

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO**Tipología:** OPTATIVA**Grado:** 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** Sin asignar**Lengua principal de impartición:** Inglés**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 66043**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2023-24**Grupo(s):** 25**Duración:** C2**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N**Profesor:** EDEL MARIA PORTER . - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F206	FILOLOGÍA MODERNA	6458	edelmariaporter@uclm.es	Wed 10:30-11:30, 12:30-13:30; Thurs-Fri 11:30-13:00

2. REQUISITOS PREVIOS

This subject involves writing critical essays in which language skills will be evaluation, therefore it is recommended to have at least a **B2+** level.

The textbook for this subject is 'A Guide to Old English', by Bruce Mitchell and Fred Robinson (see bibliography)

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua y Lingüística Inglesas del grado en Estudios Ingleses. Principales enfoques teóricos y metodológicos de la morfosintaxis diacrónica de la lengua inglesa (cambio morfológico, cambio sintáctico, analogía y simplificación, declinaciones nominales y adjetivales, flexión verbal, verbos modales y auxiliares, orden de palabras) Tiene relación con las siguientes asignaturas:

HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA 2

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL RU EN SUS TEXTOS

LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO

LENGUA ALEMANA

LENGUA INGLESA

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
A-1	Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-11	Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
D-13	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
D-3	Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
D-6	Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-2	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.
I-3	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
I-6	Habilidades básicas de manejo del ordenador.
I-7	Habilidades de investigación.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
PER-7	Compromiso ético.
S-1	Capacidad de aprender.
S-3	Capacidad crítica y autocrítica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

Descripción

Realizar análisis y comentarios literarios de diferente tipo de textos, adaptados a fines y ámbitos diversos, desde la docencia a la edición de textos, la crítica especializada y periodística, la divulgación cultural, los talleres de lectura y escritura creativa o la elaboración de materiales didácticos, monografías y manuales.

Identificar el asunto y la estructura externa e interna con la que ha sido presentado un texto literario.

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

Capacidad para entender un texto literario en inglés.

Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario.

Capacidad para imbricar el texto literario en la historia del hecho artístico con el fin de comprender su valor y significado en el contexto de la historia cultural.

Analizar los aspectos formales y semánticos que componen los diferentes niveles significativos de un texto literario.

Establecer la relación entre el texto literario y la cosmovisión que lo sostiene, con el objeto de comprender su alcance y la relación que mantiene la obra con su autor, su época y la sociedad en la que ha sido creado.

Capacidad para redactar en inglés.

6. TEMARIO

Tema 1: Introduction to the Old English Language and to Anglo-Saxon England

Tema 2: Literacy and Orality

Tema 3: War and Peace

Tema 4: Spirituality

Tema 5: Homeland and Exile

Tema 6: Emotional Communities

Tema 7: Cultural Hybridity

Tema 8: Labour and Recreation

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

For the most part, each week we will focus on a different Old English text read in the context of a particular theme. Normally the distribution of hours will follow this pattern: the first class of the week will consist in a lecture on the text and theme (clase magistral), the second class will be language-based, we will translate extracts from the texts, and the third class will consist in a discussion seminar, where the students are expected to actively participate. However, this may vary, as some themes will take two weeks and we will also have to account for holidays.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	A-1 D-1 D-11 D-13 D-3 D-6 E-1 E-2 I-1 I-3 I-6 I-7 P-1 P-2 P-8 PER-6 PER-7 S-1 S-3	1.2	30	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	A-1 D-1 D-11 D-13 D-3 D-6 E-1 E-2 I-1 I-3 I-6 I-7 P-1 P-2 P-8 PER-6 PER-7 S-1 S-3	2.4	60	S	S	One critical essay 2500 words
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	A-1 D-1 D-11 D-13 D-3 D-6 E-1 E-2 I-1 I-3 I-6 I-7 P-1 P-2 P-8 PER-6 PER-7 S-1 S-3	0.9	22.5	S	N	
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	D-1	0.6	15	S	N	traducción colaborativo; seminarios y debates
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	A-1 D-1 D-11 D-13 D-3 D-6 E-1 E-2 I-1 I-3 I-6 I-7 P-1 P-2 P-8 PER-6 PER-7 S-1 S-3	0.9	22.5	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	50.00%	0.00%	1 critical essay 1500 words
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	2 in-class translation tests
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participation in weekly discussion seminars based on the topics covered in the module.
Trabajo	10.00%	0.00%	Collaborative project
Prueba final	0.00%	100.00%	Only for non-continuous evaluation. One essay question (50%) and one translation question (50%) based on the texts we study in class.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

In order to pass the subject, each student must achieve an overall mark of 5/10.

Any student found to be committing plagiarism in the essay will receive a mark of zero in accordance with Article 9 of the 'Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM': '1. La constatación de la realización fraudulenta de una prueba de evaluación o el incumplimiento de las instrucciones fijadas para la realización de la prueba dará lugar a la calificación de suspenso (con calificación numérica de 0) en dicha prueba. En el caso particular de las pruebas finales, el suspenso se extenderá a la convocatoria correspondiente.'

You can read more about plagiarism here: <https://style.mla.org/el-plagio-deshonestidad/>

Evaluación no continua:

100% exam.

Any student found to be committing plagiarism or copying from another student in the final exam will receive a mark of zero (see note above)

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

100% exam. No parts of the continuous assessment will be kept.

Any student found to be committing plagiarism or copying from another student in the final exam will receive a mark of zero (see note above)

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Same as extraordinaria.

Any student found to be committing plagiarism or copying from another student in the final exam will receive a mark of zero (see note above)

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 8): Introduction to the Old English Language and to Anglo-Saxon England	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Grupo 25:	
Inicio del tema: 29-01-2024	Fin del tema: 07-02-2024
Comentario: see temario	
Tema 2 (de 8): Literacy and Orality	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Grupo 25:	
Inicio del tema: 12-02-2024	Fin del tema: 21-02-2024
Tema 3 (de 8): War and Peace	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Grupo 25:	
Inicio del tema: 26-02-2024	Fin del tema: 06-03-2024
Tema 4 (de 8): Spirituality	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Grupo 25:	
Inicio del tema: 11-03-2024	Fin del tema: 20-03-2024
Tema 5 (de 8): Homeland and Exile	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1

Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Grupo 25:	
Inicio del tema: 01-04-2024	Fin del tema: 10-04-2024
Tema 6 (de 8): Emotional Communities	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Grupo 25:	
Inicio del tema: 15-04-2024	Fin del tema: 24-04-2024
Tema 7 (de 8): Cultural Hybridity	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Grupo 25:	
Inicio del tema: 29-04-2024	Fin del tema: 08-05-2024
Tema 8 (de 8): Labour and Recreation	
Actividades formativas	Horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Grupo 25:	
Inicio del tema: 13-05-2024	Fin del tema: 15-05-2024
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	19
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	29
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Baker, Peter S.	Introduction to Old English (3rd edition) http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10523266&p00=old+english	Wiley-Blackwell			2011
Damico, Helen	Beowulf and the Grendel-Kin : Politics and Poetry in Eleventh-Century England http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=11034699&p00=old+english	West Virginia University Press			2014
Frantzen, Allen J.	Anglo-Saxon Keywords http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10575447&p00=anglo-saxon+keywords	Wiley-Blackwell	978-0-470-65762-1		2012
Fulk, Robert D.	Blackwell History of Literature Ser. : A History of Old English Literature (2nd edition) http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10671565&p00=old+english	Wiley-Blackwell			2013
Liuzza, R. M.	Old English Literature : Critical Essays http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10169970&p00=anglo-saxon+keywords	Yale University Press	9780300091397		2002
Mitchell, Bruce, and Fred C. Robinson	Guide to Old English (eighth edition) http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10560644&p00=old+english	Wiley-Blackwell			2011
Raffel, Burton	Poems and Prose from the Old English http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10210253&p00=old+english The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Anglo-Saxon England http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10780701&p00=anglo-saxon+keywords	Yale University Press			1998 2013