



1. DATOS GENERALES

Asignatura: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y DRAMATIZACIÓN

Tipología: PRÁCTICAS EXTERNAS

Grado: 395 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (TO)

Centro: 104 - FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO

Curso: 3

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 46421

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 40

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: JUANA MARIA BLANCO FERNANDEZ - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.44. -Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5946	juana.blanco@uclm.es	
Profesor: ANTONIA MARIA ORTIZ BALLESTEROS - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.44.-Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5926	amaria.ortiz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se incluye dentro de la *Mención Lengua, Lectura y Multiculturalidad*, teniendo un carácter P.E (formación didáctico-práctica). Se ofrece en el 1er semestre del 3er curso. Responde, como el resto de asignaturas que conforman esta Mención (ofrecida de forma exclusiva la Facultad de Educación de Toledo), a satisfacer la demanda tanto del nuevo contexto educativo, de carácter multicultural, como las exigencias de las diferentes leyes que han ordenado el sistema educativo español en los últimos años, las cuales, aun diferenciándose en algunos aspectos, han coincidido en señalar como objetivos prioritarios que los niños adquieran habilidades relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, otorgando una especial relevancia al desarrollo de la competencia del alumnado en el uso comunicativo de la propia lengua y de la lengua extranjera, así como la práctica de la lectura y la escritura para el enriquecimiento personal y el ocio.

De modo específico, incorpora el componente lingüístico oral y la dramatización como prácticas necesarias y habituales en el aula, por lo que complementa la instrucción en este ámbito de los alumnos de Grado en Educación Primaria, que ya han tenido un breve contacto con la Didáctica de lo oral en la asignatura del ámbito lingüístico que ha cursado previamente (*Lingüística Aplicada a la Enseñanza*). Completa los contenidos y desarrolla las competencias propias de *Didáctica de la literatura española*, de 3º curso, 2º C y *Didáctica de la lengua española*, de 3º curso, 2C.

Profesionalmente vincula a la enseñanza de la lengua castellana y la literatura, que se justifica en dos realidades:

- La especificidad de la comunicación oral en relación con la escrita y su tradicional desatención en el ámbito escolar, así como la ausencia de tradición didáctica.
- La importancia que está adquiriendo esta habilidad lingüística tanto desde el campo de la investigación en Didáctica de la Lengua como en los programas educativos, tal y como refleja la normativa educativa vigente.

Teniendo en cuenta que el objetivo de cualquier formación lingüística es el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, el futuro docente ha de estar capacitado para atender eficazmente tanto a la enseñanza de la lengua escrita como a la enseñanza de la lengua oral, además de otros códigos no verbales que complementan a los anteriores en la comunicación. La asignatura viene, por tanto, a apoyar esta consideración y a formar a los alumnos de Grado en este específico campo disciplinar.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
1.2.3.II.10	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
MLL.02.	Potenciar los distintos tipos de expresión existentes y coordinarlos.
MLL.04.	Conocer y desarrollar estrategias, recursos y actividades para el desarrollo y mejora de la comunicación oral y escrita en primera y segunda lengua.
MLL.11	Analizar las transformaciones que los lenguajes en la era de la comunicación han supuesto para las destrezas discursivas orales y escritas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber integrar los distintos lenguajes creativos, las TIC y los medios audiovisuales al servicio de la interacción comunicativa.

Saber interactuar en grupo gracias al uso de la lengua y la cultura para la consecución de objetivos comunes.

Saber integrar distintos medios expresivos al servicio de la comunicación lingüística y comunicativa.

Saber utilizar la voz, los gestos y el cuerpo como medios de expresión de sentimientos y actitudes adecuadas a la etapa de Educación Primaria.

6. TEMARIO

Tema 1: LA COMUNICACIÓN ORAL

Tema 1.1 Caracterización: singularidad, elementos y objetivos de la lengua oral

Tema 1.2 Los géneros orales

Tema 1.3 Estrategias didácticas para el desarrollo de la lengua oral

Tema 1.4 Evaluación de la oralidad

Tema 2: EL TEATRO EN LA ESCUELA Y LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA

Tema 2.1 El teatro como arte y las artes en educación: pedagogía estética y didáctica de los lenguajes artísticos

Tema 2.2 Juego dramático, dramatización y teatro infantil: conceptos básicos y objetivos

Tema 2.3 Etapas educativas en la dramatización y el teatro escolar: contenidos y metodología general

Tema 2.4 Dramatizaciones centradas en aspectos específicos y su evaluación

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB02 CB04	1.8	45	N	-	Incluye la actividad ANÁLISIS DE ARTÍCULOS Y RECENSIÓN que aparece en la Memoria.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB02 CB04	1.8	45	N	-	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Juegos de rol	MLL.02. MLL.04.	1.36	34	S	N	Estas prácticas tienen carácter evaluable y recogen parte del 50% de la calificación.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	1.2.3.II.10	0.8	20	S	N	Estas presentaciones tienen carácter evaluable y recogen parte del 50% de la calificación.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	1.2.3.II.10	0.08	2	S	S	
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Prácticas	MLL.04. MLL.11	0.16	4	N	-	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	70.00%	Incluye cuestiones para comprobar la asimilación de contenidos al 50% de cada tema, con un valor de 5 p., que harán media solo si en cada tema se obtienen al menos 40% (2 p.)
Otro sistema de evaluación	50.00%	30.00%	PARTE PRÁCTICA. Recogido en la Memoria como PRESENTACIÓN DE TRABAJOS O TEMAS. Se realizarán preferentemente de forma oral y están vinculados al Tema 1 y al 2 de forma proporcional. En el caso de Evaluación No Continua se realizará en la misma fecha que la prueba final con las condiciones que previamente indicarán las profesoras en Campus Virtual.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La suma de las actividades prácticas desarrolladas en clase suponen un 50% de la calificación y el otro 50% corresponde a la prueba escrita, según convocatoria oficial. Es necesario obtener 40% (2 p.) en la prueba escrita de cada tema para poder sumar las calificaciones de la parte práctica y realizar las medias, que deberán compensarse para alcanzar 5 o más puntos.

Evaluación no continua:

Se ofrecerá una prueba específica cuyo contenido permita comprobar el desarrollo de las competencias propias de la asignatura. Es necesario obtener al menos 40% tanto en el Tema 1 como en el Tema 2. Con anterioridad a la fecha oficial, los alumnos dispondrán de la información necesaria para realizar la presentación práctica.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En el año en curso se conservan las notas obtenidas mediante Evaluación continua en la parte práctica de la convocatoria ordinaria, sea esta calificación la que fuere, así como la calificación de la prueba teórica del Tema siempre que se haya obtenido al menos un 40% de la nota (2 p.). La calificación será SUSPENSO en la convocatoria ordinaria hasta que se realice la prueba extraordinaria.

No se conservarán calificaciones de un curso para el siguiente.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la Evaluación no continua.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Comentarios generales sobre la planificación: La asignatura se desarrolla de forma intensiva durante los meses de septiembre y octubre.	
Tema 1 (de 2): LA COMUNICACIÓN ORAL	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	23
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	22
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Juegos de rol]	17
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Comentario: El tema 1 se imparte de forma paralela al tema 2, no de manera consecutiva, a lo largo de las 8 semanas.	
Tema 2 (de 2): EL TEATRO EN LA ESCUELA Y LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	22
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	23
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Juegos de rol]	17
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Comentario: Este tema se imparte de forma paralela al Tema 1 y no de manera sucesiva, a lo largo de las 8 semanas.	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Juegos de rol]	34
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	45
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
A TENER EN CUENTA:	La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas	Graó		84-7827-389-1	2005	
	La bibliografía será precisada al inicio del curso en Campus Virtual, indicando los manuales de referencia si los hubiere.					
	Agüera Espejo-Saavedra, Isabel (1938-)	"Teatrillos" con niños y niñas de educación infantil y prima	Narcea,	978-84-277-0927-0	1996	
	Avendaño, Fernando	El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para	EduformaHomo Sapiens	978-84-665-6794-7	2007	
	Cassany, Daniel	Enseñar lengua	Graó	978-84-7827-100-9	2014	
	López Valero, Amando	Claves para una enseñanza artístico-creativa :la dramatizaci	Octaedro	978-84-8063-914-9	2009	
	López Valero, Amando y Encabo Fernández, Eduardo (Coords.)	Didáctica de la literatura : el cuento, la dramatización y l	Octaedro-EUB, Barcelona	978-84-8063-660-5	2010	
	Prado Aragonés, Josefina	Didáctica de la lengua y literatura para educar en el siglo	La Muralla,	84-7133-745-2	2004	
	Mendoza Fillola, Antonio	Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundar	Akal	84-460-0687-1	1996	
	Renoult, Noëlle	Dramatización infantil: expresarse a través del teatro	Narcea	Madrid 84-277-1066-6	1994	
Reyzábal, María Victoria	La comunicación oral y su didáctica	La Muralla		84-7133-620-0	1993	
Sánchez-Enciso, Juan	Convivir con la palabra: el aula como espacio comunitario	Graó		978-84-7827-523-6	2008	
Tejerina Lobo, Isabel	Dramatización y teatro infantil : dimensiones psicopedagógicas	Siglo XXI,		84-323-0832-3	2004	
	El discurso oral formal: contenidos de aprendizaje y secuenc	GRAÓ		978-84-7827-404-8	2013	
	Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro e	Laboratorio EducativoGraó		980-251-123-4 (Edito	2005	
	Jugando a ser: propuesta para un desarrollo curricular de lo	Amarú		84-86368-36-7	1991	