



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA	Código: 44340
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 4.5
Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO	Curso académico: 2023-24
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO	Grupo(s): 40
Curso: 3	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: humanidadestoledo.uclm.es	Bilingüe: N

Profesor: JOSE CARLOS VIZUETE MENDOZA - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 10	HISTORIA	926051431	carlos.vizuite@uclm.es	Miércoles: de 8:00 a 8:30; y de 9:30 a 10:30 Jueves; de 8:00 a 8:30; de 9:30 a 10:30; y de 16:00 a 19:00

2. REQUISITOS PREVIOS

Se precisan conocimientos de Latín.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La mayor parte de nuestro Patrimonio cultural se articula en textos. El acceso al texto (sea documental, historiográfico o literario) requiere unas destrezas (*artes*, según la terminología clásica). La Paleografía y la Diplomática son herramientas imprescindibles del humanista, que se constituye en mediador entre el autor y los destinatarios. La asignatura de Paleografía y Diplomática se encuentra incluida en el itinerario formativo Historia y Patrimonio, uno de los tres que pueden cursar los alumnos del Grado, y se guarda especial relación con las otras asignaturas del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas: la Archivística y la Biblioteconomía. Como éstas, la asignatura de Paleografía y Diplomática está orientada a facilitar al alumno las herramientas necesarias tanto para su formación básica como investigador o como para su posterior incorporación al mundo laboral en el ámbito profesional de los archivos, las bibliotecas y la documentación.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E04	Valorar la potencialidad de los recursos patrimoniales como testigos de la memoria y de las identidades colectivas.
E07	Organizar, describir y saber difundir los bienes del patrimonio histórico español, incluyendo la gestión de proyectos y eventos culturales para su conocimiento.
E20	Desarrollar métodos para el empleo de un vocabulario preciso y apropiado.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G06	Saber aplicar los conocimientos de forma práctica y, finalmente, en un trabajo o vocación de forma profesional.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G12	Desarrollar habilidades de aprendizaje suficientes para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer y saber utilizar las herramientas necesarias para garantizar a la sociedad el acceso, conocimiento y disfrute de su patrimonio histórico y artístico. Conocer, comprender y saber explicar los distintos elementos que integran el patrimonio histórico y artístico en el marco de la legislación estatal y autonómica. Valorar e interpretar las aportaciones del patrimonio histórico y artístico español a la cultura universal.

Resultados adicionales

Adquirir la capacidad de leer los diferentes tipos de escritura.
Conocer la variedad tipológica de la Diplomática.
Dominar la terminología paleográfica y diplomática.
Saber emplear los métodos de transcripción y edición de textos

6. TEMARIO

Tema 1: Nociones fundamentales e historia de la Paleografía y la Diplomática

Tema 2: Paleografía. Elementos de la escritura

Tema 3: Paleografía. La escritura latina y la escritura visigótica

Tema 4: Paleografía. La escritura carolina

Tema 5: Paleografía. Las escrituras góticas

Tema 6: Paleografía. La escritura humanística y sus variantes

Tema 7: Paleografía. La imprenta incunable

Tema 8: Diplomática. El documento

Tema 9: Diplomática. Cronología y validación

Tema 10: Diplomática. La documentación española

Tema 11: Diplomática. La documentación eclesiástica y pontificia

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E20 G03 G05 G07 G09 G10 G12	1	25	S	N	Clase expositiva de la materia de la asignatura con participación por parte de los alumnos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E20 G03 G04 G05 G06 G07 G09 G10 G12	0.7	17.5	S	N	Ejercicios de transcripción paleográfica, edición de textos y comentario diplomático. Para recuperar la actividad será necesario realizar nuevos ejercicios de transcripción.
Pruebas on-line [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación	G02 G03 G04 G06 G07 G12	0.08	2	S	S	Pruebas de progreso (cuestionarios on-line) al final de cada una de las secciones de Diplomática. Para recuperar la actividad será necesario repetir los cuestionarios on-line.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E04 E07 E20 G03 G04 G05 G06 G07 G09 G10	0.08	2	S	S	Ejercicio de transcripción y comentario diplomático
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E07 E20 G02 G03 G04 G05 G06 G09 G10 G12	2.62	65.5	S	N	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Otra metodología	G04	0.02	0.5	N	-	
Total:			4.5	112.5			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8							Horas totales de trabajo presencial: 45
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7							Horas totales de trabajo autónomo: 67.5

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	50.00%	Ejercicio de transcripción paleográfica y comentario diplomático de dos textos, uno en latín y otro en romance.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	Pruebas de progreso on-line sobre los contenidos teóricos. Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias.
Resolución de problemas o casos	30.00%	30.00%	Ejercicios prácticos: transcripciones de cada uno de los distintos tipos de letras y escrituras.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura. Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	65.5
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	1
Tema 1 (de 11): Nociones fundamentales e historia de la Paleografía y la Diplomática	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Tema 2 (de 11): Paleografía. Elementos de la escritura	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Tema 3 (de 11): Paleografía. La escritura latina y la escritura visigótica	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3.5
Tema 4 (de 11): Paleografía. La escritura carolina	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3.5
Tema 5 (de 11): Paleografía. Las escrituras góticas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3.5
Tema 6 (de 11): Paleografía. La escritura humanística y sus variantes	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3.5
Tema 7 (de 11): Paleografía. La imprenta incunable	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Tema 8 (de 11): Diplomática. El documento	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Tema 9 (de 11): Diplomática. Cronología y validación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Tema 10 (de 11): Diplomática. La documentación española	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Tema 11 (de 11): Diplomática. La documentación eclesiástica y pontificia	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	20
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	65.5
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	1
Total horas: 112.5	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
BATELLI, G.	Lezioni de Paleografia	Libreria Editrice Vaticana	Ciudad del Vaticano	88-209-2689-X	1999	Manual básico
CAPELLI, A.	Dizionario di Abbreviature Latini ed Italiani http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/Cappelli/index.html		Milán		1912	Auxiliar
CORBIER, P.	Epigrafía Latina	Universidad de Granada	Granada	84-338-3150-X	2004	
CORTES ALONSO, V.	La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII	Instituto de Cooperación Iberoamericana	Madrid		1986	
DURANTI, L.	Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia	S & C Ediciones	Carmona	84-920332-5	1996	
GALENDE, J. C.	Diccionario de abreviaturas en	Síntesis	Madrid	9788490770504	2014	Auxiliar

GALENDE, J. C.	español Paleografía y escritura hispánica	Síntesis			9788490772591	2016	Manual
MILLARES CARLO, A.	Tratado de Paleografía Española. 3 vol.	Espasa Calpe	Madrid			1983	Manual. Amplio laminario.
NOVOA, M. A.	Nociones de Paleografía Manual de Paleografía.	Tórculo Ediciones	Santiago de Compostela		84-88967-59-4	1995	Manual básico
NÚÑEZ CONTRERAS, L	Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VII	Cátedra	Madrid		84-376-1245-4	1994	Manual.
PAOLI, C.	Diplomatica	Le Lettere	Firenze		88-7166-618-6	2003	Manual básico
RIESCO TERRERO, A.	Vocabulario científico-técnico de paleografía y ciencias afines	B&A	Madrid		84-933156-0-5	2003	
RIESCO TERRERO, A. (ed.)	Introducción a la Paleografía y Diplomática General	Síntesis	Madrid		84-7738-641-2	1999	Manual básico
ROMERO TALLAFIGO, M. (ed.)	Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura	Universidad de Huelva	Huelva			1995	3ª ed. ampliada 2003. Con amplio laminario.
STEFFENS, F.	Paleographie Latine Códices del Monasterio de San Gall http://www.e-codices.unifr.ch/it/list/csg/Shelfmark/20/0 Escritura común clásica http://vindolanda.csad.ox.ac.uk/index.shtml Manuscritos catalanes http://bancroft.berkeley.edu/collections/catalonian.html Pergaminos (1000-1520) http://mdc.cbuc.cat/cdm/landingpage/collection/pergamiBC monasterium.net http://monasterium.net:8181/mom/home	Librairie H. Champion	París			1910	Manual clásico con amplio laminario Colección digitalizada de la biblioteca de San Gall Tablillas de Vindolanda Catalonian manuscripts. Biblioteca de la Universidad de Berkeley Colección digitalizada de los pergaminos de la Biblioteca de Cataluña Colección digitalizada de 170 archivos monásticos