Prueba escrita final consistente en el desarrollo uno o dos temas extensos, diez preguntas cortas (entre las que habrá alguna pregunta sobre los trabajos realizados por los alumnos), y en su caso (preferentemente pruebas en línea) preguntas de test de opción múltiple no penalizables los fallos. Cualquier variación por causa sobrevenida se explicará oportunamente en el Campus Virtual. Al tratarse de una actividad obligatoria será necesario aprobarla para superar la asignatura (Reglamento de Evaluación del Estudiante, cap. 3, art. 4.4). La calificación mínima será de 4 sobre 10 puntos (o el 40% correspondiente).
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Recensión de un autor historiográfico y breve defensa oral de la misma. Se expondrán en el Campus Virtual los criterios concretos para elaborar este trabajo. Al tratarse de una actividad obligatoria será necesario aprobarla para superar la asignatura (Reglamento de Evaluación del Estudiante, cap. 3, art. 4.4). La calificación mínima será de 4 sobre 10 puntos (o el 40% correspondiente).
			Asistencia asidua y participación activa en las clases, tutorías,

Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	otras actividades académicas y culturales, etc. Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura. Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales deberán advertirlo al profesor al comienzo del curso.

En cualquier caso, las Valoraciones de la "Elaboración de trabajos teóricos" y de la "Participación con aprovechamiento en clase" se aplicarán exclusivamente sólo si se tiene aprobada la "Prueba Final". Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar la asignatura (Reglamento de Evaluación del Estudiante, cap. 3, art. 4.4). La calificación mínima será de 4 sobre 10 puntos (o el 40% correspondiente).

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura. Los estudiantes serán evaluados de aquellas actividades formativas recuperables no superadas en la convocatoria ordinaria, especialmente en la Prueba Final. Menor optatividad en las preguntas de la prueba sobre, la que recaerá la calificación final de la asignatura llegados a esta convocatoria. En todo caso, se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura. Menor optatividad en las preguntas de la prueba, sobre la que recaerá la calificación final de la asignatura llegados a esta convocatoria. En todo caso, se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): Reflexiones (necesarias) sobre la Historia como disciplina o ciencia	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Periodo temporal: 1ª y 2ª semanas	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 06-09-2023	Fin del tema: 15-09-2023
Tema 2 (de 4): Los métodos de la Historia: aproximaciones y escuelas historiográficas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Periodo temporal: 3ª a 6ª semanas	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 20-09-2023	Fin del tema: 06-10-2023
Tema 3 (de 4): Los métodos de la Historia: la investigación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	18
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	8
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Periodo temporal: 7ª a 12ª semanas	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 13-10-2023	Fin del tema: 29-11-2023
Tema 4 (de 4): Comunicar la Historia: docencia y difusión	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Periodo temporal: 13ª y 14ª semanas	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 06-12-2023	Fin del tema: 15-12-2023
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	38

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
ALTED VIGIL, Alicia; SÁNCHEZ BELÉN, Juan Antonio	Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea	Editorial Universitaria Ramón Areces	Madrid	978-84-8004-703-6	2015	
ALÍA MIRANDA, Francisco	Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia	Síntesis	Madrid	978-84-9756-347-5	2008	
BOURDE, Guy; HERVÉ, Martin	Las escuelas históricas	Akal	Madrid	978-84-7600-840-9	2004	
BURKE, Peter	Formas de hacer historia	Alianza	Madrid	978-84-206-4156-0	2012	
BURKE, Peter	¿Qué es la historia cultural?	Paidós	Barcelona	978-84-493-1840-5	2010	
CABRERA, Miguel Ángel	Historia, lenguaje y teoría de la sociedad	Cátedra	Madrid	978-84-376-1929-3	2001	
CARDOSO, Ciro; PÉREZ BRIGNOLI, Héctor	Los métodos de la Historia	Cátedra	Madrid	978-84-7423-989-3	1999	
CARR, Edward H.	¿Qué es la Historia?	Ariel	Barcelona	978-84-344-6699-9	2003	
CASANOVA, Julián	La historia social y los historiadores: ¿cenicienta o princesa?	Crítica	Barcelona	978-84-8432-411-7	2003	
FLORESCANO, Enrique	La función social de la Historia	FCE	México	978-607-16-1106-2	2012	
FONTANA, Josep	Historia: análisis del pasado y proyecto social	Crítica	Barcelona	978-84-7423-947-8	1999	
Lesk, Michael	Understanding digital libraries	Elsevier Morgan Kaufman		1-558-60924-5	2005	
MORADIELLOS, Enrique	El oficio de historiador	Crítica	Barcelona	978-84-323-1322-6	2009	
MORADIELLOS, Enrique	Las caras de Clío: una introducción a la Historia	Siglo XXI	Madrid	978-84-323-1402-5	2009	
SERNA, Justo; PONS, Anacleto	La historia cultural: autores, obras y lugares	Akal	Madrid	978-84-460-3750-7	2013	