

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	E20 E22 G02 G03 G05 G08 G09 G10 G11 G12 G13	1.34	33.5	S	N	Preparación prueba final y otros trabajos evaluables
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		1.36	34	S	S	Elaboración de los trabajos en equipo y trabajo individual
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E20 E22 G02 G03 G05 G08 G09 G10 G11 G12 G13	1.8	45	S	N	Explicación y exposición de contenidos.
Total:			4.5	112.5			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8							Horas totales de trabajo presencial: 45
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7							Horas totales de trabajo autónomo: 67.5

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Al tratarse de una actividad obligatoria la calificación mínima será de 4 sobre 10 para que pueda ser compensable.
Prueba final	50.00%	50.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

No hay. Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura. Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

No hay. Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 8): EL SIGLO DE LAS LUCES: LA ILUSTRACIÓN EN ESPAÑA	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Periodo temporal: SEPTIEMBRE	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 06-09-2023	Fin del tema: 20-09-2023
Tema 2 (de 8): EL ROMANTICISMO ESPAÑOL	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Periodo temporal: SEPTIEMBRE-OCTUBRE	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 22-09-2023	Fin del tema: 04-10-2023
Tema 3 (de 8): NOVELISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX: REALISMO Y NATURALISMO	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Periodo temporal: OCTUBRE	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 06-10-2023	Fin del tema: 18-10-2023
Tema 4 (de 8): SIGLO XX: LA GENERACIÓN DEL 98 Y LA GENERACIÓN DEL 14	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4.5

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Periodo temporal: OCTUBRE-NOVIEMBRE	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 20-10-2023	Fin del tema: 01-11-2023
Tema 5 (de 8): VANGUARDIA Y COMPROMISO SOCIAL	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Periodo temporal: NOVIEMBRE	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 03-11-2023	Fin del tema: 15-11-2023
Tema 6 (de 8): LA LITERATURA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Periodo temporal: noviembre	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 17-11-2023	Fin del tema: 29-11-2023
Tema 7 (de 8): EXILIO Y POSGUERRA ESPAÑOLA	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	5
Periodo temporal: DICIEMBRE	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 01-12-2023	Fin del tema: 08-12-2023
Tema 8 (de 8): LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	2.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Periodo temporal: DICIEMBRE	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 13-12-2023	Fin del tema: 20-12-2023
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	45
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	34
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	33.5
Total horas: 112.5	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Joaquín del Valle-Inclán Alsina	Teatro de Valle-Inclán. Los esperpentos http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=213&el-teatro-de-valle-inclan-los-esperpentos					
RICO, Francisco (ED.)	Historia y Crítica de la literatura española	Crítica			1980	
Ruiz Ramón, F	Historia del teatro español	Cátedra			1984	
Pedraza Jiménez, Felipe...	Manual de la literatura española	Cenlit			1981	
Fidel López Criado	Realismo y naturalismo http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=952&realismo-y-naturalismo					
Huerta Calvo, Javier	Historia del teatro español	Gredos			2003	
BARROSO, A. y Otros	Introducción a la literatura española a través de los textos	Itsmo			1983	
PHILIP DEACON	la poesía neoclásica http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=631&la-poesia-neoclasica					