UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL
Código: 44346
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 4.5
Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO
Curso académico: 2023-24
Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO
Grupo(s): 40
Curso: 4
Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: S
Página web: https://humanidadestoledo.uclm.es/
Bilingüe: N

Profesor: **OSCAR LOPEZ GOMEZ** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades - Despacho 10	HISTORIA	926051784	profesor.emiguel@uclm.es	Miércoles: 17:00 a 19:00 Jueves: 09:30 a 13:30

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El desarrollo de la arqueología medieval es relativamente nuevo en el ámbito del medievalismo español. Aunque en otros países como Francia, Italia, Alemania o Reino Unido se trata de una vía de estudio con autonomía dentro de los análisis sobre el pasado medieval, en España ha sido tan solo en las últimas décadas cuando esta rama del conocimiento ha comenzado a valorarse como tal, si bien aún existen reticencias por parte de algunos especialistas. Esto se ha traducido en una despreocupación por los resultados proporcionados por las excavaciones arqueológicas de época medieval que por suerte cada vez está más superado.

La arqueología tiene como fuente de estudio la cultura material, y no tanto la “cultura intelectual”. Lo que permite estudiar la arqueología son las condicionantes materiales en que se desarrolló la vida en el pasado, más allá de la labor de los intelectuales y de los eruditos que dirigían y gobernaban a las distintas sociedades.

En este sentido, la arqueología nos permite acercarnos a dos ámbitos en verdad difíciles de analizar a partir de la documentación escrita: por un lado, el discurrir de la vida cotidiana. Por otro, cómo discurría esta vida cotidiana para el global de la población: no solo para los ricos y poderosos, que suelen ser los protagonistas en los textos escritos, sino, además, la vida de la gente más humildes: de los campesinos, los soldados, los herreros, los carreteros. En definitiva, la vida en la Edad Media tal cual, analizada de forma directa a través de sus restos materiales, sin el tamiz y la criba realizada por quienes en su época hablaron de su tiempo, con objetivos de diverso tipo.

La arqueología medieval, no obstante, a menudo se ha considerado una rama menor dentro del ámbito de la arqueología. Por una parte, los niveles de esta época en las excavaciones arqueológicas han sido sistemáticamente destruidos, por considerarse que no apartaban gran información, y que lo en verdad relevante era lo que había en niveles inferiores (Época antigua). Por otro lado, la pobreza material de la mayoría de la población en el Medievo ha hecho que muchos restos se hayan perdido, dada la mala calidad de edificios y objetos; o que, de conservarse, no hayan resultado interesantes como ámbito de investigación frente a la espectacularidad de otros hallazgos de épocas posteriores.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Interpretar la evolución de las sociedades humanas en una perspectiva diacrónica, tomando en consideración la importancia del cambio histórico.
E02	Comprender y valorar la Historia de España y de la América Hispana y las aportaciones de su cultura en el marco de la Historia Universal.
E03	Interpretar y analizar críticamente situaciones del presente a partir de sus orígenes históricos.
E04	Valorar la potencialidad de los recursos patrimoniales como testigos de la memoria y de las identidades colectivas.
E05	Analizar, comprender e interpretar la evidencia arqueológica desde la perspectiva diacrónica.
E06	Gestionar centros con recursos arqueológicos, artísticos, audiovisuales, bibliográficos, documentales, fotográficos y hemerográficos.
E07	Organizar, describir y saber difundir los bienes del patrimonio histórico español, incluyendo la gestión de proyectos y eventos culturales para su conocimiento.
E08	Conocer, comprender e interpretar el territorio de la región estudiada interrelacionando los fenómenos a diferentes escalas.
E09	Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio y análisis de los paisajes y del Patrimonio.
E14	Evaluar la historia de la conservación, los criterios de restauración y la gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural incluida su problemática actual.
E20	Desarrollar métodos para el empleo de un vocabulario preciso y apropiado.
E30	Identificar el patrimonio intangible e inmaterial y su significación local, nacional e internacional como factor de desarrollo.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.

G06	Saber aplicar los conocimientos de forma práctica y, finalmente, en un trabajo o vocación de forma profesional.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.
G08	Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sólida sobre los temas más notables de índole social, científica y ética.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.
G12	Desarrollar habilidades de aprendizaje suficientes para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía.
G13	Innovar la presentación y la difusión de la cultura, transmitiendo de forma organizada los conocimientos adquiridos.
G14	Relacionar el enfoque generalista de las diferentes áreas de conocimiento del grado con el marco especializado en el ámbito de la orientación profesional.
G17	Desarrollar la capacidad de superar relaciones e interpretaciones estereotipadas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer y saber utilizar las herramientas necesarias para garantizar a la sociedad el acceso, conocimiento y disfrute de su patrimonio histórico y artístico.
Conocer, comprender y saber explicar los distintos elementos que integran el patrimonio histórico y artístico en el marco de la legislación estatal y autonómica.
Valorar e interpretar las aportaciones del patrimonio histórico y artístico español a la cultura universal.

6. TEMARIO

Tema 1: Arqueología medieval. Consideraciones previas
Tema 2: La arqueología medieval y el caso de España
Tema 3: El mundo campesino en perspectiva arqueológica
Tema 4: Arqueología urbana
Tema 5: Cotidianidad, ocio y ajuares en el registro arqueológico
Tema 6: Arqueología de la guerra
Tema 7: Arqueología de la religión y la muerte

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

La asignatura se plantea como un análisis de la Edad Media en su conjunto desde el punto de vista arqueológico, indiciendo en las cuestiones relacionadas con la vida cotidiana, que son las que la arqueología nos ayuda a conocer con mayor profundidad.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E03 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09	0.1	2.5	S	S	Prueba realizada al final del trimestre sobre la materia de la asignatura. Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar la asignatura (punto 4.4.del Reglamento de Evaluación del Estudiante). Recuperable.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E14 E20 E30 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	0.3	7.5	S	N	Realización de trabajos sobre algunos de los contenidos de la asignatura. Recuperable.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E14 E20 E30	2.4	60	S	N	Tiempo dedicado por el alumno para prepararse la prueba final. Recuperable.
Tutorías individuales [PRESENCIAL]		E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E14 E20 E30 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	0.06	1.5	N	-	Reuniones con los alumnos para preparar trabajos, tareas y exámenes. Recuperable.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E14 E20 E30 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G10 G11 G12 G13 G14 G17	0.32	8	S	N	Participación con aprovechamiento en seminarios impartidos por expertos del mundo de la arqueología, y en torno a programas informáticos de gestión de datos. Recuperable mediante la presentación de un trabajo alternativo. Recuperable mediante trabajo alternativo.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E14 E20 E30	1.2	30	S	N	Clases impartidas por el profesor de temas del programa de la asignatura. Recuperable mediante la presentación de un trabajo alternativo. Recuperable mediante

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E14 E20 E30 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G17	0.12	3	S	N	trabajo alternativo. Participación en seminarios, charlas, congresos y actividades relacionadas con la asignatura. Recuperable mediante trabajo alternativo. Recuperable mediante trabajo alternativo.
Total:			**4.5**	**112.5**			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8			**Horas totales de trabajo presencial: 45**				
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7			**Horas totales de trabajo autónomo: 67.5**				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	50.00%	Consistirá en una prueba escrita con preguntas sobre el temario, los seminarios y las prácticas de la asignatura. Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobarla para superar la asignatura (Reglamento de Evaluación del Estudiante, cap. 3, art. 4.4). La calificación mínima será de 4 sobre 10 puntos (o el 40% correspondiente).
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Consistirá en la realización de una monografía relacionada con el temario de la asignatura.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias.
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El alumno deberá tener nota en todos los ámbitos de evaluación (participación en clase, seminarios, trabajo y examen) para poder hacer la media final.
Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.
Se tendrá muy en cuenta en la valoración de las pruebas y los trabajos, el correcto estilo gramatical y ortográfico de los mismos, penalizándose aquellos que incumplan esta norma.
Es obligatorio aprobar el examen para hacer media con el resto de pruebas.

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.
El alumno deberá realizar una prueba escrita cuya calificación mínima será de al menos un 4 sobre 10 puntos (o el 40% correspondiente).

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Comentarios generales sobre la planificación: Esta planificación está supeditada a posibles cambios en el calendario académico.

Tema 1 (de 7): Arqueología medieval. Consideraciones previas

Actividades formativas	**Horas**
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3

Periodo temporal: Primera semana

Tema 2 (de 7): La arqueología medieval y el caso de España

Actividades formativas	**Horas**
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3

Periodo temporal: Segunda semana

Tema 3 (de 7): El mundo campesino en perspectiva arqueológica

Actividades formativas	**Horas**
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6

Periodo temporal: Tercera y cuarta semana

Comentario: Dentro de este tema se desarrollará el primer seminario, impartido por el prestigioso arqueólogo toledano Arturo Ruiz Taboada, arqueólogo director de la excavación de la mezquita del Cristo de la luz y del cementerio judío toledano.

Tema 4 (de 7): Arqueología urbana

Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6

Periodo temporal: Sexta y séptima semana

Tema 5 (de 7): Cotidianidad, ocio y ajuares en el registro arqueológico

Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3

Periodo temporal: Décima semana

Comentario: Dentro de este tema se desarrollará el Seminario 4, impartido por el profesor y catedrático emérito de Arqueología medieval Ricardo Izquierdo Benito.

Tema 6 (de 7): Arqueología de la guerra

Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3

Periodo temporal: Undécima y duodécima semana

Tema 7 (de 7): Arqueología de la religión y la muerte

Actividades formativas	Horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	2

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	26
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	42
Tutorías individuales [PRESENCIAL][]	14
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	21
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Total horas:	112.5

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Valor, Magdalena y Gutiérrez, José Avelino	The archaelogy of medieval Spain, 1100-1500	Equinox Publishing	Bristol		2014	
Acién Almansa, Manuel, y Aguayo de Hoyos, Pedro (edis.)	Baños árabes. Arqueología y restauración		Ronda		1999	
Aguiló, Miguel (ed.)	Ingeniería hispano musulmana		Madrid		2003	
Araguas, Ph.:	Brique et architecture dans l'Espagne médiévale (XIP-XV siécles)		Madrid		2003	
Arízaga Bolumburu. Beatriz	"El paisaje urbano en la Europa medieval"		Logroño		1993	
Arízaga Bolumburu. Beatriz	La imagen de la ciudad medieval, la recuperación del paisaje urbano		Santander		2002	
Barceló, Miquel	Arqueología medieval :en las afueras del "medievalismo"	Crítica		84-7423-373-9	1988	
Bernís Madrazo, Carmen	Indumentaria medieval española		Madrid		1956	
Bolos, Jordi y Busqueta, Joan	Territori i societat a l'Edat Mitjana: historia, arqueología, documentació		Lleida		2000	
Brogiolo, G.P.	Archeologia dell'edilizia storica		Como		1988	
Burillo, Francisco (ed.)	Arqueología del paisaje (Arqueología Espacial, 19-20)		Teruel		1998	
Caballero, L.-Escribano, C. (coords.):	Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio de la intervención en edificios		Burgos		1996	

	históricos					
Castro Villalba, A.:	Historia de la construcción medieval. Aportaciones, Barcelona, 1996.		Barcelona		1996	
Chalmeta, R	"Historia y arqueología andalusí"		Oviedo		1986	
Cressier, Patrick (coord.)	La casa hispano-musulmana. Aportaciones de la Arqueología		Granada		1990	
Cressier, Patrick y otros	CRESSIER. P. y otros: "Aportaciones de la fotografía aérea a la reconstrucción de los paisajes agrarios medievales. Caso de Andalucía oriental"		Madrid		1992	
Córdoba de la Llave, Ricardo	"Arqueología de las instalaciones industriales de época medieval en la Península Ibérica. Estado de la cuestión"					
European Symposium for Teachers of Medieval Archaeology1990L	The study of medieval archaeology: european Symposium for Te	Almquist & Wiksell International		91-22-01557-4	1993	
Francovich, Riccardo	La arqueología medieval : entre la historia y la gestión del	Universidad de Granada,		978-84-338-4844-4	2008	
Gallero Roca, Francisco J.	GALLEGO ROCA, F.J. (ed.): La ciudad y sus murallas. Conservación y restauración		Granada		1996	
Ginés Burgueño, M. de los A. (ed.):	La Arqueología medieval en la Arqueología		Granada		2003	
Glick, T.H.	Tecnología, ciencia y cultura en la España medieval		Madrid		1992	
González Arce, J.D.	Apariencia y poder. La legislación suntuaria cas¬tellana en los siglos XIII-XV		Jaén		2000	
Graciani, E. (ed.)	La técnica de la arquitectura medieval, Sevilla, 2000.		Sevilla		2000	
	Dialnet: http://dialnet.unirioja.es/					
Izquierdo Benito, Ricardo	La cultura material en la Edad Media. Perspectiva desde la arqueología	Universidad de Granada	Granada		2009	
	El registro arqueológico y la arqueología medieval /	Alhuila,		978-84-945319-7-2	2016	
	Informática y arqueología medieval	Universidad de Granada		84-338-2960-2	2003	
	Medievalismo.org: Web española con amplia información sobre recursos de estudio, investigación y actividades sobre historia medieval (http:www.medievalismo.org).					
	Medio ambiente y arqueología medieval	Editorial Alhulia		978-84-96641-97-6	2008	
	Regesta Imperii: http://www.regesta-imperii.org					
	Tendencias actuales en arqueología medieval	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Mur		978-84-8371-689-2	2007	
Quirós Castillo, Juan Antonio y Bengoetxea Rementería, Belén	Arqueología III. Arqueología medieval y posmedieval	UNED	Madrid		2010	
Bouard, Michel y Riu, Manuel	Manual de arqueología medieval. De la prospección a la historia, con un apéndice dedicado a la arqueología medieval española	Teide	Barcelona		1997	
Izquierdo Benito, Ricardo	"La arqueología medieval en un grado de arqueo¬logía"					Complutem, 16 (2005), pp. 221-230.
Izquierdo Benito, Ricardo	"Las ciudades medievales: espacios fortificados"		Alicante		1998	
Izquierdo Benito, Ricardo (1946-)	La cultura material en la Edad Media : perspectivas desde la	Universidad de Granada,	Granada	978-84-8427-659-3 (U	2008	
Izquierdo Benito, Ricardo (1946-)	Un espacio desordenado : Toledo a fines de la Edad Media /	Diputación Provincial Universidad de Castilla-La		84-87100-36-8	1996	
Izquierdo Benito, Ricardo (1946-)	Vascos : la vida cotidiana en una ciudad fronteriza de Al-An	Junta de Comunidades de Castilla La Mancha,		84-7788-228-2	1999	
Jusué Simonena, Carmen	"Arqueología de los despoblados medievales. Una aproximación al		Zaragoza		1994	

	conocimiento del mundo rural", .				
Llubia, Luis María	Cerámica medieval española		Barcelona		1973
Malpica Cuello, A.	"Historia y Arqueología medievales: un debate que continúa"		Salamanca		1993
Mannoni, Tiziano y Giannichedda, Enrico	Arqueología de la producción		Barcelona		2003
Medianero Hernández, José María	Historia de las formas urbanas medievales		Sevilla		2004
Mingote Calderón, José Luis	Tecnología agrícola medieval en España. Una relación entre la etnología y la arqueología a través de los aperos agrícolas		Madrid		1996
Olmo, Enciso L.	"Arqueología y modelos de ciudades: una reflexión desde España"		Florencia		2002
Passini, Jean	"El medio urbano como informador arqueológico medieval"		Logroño		1993
Passini, Jean	Casas y casas principales urbanas : el espacio doméstico en	Universidad de Castilla-La Mancha,		84-8427-325-3	2004
Passini, Jean	La Judería de Toledo /	Ediciones del Sofer,		978-84-615-5214-6	2011
Passini, Jean	Toledo a finales de la Edad Media /	Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Manc		84-923226-1-6 (Tomo	1995
Pounds, N. J. G.	La vida cotidiana: historia de la cultura material		Barcelona		1992
Quirós Castillo, Juan Antonio	Arqueología III: (arqueología medieval y posmedieval)	UNED		978-84-362-6062-5	2010
Quirós Castillo, Juan Antonio	"¿Excavar en las ciudades o historiar las ciudades? El debate sobre la Arqueología Urbana a la luz de algunas experiencias europeas"				
Riu Riu, M.	"Aportación de la arqueología medieval a la historia de España", en La Historia Medieval en España (XXV Semana de Estudios Medievales, Estella, 1998), Pamplona, 1999, pp. 403-429.		Pamplona		1999
Riu Riu, M.:	"Problemática de la Arqueología Medieval"		Logroño		2001
Rodríguez Temiño, Ignacio	Arqueología urbana en España		Barcelona		2003
Roselló Godoy, Gonzalo	El ajuar de las casas andalusíes		Málaga		2002
Salvatierra Cuenca, Vicente	Cien años de arqueología medieval: perspectivas desde la per	Servicio de Publicaciones de la Universidad		84-338-1105-3	1990
Soler del Campo, Álvaro	La evolución del armamento medieval en el reino castellano-leonés y al-Andalus (siglos XII-XIV)		Madrid		1993
VV.AA	Actas del I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus		Algeciras		1998
VV.AA	La ciudad islámica		Zaragoza		1991
VV.AA	La fortificación medieval en la Península Ibérica		Aguilar de Campoo		2001
VV.AA	Técnicas agrícolas, industriáis e constructivas na Idade Media		Ourense		1998
Vidaurre Jofre, Julio	Ciudad y arquitectura medievales: morfologías imaginarias en Castilla y León. 1050-1450		Madrid		1990
	Arqueología del monumento. Actas de los III Encuentros sobre Arqueología y Patrimonio		Salobreña		1999
	Arqueología medieval y restauración /	Alhulia,		978-84-944419-4-3(rú	2016
	Arqueología y territorio medieval	Universidad, Area de Historia Medieval		1134-3184	1994
	Arquitectura y arqueología medieval /	Grupo de Investigación Toponimia,		84-607-2711-4	2001

Atles d'arqueologia urbana de Catalunya	Historia y Arque Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura	84-393-6511-X	2004
Ciudad y arqueología medieval	Alhulia	978-84-96641-31-0	2006