



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> TEORÍA, METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES <b>Tipología:</b> OBLIGATORIA <b>Grado:</b> 2329 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, CULTURA Y SOCIEDAD <b>Centro:</b> 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE <b>Curso:</b> 1 <b>Lengua principal de impartición:</b> Español <b>Uso docente de otras lenguas:</b> <b>Página web:</b>	<b>Código:</b> 310640 <b>Créditos ECTS:</b> 6 <b>Curso académico:</b> 2023-24 <b>Grupo(s):</b> 10 <b>Duración:</b> Primer cuatrimestre <b>Segunda lengua:</b> Inglés <b>English Friendly:</b> N <b>Bilingüe:</b> N
--	---

Profesor: JOSE JAVIER BENEITEZ PRUDENCIO - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/131	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	Ext. 2727	josejavier.beneitez@uclm.es	
Profesor: SILVIA GARCIA ALCAZAR - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades/118	HISTORIA DEL ARTE	Ext. 2777	silvia.garcia@uclm.es	
Profesor: CARMEN GARCIA MARTINEZ - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/124	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	Ext. 2793	carmen.garcia@uclm.es	
Profesor: Mª DOLORES GONZALEZ GUARDIOLA - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia /128	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	Ext. 2799	dolores.gonzalez@uclm.es	
Profesor: MARIA ANGELES MOLTO MORENO - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
145	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	2783	mangeles.molto@uclm.es	
Profesor: MARGARITA RIGAL ARAGON - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Humanidades 124	FILOLOGÍA MODERNA	2749	margarita.rigal@uclm.es	
Profesor: MARIA LUCIA SORIA COMBADIERA - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/144	HISTORIA	967599200	lucia.soria@uclm.es	
Profesor: EDUARDO TORRECILLA GIMÉNEZ - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
			Eduardo.Torrecilla@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura no se requieren requisitos previos más allá de los establecidos para acceder al propio Máster.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se diseña como una introducción de carácter obligatorio a los fundamentos teóricos, las metodologías y los recursos para la investigación en las áreas de Humanidades que se contemplan en Máster: Antropología, Filología Hispánica, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte y Lenguas Modernas. Junto con la asignatura *Teoría, metodología y recursos para la investigación en Historia*, a la que complementa, constituyen un módulo metodológico, considerado como la base necesaria para el desarrollo de las restantes materias del plan de estudios del Máster.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CE01	Manejar la terminología y conocer los principios de la epistemología y teoría de la ciencia, enfocados al conocimiento y la investigación de las Humanidades
CE02	Valorar críticamente las principales aportaciones contemporáneas sobre teoría de la ciencia, desarrollando la capacidad para participar en los debates que suscitan estos temas con criterio propio y bien fundamentado
CE03	Aplicar los métodos de investigación y metodologías propias de las ciencias sociales, en general, y de las áreas de especialización, en particular
CE04	Conocer y manejar las principales fuentes bibliográficas y bases de datos relevantes utilizadas en el ámbito de las Humanidades
CE05	Estructurar el trabajo científico de manera ordenada y coherente

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Profundizar en el conocimiento de la bibliografía científica existente en el ámbito de las Humanidades

Profundizar en el conocimiento práctico de las técnicas informáticas utilizadas en la elaboración de un trabajo científico

Utilizar correctamente la terminología científica empleada en el ámbito de las distintas áreas de las Humanidades

Conocer de los métodos científicos propios de la investigación en Humanidades.

Capacidad para utilizar las fuentes de documentación en Humanidades de manera adecuada en la construcción del discurso científico

Conocer las bases de datos y páginas web con información relevante en materia de las áreas de Humanidades

### Resultados adicionales

Presentar adecuadamente los resultados de un trabajo científico de profundización y síntesis

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Introducción a los aspectos epistemológicos y teóricos de la investigación en Humanidades**

**Tema 2: Debates contemporáneos sobre teoría e investigación en el ámbito de las Humanidades**

**Tema 3: Recursos e instrumentos para la investigación en Humanidades**

### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Al inicio del curso se facilitará al alumno un documento donde se incluirá el temario detallado.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB07 CE01 CE04	0.96	24	S	S	Clases magistrales
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	CB08 CE02	0.72	18	S	N	Seminarios teórico-prácticos
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	CB10	0.72	18	S	N	Tutorías de asesoramiento (bibliográfico, metodológico, etc.) y supervisión de los trabajos y actividades de los alumnos
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	CE01 CE02 CE03 CE04 CE05	3.6	90	S	N	Planificación y desarrollo de un trabajo de investigación personal relacionado con los temas y objetivos de la asignatura.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
			<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>		<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>		
			<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>		<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	50.00%	0.00%	Se valorará positivamente la participación en clase durante las sesiones dedicadas a clases magistrales así como durante las posibles sesiones prácticas y/o seminarios.
Prueba	20.00%	0.00%	Pruebas escritas (cuestionarios tipo test o preguntas a desarrollar)
Otro sistema de evaluación	30.00%	0.00%	El alumno realizará un trabajo escrito que será dirigido por alguno de los profesores que imparten la asignatura. Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través de campus virtual o tutorías. Otros sistemas de evaluación pueden ser prácticas, trabajos y exposición de los mismos (individual o grupal).
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la

UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Aparte de lo que consta en la tabla anterior, los criterios de la evaluación se detallarán al inicio de las clases de la asignatura.

**CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

##### Evaluación no continua:

Los alumnos que no puedan asistir de manera continuada (un mínimo del 80% de las clases) tendrán que presentar un trabajo escrito que será dirigido por los profesores que imparten la asignatura. Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través de campus virtual o tutorías.

**CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los criterios serán los mismos que los establecidos para la convocatoria ordinaria.

**CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los criterios serán los mismos que los establecidos para la convocatoria ordinaria.

**CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
<b>Tema 1 (de 3): Introducción a los aspectos epistemológicos y teóricos de la investigación en Humanidades</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
<b>Tema 2 (de 3): Debates contemporáneos sobre teoría e investigación en el ámbito de las Humanidades</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
<b>Tema 3 (de 3): Recursos e instrumentos para la investigación en Humanidades</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	24
	<b>Total horas: 24</b>

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Arenas Cruz, María Elena	Hacia una teoría general del ensayo : construcción del text	Universidad de Castilla-La Mancha, Servicio de		84-89492-78-6	1997	
Aróstegui, Julio	La investigación histórica : teoría y método	Crítica	Barcelona	84-8432-137-1	2001	
Borrás Gualis, Gonzalo M.	Cómo y qué investigar en historia del arte : una crítica pa	Ediciones del Serbal		84-7628-383-0	2001	
Enrique Bocado Crespo	El giro contextual: cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios	Tecnos			2007	
Gómez Torrego, Leonardo	Manual del español correcto	Arco Libros			1991	
Hammersley, Martyn	Etnografía : métodos de investigación	Paidós		978-84-493-0980-9	2009	
Johnson, Mattew	Teoría arqueológica. Una introducción.	Ariel Historia	Barcelona		2001	
Ortega Valcárcel, José	Los horizontes de la Geografía: Teoría de la Geografía	Ariel		84-344-3464-4	2000	