



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS	Código: 44315
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO	Curso académico: 2023-24
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO	Grupo(s): 40
Curso: 2	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: https://humanidadestoledo.uclm.es/	Bilingüe: N

Profesor: MARINA VILLALBA ALVAREZ - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
humanidades 15	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	+34926051746	marina.villalba@uclm.es	Lunes: 11:30-12:30 12:30-13:30 15:00-16:00 16:00-17:00 Miércoles: 11:30-12:30 12:30-13:30

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura está diseñada para mejorar la lectura comprensiva y crítica de textos literarios, así como la expresión oral y escrita. En la asignatura 'Literatura siglos XVIII-XXI' que se imparte en 4º se profundizará en la materia teórica y práctica

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E15	Ser capaz de comprender la importancia que tiene la reflexión científica sobre el funcionamiento interno de las lenguas para llegar a un uso correcto y apropiado de las mismas.
E18	Interpretar el desarrollo histórico, político y económico de sociedades y culturas, tradicionales y contemporáneas.
E20	Desarrollar métodos para el empleo de un vocabulario preciso y apropiado.
E21	Aprender a descifrar lo sobreentendido en el uso cotidiano de la lengua.
E22	Ser capaz de analizar la literatura española a lo largo de toda su historia.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Adquisición de conocimientos básicos en las materias del módulo: Idioma Moderno, Lengua, Literatura y Lengua Clásica.

Afianzamiento de destrezas y habilidades vinculadas al hecho lingüístico.

Capacidad de reunir e interpretar datos pertinentes de las materias estudiadas en el módulo.

Capacidad de transmitir de forma crítica y razonada información, ideas, problemas y soluciones en relación con las materias del módulo.

Resultados adicionales

Realización de forma ordenada y completa de análisis de textos seleccionados de obras destacadas de la literatura española en lengua castellana

6. TEMARIO

Tema 1: Comentario textos ensayísticos y narrativos

Tema 1.1 s. XVIII: Cadalso. Cartas marruecas. Noches lúgubres

Tema 1.2 SIGLO XIX: Larra. 'La diligencia'. 'Vuelva usted mañana'

Tema 1.3 siglo XX (1): Unamuno. Niebla. Azorin. La voluntad

Tema 1.4 Siglo XX (2): Marina Mayoral: 'Dar la vida y el alma'. J.J. Millás: Articultos

Tema 2: Comentario textos teatrales

Tema 2.1 Zorrilla: Don Juan Tenorio

Tema 2.2 ANTONIO BUERO VALLEJO Historia de una escalera LAURO OLMO La camisa JOSÉ RUIBAL Los mutantes

Tema 3: Comentario textos poéticos

Tema 3.1 Machado: poemas

Tema 3.2 siglo XX (2): DÁMASO ALONSO Insomnio, Hijos de la ira, 1944 BLAS DE OTERO En el principio. Pido la paz y la palabra, 1955 ÁNGEL GONZÁLEZ Ciudad Cero. Tratado de urbanismo, 1967 VÁZQUEZ MONTALBÁN Conchita Piquer. Una educación sentimental, 1967

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E15 E18 E20 E21 E22 G01 G02 G03 G05 G09 G10 G11	0.6	15	S	N	Exposición contenidos relacionados con los textos objeto de comentario
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E15 E18 E20 E21 E22 G01 G02 G03 G05 G09 G10 G11	1.44	36	S	N	Exposición contenidos relacionados con los textos objeto de comentario
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Otra metodología	E15 E18 E20 E21 E22 G01 G02 G03 G05 G09 G10 G11	0.24	6	S	N	Asistencia a tutorías personalizadas para resolución de dudas
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E15 E18 E20 E21 E22 G01 G02 G03 G05 G09 G10 G11	0.12	3	S	S	La prueba final consistirá en realizar un comentario de texto entre dos propuestos.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E15 E18 E20 E21 E22 G01 G02 G03 G05 G09 G10 G11	1.8	45	S	N	Aprendizaje contenidos preparación prueba escrita
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E15 E18 E20 E21 E22 G01 G02 G03 G05 G09 G10 G11	1.8	45	S	S	Elaboración de los trabajos en equipo y trabajo individual
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	30.00%	Las y los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales se deberán poner en contacto con la profesora.
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	20.00%	La calificación mínima será 4 sobre 10.
Prueba final	50.00%	50.00%	La prueba final consistirá en realizar un comentario de texto entre dos propuestos. El alumno/a debe desarrollar una serie de preguntas de crítica literaria La calificación mínima será 4 sobre 10 (o el 40% correspondiente).
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): Comentario textos ensayísticos y narrativos	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	45
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	45

Periodo temporal: Enero-Febrero

Grupo 40:

Inicio del tema: 31-01-2024

Fin del tema: 28-02-2024

Tema 2 (de 3): Comentario textos teatrales

Actividades formativas

Horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	15

Periodo temporal: Marzo-Abril

Grupo 40:

Inicio del tema: 04-03-2024

Fin del tema: 10-04-2024

Tema 3 (de 3): Comentario textos poéticos

Actividades formativas

Horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	15

Periodo temporal: Abril-Mayo

Grupo 40:

Inicio del tema: 15-04-2024

Fin del tema: 15-05-2024

Actividad global

Actividades formativas

Suma horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	36
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	45
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	45

Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
AA.VV	ENTRE LA MEMORIA PROPIA Y LA AJENA: TENDENCIAS Y DEBATES EN LA NARRATIVA ESPAÑOLA ACTUAL			2010	
Gómez Redondo Fernando	Critica literaria: nociones generales http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=51&critica-literaria-nociones-generales				
ÁLVAREZ-BLANCO, PALMAR y DORCA, TONI	CONTORNOS DE LA NARRATIVA ESPAÑOLA ACTUAL (2000-2010)			2011	
RODENAS DE MOYA, DOMINGO y GRACIA, JORDI	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA: DERROTA Y RESTITUCION DE LA MODERNIDAD (1939-2010)			2011	
Gómez Redondo Fernando	El poema como signo: el análisis del verso http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=315&el-poema-como-signo-el-analisis-del-verso				
AA.VV	LITERATURA Y COMUNICACION			2010	
ANDRES-SUAREZ, IRENA	EL MICRORRELATO ESPAÑOL: UNA ESTETICA DE LA ELIPSIS			2010	
Gómez Redondo Fernando	El proceso de la construcción narrativa http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=325&el-proceso-de-la-construccion-narrativa				