



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

<p>Asignatura: RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS SOCIALES EN LA ED Tipología: OPTATIVA Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL Curso: Sin asignar</p> <p>Lengua principal de impartición: Español</p> <p>Uso docente de otras lenguas:</p> <p>Página web: Campus Virtual. https://campusvirtual.uclm.es/</p>	<p>Código: 66240 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2023-24 Grupo(s): 21 27 Duración: Primer cuatrimestre</p> <p>Segunda lengua:</p> <p>English Friendly: N</p> <p>Bilingüe: N</p>			
<p>Profesor: MARIA RAQUEL TORRES JIMENEZ - Grupo(s): 21 27</p>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 302	HISTORIA	926052776	raquel.torres@uclm.es	miércoles 12,30-14,30. 17,30-18,30 jueves y viernes 13-14,30

2. REQUISITOS PREVIOS

- No hay requisitos previos que cierren el paso a la matrícula de esta asignatura.

Es necesario el conocimiento previo del periodo medieval.

Por ello, se recomienda haber cursado las asignaturas obligatorias del área de Historia Medieval en el Grado en Historia, en particular **Historia Universal Medieval** y las dos asignaturas dedicadas a **Historia de España en la Edad Media**.

Ese conocimiento previo del Medievo también es necesario para alumnos procedentes de otros grados distintos al de Historia.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN HISTORIA y en el GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

- En el **Grado en Historia**, la asignatura, de carácter optativo y sin carácter directamente profesionalizante, desarrolla sus contenidos en el marco del itinerario *Historia del Mundo hispánico*, dentro del Módulo *Intensificaciones en Historia*, del Grado de Historia.
- Por lo tanto, por una parte se integra en uno de los itinerarios de optatividad del Grado, que conducen a una Mención. En este caso, cubre conocimientos sobre la Historia del Mundo hispánico relacionados con aspectos religiosos y eclesásticos en la etapa medieval.
- Por otra parte, profundiza en el periodo medieval. En efecto, dentro del área de Historia Medieval, se coordina y complementa con las asignaturas obligatorias de la titulación, y con otras asignaturas optativas: las obligatorias son *Historia Universal Medieval*, las dos asignaturas dedicadas a *Historia de España en la Edad Media*, y *Mundo islámico y cultura andalusí*. Y las demás optativas centradas en la etapa medieval son *Arqueología Medieval*, y *Sociedad política bajomedieval*.

Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria del grado.

- Como asignatura optativa ofertada a los alumnos del **Grado en Historia del Arte**, constituye un complemento formativo de primer orden. El conocimiento adquirido en esta asignatura es una aportación fundamental para la historia del Arte (iconografía, lenguajes, arquitectura). En efecto, se trata de conocer los aspectos religiosos, la configuración histórica de la creencia, la práctica religiosa, las herejías y disidencias, los cultos litúrgicos y las devociones, así como la evolución de la Iglesia y su organización en la España Medieval y en el Occidente europeo. Todo ello tiene una relación directa con las expresiones artísticas, puesto que los siglos medievales suponen la etapa de formación de todas estas realidades, imágenes y discursos que tanta influencia han tenido en el Arte de Occidente y en su cultura en general.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B01	Poseer y comprender conocimientos en la disciplina histórica, a partir de la base adquirida en la educación secundaria y en el bachillerato.
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E01	Conocer las coordenadas espacio y temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.
E02	Conocimiento detallado de cada uno de los periodos específicos del pasado de las sociedades humanas y de las fases de transición y cambio entre unas etapas y otras.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
	Conocer los recursos de información tanto los catálogos bibliográficos, como los inventarios de archivos y de bases audiovisuales e

E04	informáticas.
E16	Conocer los diferentes periodos de la Historia Universal, la estructura diacrónica y sincrónica de la historia. Conocer la historia general y del territorio.
E31	Conocer y comprender a un nivel elemental los sistemas sociales (parentesco, religión y visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas dentro de culturas específicas.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G11	Elaborar recensiones críticas y reseñas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

- Ser capaz de comprender la estrecha relación existente entre Iglesia, religión, cultura y sociedad en la civilización occidental medieval y en los reinos hispánicos.
- Conocer las líneas generales de la evolución de las estructuras eclesiasísticas y de la religiosidad en la Península Ibérica entre los siglos VIII y XV, en dos vertientes: a) en sus claves explicativas propias, y b) en su contribución a los aspectos políticos, socioeconómicos, culturales y mentales.
- Identificar conceptos, hechos y datos concretos referentes a la historia de la Iglesia, la religiosidad y la disidencia religiosa en el Medievo hispánico.
- Conocer las líneas generales de las prácticas culturales peninsulares en su evolución, captar los hitos de renovación y cambio.
- Entrar en contacto con historiografía y metodología propias de la especialidad de la Historia de la Iglesia y la religiosidad: la historia de la Iglesia tanto como disciplina específica como en su aportación a la historia social.
- Conocer y manejar fuentes para la historia de la religiosidad medieval. Ejercitarse en la integración de conocimientos desde diferentes registros (fuentes e información bibliográfica)
- Comentar textos, estudiar temas monográficos a base de recopilación bibliográfica y realizar presentaciones orales en relación con los contenidos de la asignatura.

6. TEMARIO

Tema 1: Parte I: La religiosidad medieval como campo de estudio

Tema 1.1 Claves explicativas para la comprensión del papel del Cristianismo y la Iglesia en la Edad Media

Tema 2: Parte II: La transición de la Antigüedad a la Edad Media, s. III-VII

Tema 2.1 Primera expansión del Cristianismo en el seno del Imperio Romano y primera organización de la Iglesia en Hispania. Las tradiciones sobre los orígenes del Cristianismo en Hispania. Herejías: el Priscilianismo. La vida cristiana

Tema 2.2 El Cristianismo en la Hispania visigoda. Comienzos de la estructuración territorial y jerárquica de la Iglesia: provincias, obispados; primacía toledana; iglesias "propias". Las supervivencias paganas en el mundo rural

Tema 3: Parte III: Siglos VIII-X: La Alta Edad Media y la invasión islámica de la Península: Iglesia mozárabe e Iglesia en los núcleos cristianos del Norte

Tema 3.1 La Iglesia mozárabe en Al-Andalus. La crisis de los martirios voluntarios

Tema 3.2 La Iglesia en los Reinos cristianos del Norte, s. VIII-X. La organización de sus estructuras como tarea regia. La ideología político-religiosa: el neogoticismo. La herejía adopcionista y sus implicaciones políticas. Aspectos de la religiosidad altomedieval.

Tema 4: Parte IV: Plena Edad Media: La Iglesia hispánica, s. XI-XIII.

Tema 4.1 Expansión y reforma de la Iglesia latina. La inserción de la Iglesia en la feudalidad y su crisis. La Reforma Gregoriana y la apertura de la Iglesia castellano-leonesa. Los antecedentes hispanos de la reforma: Concilio de Coyanza.

Tema 4.2 El IV Concilio de Letrán y sus consecuencias. Novedades organizativas. El episcopado entre la intervención regia y el centralismo pontificio, el clero, la parroquia. Las novedades de la vida cristiana en el marco del renacimiento urbano: las órdenes religiosas.

Tema 4.3 Práctica y sentimiento religioso, s. XI-XV. Aspectos comunes: La formación cristiana del pueblo. La vida sacramental. El culto a la Virgen, a Cristo y a los santos. La Pasión. Las beguinas. Actitudes y prácticas en torno a la muerte.

Tema 4.4 Los movimientos heréticos de masas, s. XI-XV, y su proyección en los Reinos hispánicos

Tema 5: Parte V: La Baja Edad Media, s. XIV-XV. Crisis y renovación de la Iglesia

Tema 5.1 El papado de Aviñón y el Cisma de Occidente. El incremento del poder monárquico sobre la Iglesia hispana

Tema 5.2 Las novedades de la vida religiosa. La Devotio Moderna. Los reformismos bajomedievales

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

1) SE PROFUNDIZA EN LO SIGUIENTE MEDIANTE LOS TRABAJOS DEL CURSO:

TEMA 4.3.: Práctica y sentimiento religioso, s. XI-XV. Aspectos comunes: La formación cristiana del pueblo. La vida sacramental. El culto a la Virgen, a Cristo y a los santos. La Pasión. Actitudes y prácticas en torno a la muerte.

TEMA 4.4.: Movimientos heréticos de masas.

2) ES OBJETO DE LA LECTURA OBLIGATORIA, PREFIJADA (VER CAMPUS VIRTUAL), LO SIGUIENTE:

Parte V: La Baja Edad Media, s. XIV-XV. Crisis y renovación de la Iglesia.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.6	40	S	N	Desarrollo de la materia del temario. Explicaciones sobre la metodología del trabajo de curso (trabajos comentarios de texto, seguimiento)
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Prácticas	B04 B05 E03 E04	0.36	9	S	S	Comentarios de textos (y mapas) previamente preparados por los alumnos. Exposiciones por ponentes y debate. Recuperable la

							preparación del contenido. No recuperable la intervención oral.	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Otra metodología	B03 B04 E02 E03 E04 E08	0.16	4	S	S	Exposición oral de trabajos realizados para profundizar sobre la materia objeto del curso. No es recuperable.	
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Autoaprendizaje	B04 B05 E01 E02	0.12	3	S	S	Presentaciones orales sobre partes seleccionadas del temario	
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Prácticas	B05 E01 E02 E03 E04	0.08	2	S	N	Práctica con material audiovisual	
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Prácticas	B05 E01 E02 E03 E04 E08	0.08	2	S	N	Audición de música	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	B01 B03 B04 B05 E01 E02 E03 E04 E08	1.88	47	S	N	Estudio de la materia del curso para los exámenes	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	B03 B04 B05 E01 E02 E03 E04	0.2	5	S	N	Lectura prefijada (Se indicará en Campus Virtual)	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo			1	25	S	N	Trabajo para profundizar en algún aspecto de la Historia de la Iglesia y la religiosidad hispánica en la Edad Media. Conlleva presentación oral. No es recuperable porque la elaboración constituye un proceso guiado en tutorías a lo largo del curso.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		0.52	13	S	N	Estudio para preparar los seminarios, las intervenciones en clase como ponentes y como participantes de debates.	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	65.00%	85.00%	El examen incluye la evaluación de la materia de las prácticas: comentarios de texto. Y de los temas preparados y expuestos oralmente por los alumnos.
Prueba	10.00%	0.00%	Examen de la lectura prefijada. Podrá hacerse en examen aparte durante el curso, o conjuntamente con el examen final.
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	15.00%	- Trabajo monográfico escrito, con presentación oral
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Presentaciones como ponentes de prácticas de comentarios de texto (seminarios). Intervenciones en esos debates. Presentaciones voluntarias de temas parte del temario.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

1) Prueba o examen final. Versará sobre la materia explicada en clase. También incluirá preguntas referidas a las prácticas realizadas en el aula a lo largo del curso (Seminarios o ejercicios con textos, mapas u otros materiales) y a la lectura prefijada.

Se valorará la adquisición de conocimientos, la calidad del contenido, la claridad, la corrección escrita, la aplicación de la terminología y los conceptos adecuados. También la aplicación de la bibliografía consultada y la capacidad para integrar y relacionar conocimientos, incluyendo los derivados de la realización de las prácticas.

2) Intervenciones orales sobre comentarios de texto elegidos: Se valorará la adecuada utilización bibliográfica (calidad) y la capacidad de organizar de forma coherente la información, el orden expositivo, el empleo de terminología y conceptos propios de la disciplina historiográfica. Y la organización del comentario conforme a las pautas o metodología dadas en la asignatura para los comentarios de texto.

3) Presentación escrita y oral del trabajo: Se valorará la calidad del contenido, la actitud activa en las tutorías, la capacidad de organizar de forma coherente la información, el orden expositivo, el empleo de terminología y conceptos propios de la disciplina historiográfica, la adecuada bibliografía. Y la organización del trabajo conforme a las pautas o metodología dadas en la asignatura. En las exposiciones orales: como ponentes: corrección oral, calidad del contenido, capacidad de transmitir ideas ordenándolas y sintetizándolas.

Evaluación no continua:

El estudiante que no asista a 4 de las prácticas fijadas en el calendario y en campus virtual, no tendrá opción a realizar anticipadamente el examen de la lectura. Además, el examen de contenidos del temario no tendrá opción de escoger preguntas. Realizará el examen de la lectura conjuntamente con el de contenidos el día del examen final.

Podrá entregar el trabajo escrito en la fecha prefijada para todos los alumnos sin aplazamientos.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conservan las partes aprobadas.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen: 100%: incluye toda la materia desarrollada durante el curso, la evaluación de las prácticas, las lecturas.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: La asignatura empieza el 13 de septiembre y termina con las vacaciones de Navidad. Las fechas de las prácticas serán confirmadas. Los materiales estarán disponibles en Campus Virtual. 19 de noviembre: previsto examen de lectura (se confirmará) Los tres últimos días del curso, en diciembre: previstas exposiciones de trabajos. La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas.	
Tema 1 (de 5): Parte I: La religiosidad medieval como campo de estudio	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
Periodo temporal: Del 13 sept al 20 sept 2023	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-09-2023	Fin del tema: 20-09-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 13-09-2023	Fin del tema: 20-09-2023
Grupo 27:	
Inicio del tema: 13-09-2023	Fin del tema: 14-09-2023
Tema 2 (de 5): Parte II: La transición de la Antigüedad a la Edad Media, s. III-VII	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Periodo temporal: Desde 21 sep a 6 de octubre	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 21-09-2023	Fin del tema: 06-10-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 21-09-2023	Fin del tema: 06-10-2023
Grupo 27:	
Inicio del tema: 21-09-2023	Fin del tema: 6-10-2023
Tema 3 (de 5): Parte III: Siglos VIII-X: La Alta Edad Media y la invasión islámica de la Península: Iglesia mozárabe e Iglesia en los núcleos cristianos del Norte	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Periodo temporal: Desde el 11 de octubre hasta el 8 de noviembre de 2021	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 11-10-2032	Fin del tema: 08-11-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 11-10-2023	Fin del tema: 08-11-2023
Grupo 27:	
Inicio del tema: 11-10-2023	Fin del tema: 8-11-2023
Tema 4 (de 5): Parte IV: Plena Edad Media: La Iglesia hispánica, s. XI-XIII.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	1
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Periodo temporal: Desde el 9 de noviembre hasta el 8 de diciembre de 2021	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 09-11-2023	Fin del tema: 08-12-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 09-11-2023	Fin del tema: 08-12-2023
Grupo 27:	
Inicio del tema: 09-11-2023	Fin del tema: 8-12-2023
Tema 5 (de 5): Parte V: La Baja Edad Media, s. XIV-XV. Crisis y renovación de la Iglesia	
Actividades formativas	Horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	4
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Periodo temporal: Desde el 13 hasta el 22 de diciembre	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-12-2023	Fin del tema: 23-12-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 13-12-2023	Fin del tema: 22-12-2023
Grupo 27:	
Inicio del tema: 13-02-2023	Fin del tema: 22-12-2023
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	9
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Prácticas]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	42
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	28
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	15
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Sánchez Herrero, J.	Historia de la Iglesia: II: Edad Media	BAC	Madrid		2005	
Sánchez Herrero, J.	Las diócesis del Reino de León, s. XIV y XV		León		1978	
Sánchez Herrero, José	Historia de la Iglesia en España e Hispanoamerica : desde su	Silex		978-84-7737-192-2	2008	
Torres Jiménez, María Raquel	Religiosidad popular en el campo de Calatrava : cofradías y	Instituto de Estudios Manchegos		84-87248-01-2	1989	
Torres Jiménez, Raquel	Formas de organización y práctica religiosa en Castilla La Nueva, siglos XIII al XVI http://www.ucm.es/BUCM/tesis/ghi/ucm-t26321.pdf	Universidad Complutense			2004	
Vauchez, André	La espiritualidad del Occidente medieval : (siglos VIII-XII)	Cátedra		84-376-0508-3	1995	
Álvarez Santaló et al. (dirs.)	La religiosidad popular Iglesia y religiosidad en España. Historia y Archivos. Actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos, 3 vols	Antrophos		84-7658-146-7 (o.c)	1989	
Ayala Martínez, Carlos de	Sacerdocio y reino en la España Altomedieval : iglesia y pod	Silex Ediciones		978-84-7737-214-1	2008	
Bossey	Christianity in the West, 1400-1700	Oxford University Press	Oxford		1985	
Carrasco Manchado, A. I. y Rábade Obradó, M ^o I. (coords.),	Pecar en la Edad Media	Silex	Madrid	978-84-7737-207-3	2008	
Christian, William A.	Apariciones en Castilla y Cataluña (siglos XIV-XVI)	Nerea		8486763363	1990	
Cohn, Norman	En pos del Milenio : revolucionarios milenaristas y anarquís	Alianza		84-206-2293-1	1989	
García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel (1939-)	Historia religiosa del occidente medieval (años 313-1464)	Akal	Madrid	978-84-460-3021-8	2012	
Guadalajara Medina, José	El Anticristo en la España medieval	Laberinto		84-8483-185-X	2004	
logna-Prat, Dominique.	La invención social de la Iglesia en la Edad Media /	Miño y Dávila Editores,		978-84-16467-20-4	2016	
Isasa, Juan de	Historia de la Iglesia	Acento		84-483-0718-6	2002	
López Ojeda, Esther (coord.)	De la tierra al cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere?	Instituto de Estudios Riojanos	Logroño		2014	
López Ojeda, Esther (ed.)	Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión	Instituto de Estudios Riojanos	Logroño		2012	

Martínez Domínguez, José Antonio (1973-)	Los clérigos en la Edad Media	Toxosoutos		84-95622-83-1	2003
Mitre Fernández, Emilio (1941-)	La iglesia en la edad media : una introducción histórica	Síntesis		84-9756-113-9	2010
Muñoz Fernández, Angela	Beatas y santas neocastellanas : ambivalencia de la religión	Comunidad Autónoma, Dirección General de la Muj		84-451-0918-9	1994
Nieto Soria, J. M.	"La cultura", en J. M. Nieto Soria e I. Sanz Sancho: La época medieval: Iglesia y cultura.	Istmo	Madrid		2001
Pablo Maroto, Daniel de	Espiritualidad de la Alta Edad Media : (siglos VI-XII)	Editorial de Espiritualidad		84-7068-256-3	1998
Pablo Maroto, Daniel de	Espiritualidad de la Baja Edad Media : (siglos XIII-XV)	Editorial de Espiritualidad		84-7068-260-1	2000
Paul, Jacques	La Iglesia y la cultura en Occidente, (Siglos IX-XII)	Lábor		8433593382V2	1988
Paul, Jacques	La Iglesia y la cultura en Occidente, (Siglos IX-XII)	Lábor		84-335-9345-5 (o.c.)	1988
Pavón Benito, Julia	Morir en la Edad Media : la muerte en la Navarra medieval	Universitat de València		978-84-370-6856-5	2007
Pou y Martí, José María	Visionarios, beguinos y fraticelos catalanes : (siglos XIII-	Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Diputac		84-7784-245-0	1996
Rapp, Francis	La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Ed	Labor		84-335-9334-X	1973
Torres Jiménez, Raquel	Notas para una reflexión sobre el cristocentrismo y la devoción medieval a la Pasión y para su estudio en el medio rural castellano	CSIC			2006
	http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra/issue/view/2				
Sanz Sancho, I.	La Iglesia y el obispado de Córdoba en la baja Edad Media, 2 vols	Universidad Complutense	Madrid		1989
Serrano Martín, E. (ed.)	Muerte, religiosidad y cultura popular : siglos XIII-XVIII /	Institución Fernando el Católico		84-7820-207-2	1994
Aldea, Q.; Marín, T.; y Vives, J.	Diccionario de historia eclesiástica de España	Instituto Enrique Flórez, Consejo Superior de I		84-00-03883-5 (o.c.)	1972
Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Congreso (Religiosidad popular y archivos de la Iglesia ; Santoral his	Asociación de Archiveros de la Iglesia en Españ		84-404-9192-1	2002
Aurell, J. et alii	Ante la muerte : actitudes, espacios y formas en la España	Eunsa		84-313-1981-X	2002
Cárcel Ortí, Vicente (1940-)	Breve historia de la Iglesia en España	Planeta		84-08-04950-X	2003
Díaz Ibáñez, Jorge	Iglesia, sociedad y poder en Castilla : el Obispado de Cuenc	Caja Castilla la Mancha, Obra social Editoria		84-95963-14-0	2003
Díaz Ibáñez, Jorge	La organización institucional de la Iglesia en la edad media	Arco-Libros		84-7635-297-2	1998
Fernández Conde, Francisco Javier	La religiosidad medieval en España : Alta Edad Media (siglos	Trea		978-84-9704-386-1	2008
Vannier, Marie-Anne	Les chemins spirituels dans la mystique rhénane et la Devotio Moderna	Beauchesne	París		2019
García de Cortázar, José Angel, y Teja, Ramón	Mujeres en silencio: el monacato femenino en la España medieval	Fundación Santa María La Real	Aguilar de Campoo, Palencia		2017
Beceiro Pita, Isabel	Mujeres en silencio: el monacato femenino en la España medieval	Dykinson	Madrid		2018
Revuelta, Josemaría	Historia medieval de la Iglesia en España: la universidad, los religiosos, los Reyes Católicos y Cisneros	Rialp	Madrid		2018
Leroy, Béatrice	L'Église en Espagne au Moyen Âge. Ses combats du VIIe au XV ^e siècle	Pulim	Limoges		2009
Mitre Fernández, Emilio	Morir en la Edad Media. Los hechos y los sentimientos	Cátedra	Madrid		2019
Escudero, José Antonio (dir.)	La Iglesia en la Historia de España	Marcial Pons	Madrid		2015
García de Cortázar, José Ángel	La Iglesia en el Reino de Castilla en la Edad Media (años 711-	Marcial Pons	Madrid		2021

Martín Prieto, Pablo	1475) El Camino de Santiago. Tras las huellas de los peregrinos medievales	Akal	Madrid		2022
García de Cortázar, José Angel y Teja, Ramon	Las edades del monje, jerarquía y función en el monasterio medieval	Fundación Santa María La Real	Aguilar de Campoo		2019
Santiago Otero, Horacio	La cultura en la Edad Media hispana (1100-1470)		Lisboa		1996
Sanz Sancho, I.	"Iglesia y religiosidad", en J. M. Nieto Soria e I. Sanz Sancho: La época medieval: Iglesia y cultura.	Istmo	Madrid		2001
Fernández Conde, Francisco Javier	La religiosidad medieval en España : Baja Edad Media (siglos	Trea Universidad de Oviedo		978-84-8317-891-1 (U	2011
Fernández Conde, Francisco Javier	La religiosidad medieval en España : Plena Edad Media (ss. X	Trea		84-9704-163-1	2005
Fliche A. y Martín, V. (dirs.), vv. vols.	Historia de la Iglesia : de los orígenes a nuestros días	Edicep	Valencia	84-7050-109-7	1974
García Villoslada, R. (dir.)	Historia de la Iglesia en España. vols I-III. I: La Iglesia en la España romana y visigoda. II, 1 y 2: La Iglesia en la España de los s. VIII al XIV. III, 1 y 2: La Iglesia en la España de los s. XV y XVI. Desde 1979 ss.	Biblioteca de Autores Cristianos			