



1. DATOS GENERALES

Asignatura: TRATAMIENTO DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN EL AULA

Tipología: OPTATIVA

Grado: 395 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (TO)

Centro: 104 - FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO

Curso: 4

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 46425

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 40

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: ANTONIA MARIA ORTIZ BALLESTEROS - Grupo(s): 40

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.44.-Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5926	amaria.ortiz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Las diferentes leyes que han ordenado el sistema educativo español en los últimos años, aun diferenciándose en algunos aspectos, han coincidido en señalar como objetivos prioritarios que los niños adquieran habilidades relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, otorgando una especial relevancia al desarrollo de la competencia del alumnado en el uso comunicativo de la propia lengua y de la lengua extranjera, así como la práctica de la lectura y la escritura para el enriquecimiento personal y el ocio. Por otra parte, las concreciones de las diferentes Comunidades Autónomas, y también la que hace Castilla-La Mancha, así como las actuaciones específicas que la Consejería de Educación lleva a cabo, insisten en la relevancia de las áreas de carácter instrumental para la adquisición de otros aprendizajes y establecen de la necesidad de potenciar la lectura. Esto y las pruebas relativas a destrezas lingüísticas (PIRLS y PISA) evidencian la necesidad de reforzar la formación de los futuros maestros allí donde las exigencias son mayores y, muy particularmente, en relación con la cultura, porque la lengua es, de hecho, un vehículo privilegiado no sólo para establecer relaciones interdisciplinares por su valor instrumental, gracias al conocimiento de los pueblos y de su literatura, sino también por contribuir a la convivencia, la tolerancia y la integración. Interculturalidad, multiculturalidad, globalización, son términos hoy presentes también como realidades en el aula.

La asignatura es un complemento indispensable para la formación de maestros generalistas por cuanto aborda aspectos necesarios y presentes cada vez más en las aulas, como es la literatura infantil y juvenil. Entronca así con la preparación a la literatura que se lleva a cabo en E. Primaria y también establece **líneas de continuidad** útiles para el primer ciclo de educación secundaria. Completa la formación recibida en *Didáctica de la Literatura* (EP) y también el trabajo práctico de la lectura no funcional según aparece en Didáctica de la Lengua, valorando las aportaciones de la literatura a la alfabetización inicial. Permite formar mediadores para la realización de **planes de lectura e itinerarios lectores** de forma continuada, facilitando la educación lecto-literaria a lo largo de toda la escolarización.

Se relaciona con las otras asignaturas del itinerario castellano de esta Mención, (*Introducción a la lengua como vehículo de cultura*, donde se trabaja la Didáctica de la lectoescritura) y *Estrategias para el desarrollo de la competencia lingüística*. Profesionalmente capacita al maestro como mediador y animador a la lectura..

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
1.2.3.II.02	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
1.2.3.II.06	Fomentar la lectura y animar a escribir.
1.2.3.II.10	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG03	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
MLL.05.	Provocar un acercamiento intelectual y afectivo del alumno de E. Primaria a la educación literaria.
MLL.06.	Reconocer el valor de la literatura como fenómeno de identidad cultural en cualquier lengua y ser capaz de seleccionar obras multiculturales (especialmente de la literatura popular y la infantil/juvenil) que mejoren la competencia lecto-literaria individual y la convivencia grupal.
MLL.09	Conocer y saber aplicar las diferentes estrategias y técnicas para fomentar entre los individuos el gusto por la lectura y el hábito lector, así como técnicas y recursos para realizar sesiones de animación a la lectura.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Ser comunicadores y animadores a la lectura, participando de los intereses sociales de ésta en su entorno.

Ser capaz de seleccionar textos adecuados a edades, intereses y maduración lectora, sirviéndose de los recursos bibliográficos e informáticos disponibles, promoviendo valores positivos.

Resultados adicionales

Conocer la literatura infantil y juvenil española en su dimensión diacrónica y su situación actual.

Ser capaces de actuar como mediadores para la creación del hábito lector y la educación literaria.

6. TEMARIO

Tema 1: GENERALIDADES

Tema 1.1 Conceptualización de la LIJ

Tema 1.2 Funciones de la LIJ

Tema 1.3 La LIJ en el currículo de EP

Tema 2: LA LIJ EN ESPAÑA: HISTORIA, GÉNEROS Y AUTORES

Tema 3: APLICACIONES DE LA LIJ EN EL AULA

Tema 3.1 Criterios para seleccionar y valorar las obras LIJ

Tema 3.2 La animación y la motivación lectora. El maestro como dinamizador y mediador

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	1.2.3.II.02	1.92	48	N	-	Actividades de distinto tipo. Incluye la actividad ANÁLISIS DE ARTÍCULOS Y RECENSIÓN que figura en la Memoria. Asociadas a todos los sistemas de evaluación distintos de Prueba final.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	1.2.3.II.10 CB01 CB05 CG03	1.68	42	N	-	Actividad grupal o individual, según el caso, para elaborar los trabajos de investigación, debate, innovación...
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	1.2.3.II.02 MLL.06.	1.8	45	N	-	Clases magistrales de carácter participativo que pueden conllevar actividades asociadas a la valoración o la participación con aprovechamiento.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	MLL.05.	0.4	10	S	N	A partir de investigaciones previas. Carácter oral siempre que las condiciones lo permitan.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	1.2.3.II.06	0.08	2	S	S	Incluye contenidos teóricos y de aplicación sobre LIJ
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Prácticas	MLL.09	0.12	3	N	-	Aplicación presencial de propuestas vinculadas a la asignatura (reescrituras, valoraciones, sesiones de animación...)
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	70.00%	Contenidos teórico-prácticos
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Esta participación no tiene necesariamente carácter presencial e incluye también actividades on-line o autónomas independientes de la asistencia regular a clase. Implica aspectos vinculados a la investigación e innovación educativas.
Resolución de problemas o casos	15.00%	30.00%	EC: Versarán sobre libros LIJ y se dirimirán por medio del debate y el intercambio oral. Finales de noviembre. ENC: se realizará en la fecha de la prueba oficial.
Presentación oral de temas	15.00%	0.00%	Recogido en la Memoria como PRESENTACIÓN DE TRABAJOS O TEMAS. A partir de una investigación previa. Finales de octubre.
Portafolio	10.00%	0.00%	Actividad de aplicación práctica recogida por escrito. Finales de diciembre.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Es necesario obtener 2 p. (40% mínimo) en la prueba final para que sean sumadas el resto de calificaciones obtenidas.

Evaluación no continua:

Se realizarán dos pruebas diferenciadas en la fecha oficial para comprobar la adquisición de las diferentes competencias desarrolladas en la asignatura.

Es necesario obtener 2,8 p. (40% mínimo) en la Prueba final para que sea sumada la calificación de la Resolución de problemas o casos.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la evaluación continua, se conservarán las calificaciones obtenidas durante el curso (sea cual fuere su valor), a excepción de la prueba escrita.

En la evaluación no continua, no se conservará la calificación de ninguna de las pruebas (sea cual fuere su valor).

No se reservarán calificaciones de un año para el siguiente.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la evaluación no continua.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Comentarios generales sobre la planificación: La planificación es aproximada y puede verse alterada por las condiciones contextuales o del grupo.	
Tema 1 (de 3): GENERALIDADES	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	17
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 2 (de 3): LA LIJ EN ESPAÑA: HISTORIA, GÉNEROS Y AUTORES	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	18
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1.5
Periodo temporal: 5.5 semanas	
Tema 3 (de 3): APLICACIONES DE LA LIJ EN EL AULA	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	17
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	18
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1.5
Periodo temporal: 5.5 semanas	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	54
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	45
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	36
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
A TENER EN CUENTA:	Los recursos web se ofrecerán durante el curso para garantizar la actualización				
A TENER EN CUENTA:	Esta bibliografía es básica y se concretará y ampliará durante el curso				
Abril Villalba, Manuel.	La educación literaria : experiencias de aprendizaje /	Octaedro,	978-84-9921-622-5	2014	
Barrientos, C.	La poesía en el aula	Narcea	84-277-0690-1	1985	
Cerrillo, Pedro	Lecturas con certificado de garantía: (50 libros para leer e	CEPLI	978-84-8427-494-0	2007	
Cerrillo, Pedro	Libros, lectores y mediadores: la formación de los hábitos l	Universidad de Castilla La Mancha, Servicio de Pub	84-8427-212-5	2002	
Cerrillo, Pedro C. (1951-)	Sobre lectura, literatura y educación /	Miguel Ángel Porrúa,	978-607-401-198-2	2010	
Cerrillo, Pedro C.1951-	LIJ, literatura mayor de edad	Servicio de Publicaciones de	978-84-9044-051-3	2013	

Colomer, Teresa	Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela	la Universidad de Castilla-La Mancha Fondo de Cultura Económica	978-968-16-7177-8	2008
Colomer, Teresa	Introducción a la literatura infantil y juvenil	Síntesis	978-84-975669-6-4	2010
Colomer, Teresa	La formación del lector literario: narrativa infantil y juve	Fundación Germán Sánchez-Ruipérez	84-89384-17-7	1998
Colomer, Teresa	Siete llaves para valorar las historias infantiles	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	84-89384-39-8	2005
Equipo Peonza	El rumor de la lectura	Anaya	84-667-1310-7	2001
Ezpeleta Aguilar, Fermín	Literatura infantil y juvenil : la crítica del siglo XXI /	Alegoría,	978-84-15380-12-2	2014
García Padrino, Jaime	Así pasaron muchos años ____: (en torno a la literatura infant	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha	84-8427-135-8	2001
García Padrino, Jaime	Formas y colores: la ilustración infantil en España	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha	84-8427-298-2	2004
García Padrino, Jaime	Libros y literatura para niños en la España contemporánea	Fundación Germán Sánchez RuipérezPirámide	84-86168-75-9	1992
Garralón, Ana	Historia portátil de la literatura infantil	Anaya	978-84-667-1311-5	2008
Mendoza Fillola, Antonio	La educación literaria : bases para la formación de la compe	Aljibe,	84-9700-181-8	2004
Ruzicka Kenfel, Veljka	Guía práctica sobre investigación de literatura infantil y j	Septem ediciones	84-95687-46-1	2003
Sánchez Corral, Luis1949-2007	Literatura infantil y lenguaje literario	Paidós	84-493-0139-4	1995
Teixidor, Emili1933-2012	La lectura y la vida	Ariel	978-84-344-5343-2	2007
Zayas, Felipe	La educación literaria: cuatro secuencias didácticas	Octaedro	978-84-9921-131-2	2011
	Hablemos de leer	Anaya	84-667-1728-5	2002
Muñoz Cáliz, Berta	La literatura infantil y juvenil del exilio republicano de 1	Renacimiento,	978-84-18818-69-1	2021
	La literatura infantil y juvenil : investigaciones /	Octaedro,	978-84-17667-18-4	2019
Bruña Bragado, María José	Manual de literatura infantil y juvenil [: guía libertaria	Síntesis,	978849175818 (	2017
Nodelman, Perry	El adulto escondido : definiendo la literatura infantil y ju	Pantalia,	978-84-942456-8-8	2020
Peña Muñoz, Manuel (1951-)	Precursores de la literatura infantil y juvenil latinoameric	Lugar,	978-950-892-492-6	2015
García Padrino, J.	Didáctica de la literatura infantil y juvenil: educación inf	Paraninfo,	978-84-283-4371-8	2020