



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA: PROPUESTAS INNOVADORAS RECIENTES	Código: 11334
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 4.5
Grado: 378 - GRADO EN ARQUITECTURA	Curso académico: 2023-24
Centro: 606 - ESCUELA DE ARQUITECTURA DE TOLEDO	Grupo(s): 40
Curso: Sin asignar	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: **NICOLAS MARTIN DOMINGUEZ** - Grupo(s): 40

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio 21/por determinar	DPTO. EN CONSTITUCIÓN	925268800	Nicolas.Martin@uclm.es	Se indicará en clase

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos para esta asignatura, que es optativa y se imparte en 5º curso del Grado de Arquitectura.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se plantea esta asignatura, en el último año de la Carrera, estimando que los alumnos poseen un bagaje cultural arquitectónico que les permite enfrentarse al temario propuesto. Una mayor madurez personal y experiencia arquitectónica a lo largo de la Carrera igualmente, les permitirá solventar los ejercicios escritos y orales de la asignatura. Se plantea esta asignatura al final de la Carrera no sólo como una revisión de los medios de expresión escritos y orales en cada uno de los alumnos sino también como una introducción a las labores de investigación en arquitectura sólo posibles en este momento de sus estudios preparándolos para que puedan realizar trabajos escritos de investigación de diferente extensión y dotándoles de las habilidades orales para la exposición de los mismos. En este momento de sus estudios, también poseen ya una visión panorámica del resto de asignaturas que les posibilita la conexión de estas en sus trabajos de investigación.

Esta asignatura, les abre un nuevo camino profesional, quizá no contemplado por ellos hasta ese momento, hacia la investigación en arquitectura, ampliando sus horizontes profesionales, hacia la crítica y docencia de la arquitectura. Asimismo, estos trabajos de investigación repercutirán positivamente en su futura labor profesional en la concepción y desarrollo de sus futuros proyectos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
E06	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial: el análisis y la teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
E07	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
E08	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de la topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.
E09	Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.
E10	Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos.
E11	Aptitud para dominar la proporción.
E12	Aptitud para dominar las técnicas del dibujo.
E14	Aptitud para aplicar las normas técnicas y constructivas.
E28	Conocimiento aplicado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
E45	Aptitud para aplicar y ejercer la crítica arquitectónica.
E48	Conocimiento aplicado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
E49	Conocimiento aplicado de la historia general de la arquitectura.
E50	Conocimiento aplicado de la estética y la teoría y la historia de las bellas artes y artes aplicadas.
E51	Conocimiento aplicado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
E52	Conocimiento aplicado de las bases de la arquitectura vernácula.
E53	Conocimiento aplicado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
E55	Conocimiento aplicado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
G01	Capacidad de análisis y síntesis.
G03	Capacidad de gestión de la información.
G04	Resolución de problemas.
G05	Toma de decisiones.
G06	Razonamiento crítico.
G07	Trabajo en equipo.

G10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
G11	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
G12	Aprendizaje autónomo.
G13	Adaptación a nuevas situaciones.
G14	Tratamiento de conflictos y negociación.
G15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
G16	Creatividad.
G17	Liderazgo.
G18	Iniciativa y espíritu emprendedor.
G19	Innovación.
G20	Motivación por la calidad.
G23	Correcta comunicación oral o escrita.
G24	Compromiso ético y deontología profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

1. La investigación en arquitectura.
2. Aprendizaje de trabajo en archivos, bibliotecas y fondos documentales de arquitectura.
3. Análisis y síntesis de documentos gráficos y textuales de un proyecto de arquitectura.
4. Elaboración de la bibliografía para un trabajo de investigación en arquitectura.
5. Capacidad de interpretar textos críticos de arquitectura.
6. Elaboración de una hipótesis de trabajo.
7. Estrategias de elaboración, composición y redacción de textos breves de investigación en arquitectura.
8. Estrategias de elaboración, composición y redacción de trabajos extensos de investigación en arquitectura.
9. Estrategias de elaboración, composición y exposición de ponencias y comunicaciones orales en arquitectura.
10. Trabajo en equipo de investigación en arquitectura.

6. TEMARIO

Tema 1: Corrales y Molezún

- Tema 1.1 ¿Por qué Corrales y Molezún?
- Tema 1.2 El joven Corrales. Noche y Viento
- Tema 1.3 Rex, mensaje en una botella
- Tema 1.4 Cartas de América
- Tema 1.5 Y si mandara la sombra
- Tema 1.6 A vueltas por los márgenes
- Tema 1.7 Ser sección
- Tema 1.8 Agosto. Dos casas
- Tema 1.9 Molezún. Arte íntimo

Tema 2: Alejandro de la Sota

- Tema 2.1 ¿Por qué Sota?
- Tema 2.2 A. en el País de las Maravillas
- Tema 2.3 Desde Pompeya hasta Mies. Sota
- Tema 2.4 Sístole y diástole
- Tema 2.5 ¿Crítica de arquitectura?
- Tema 2.6 Líneas, líneas y más líneas... ese condenado dibujo de Aviaco
- Tema 2.7 ¿La mirada de Vermeer?
- Tema 2.8 Edificios o equipajes

Tema 3: F. J. Sáenz de Oiza

- Tema 3.1 Finalmente ¿por qué Oiza?
- Tema 3.2 El sueño de una noche de verano
- Tema 3.3 Y Epidauró danzó
- Tema 3.4 ¿Dos torres para Madrid?
- Tema 3.5 No te mueras sin ir a Ronchamp
- Tema 3.6 El cajón, los cofres y los armarios
- Tema 3.7 No bajaré nunca más. Y mantuvo su palabra
- Tema 3.8 Las columnas de Oiza
- Tema 3.9 Un acróbata no es una marioneta. A buen entendedor pocas palabras

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

En función del desarrollo del curso se podrán ajustar algunos temas.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E06 E07 E09 E10 E11 E12 E28 E45 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E55 G01 G03 G06 G07 G10 G11 G12 G13 G15	0.5	12.5	S	S	Trabajo del alumno que consistirá en el análisis de textos propuestos en clase sobre los que trabajar en días posteriores en el aula. Las clases

		G16 G17 G18 G19 G20 G23					teóricas estarían orientadas a los textos de estudio.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E02 E06 E07 E09 E10 E11 E12 E28 E45 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E55 G01 G03 G06 G10 G11 G12 G13 G15 G16 G17 G18 G19 G20 G23 G24	2	50	S	N	Desarrollo de un panorama crítico de la Historia de la Arquitectura Contemporánea confrontando los proyectos de estudio con los intereses personales, artísticos, poéticos de cada autor. Se confronta cada obra con el contexto personal y profesional del arquitecto en paralelo al contexto arquitectónico, cultural y artístico del momento. El temario se desarrollará en el enunciado que se entregará en la presentación de la asignatura.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	E02 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E28 E45 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E55 G01 G03 G04 G05 G06 G07 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16 G17 G18 G19 G20 G23 G24	0.5	12.5	S	N	Trabajos individuales de corta extensión orientados a la realización de prácticas de los temas tratados en las clases teóricas.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	E02 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E28 E45 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E55 G01 G03 G04 G05 G06 G07 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16 G17 G18 G19 G20 G23 G24	1.5	37.5	S	N	Trabajo individual de mayor extensión orientado a la puesta en práctica de las Competencias propuestas en el curso.
Total:			4.5	112.5			
Créditos totales de trabajo presencial: 2			Horas totales de trabajo presencial: 50				
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.5			Horas totales de trabajo autónomo: 62.5				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Otro sistema de evaluación	100.00%	100.00%	Se evaluará a partir de los conocimientos teóricos del alumno, evaluados mediante prueba escrita, y los conocimientos prácticos, evaluados mediante los trabajos prácticos propuestos durante el curso.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El alumno obtendrá una calificación numérica final entre 0 y 10 puntos resultado de una valoración continua y global de la asignatura. La media entre los trabajos de extensión breve que se irán proponiendo durante el curso y el trabajo final de mayor extensión como resumen final de lo aprendido por el alumno

Evaluación no continua:

El alumno obtendrá una calificación numérica final entre 0 y 10 puntos resultado de una valoración del examen de la convocatoria ordinaria de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El alumno obtendrá una calificación numérica final entre 0 y 10 puntos resultado de una valoración del examen de la convocatoria extraordinaria de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que la extraordinaria a las que añadir un enfoque integrador de las condiciones académicas de contorno.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	10
Tema 1 (de 3): Corrales y Molezún	
Actividades formativas	Horas
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Grupo 40:	
Inicio del tema: 29-01-2024	Fin del tema: 26-02-2024
Tema 2 (de 3): Alejandro de la Sota	
Actividades formativas	Horas

Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Grupo 40:	
Inicio del tema: 28-02-2024	Fin del tema: 10-04-2024
Tema 3 (de 3): F. J. Sáenz de Oíza	
Actividades formativas	Horas
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Grupo 40:	
Inicio del tema: 10-04-2024	Fin del tema: 15-05-2024
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	26
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	22
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	12
	Total horas: 72

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS							
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción	
F.J.Sáenz de Oíza	Banco de Bilbao	ETSAM. Departamento de Proyectos	Madrid	84-922382-8-4	2000		
Federico Climent Guimerá	J. Sáenz de Liza: Mallorca 1960-2000: proyectos y obras	General d'Arquitectura i Habitatge	Palma de Mallorca	84-7651-978-8	2001		
Francisco Javier Sáenz Guerra	Un mito moderno: una capilla en el Camino De Santiago: Sáenz de Oíza, Oteiza y Romana, 1954	Fundación Museo Oteiza	Alzuza (Navarra)	978-84-922768-6-2	2007		
Rosario Alberdi, Francisco Javier Sáenz Guerra, Francisco Javier Sáenz de Oíza	Francisco Javier Sáenz de Oíza	Pronaos	Madrid	84-85941-32-2	1996		
Miguel Ángel Baldellou	Sáenz de Oíza, arquitecto (1918-2000)	Destino	Buenos Aires	978-1-64360-065-9	2019		
VV.AA.	Oíza	Arquitectura COAM	Madrid		2002	Número extraordinario dedicado a F.J. Sáenz de Oíza. Septiembre 2002	
Javier Vellés	Oíza	Puente Editores	Barcelona	978-84-945274-7-0	2018		
VV.AA.	Francisco Javier Sáenz de Oíza, 1946-1988	publicación de arquitectura, construcción y diseño	El Escorial (Madrid)		2002	Vol 32/33. Reedición revisada y ampliada	
Iñaki Ábalos, Josep Llinás, Moisés Puente, José de Hevia	Alejandro de la Sota : escritos, conversaciones, conferencias	Fundación Caja de Arquitectos	Madrid	978-84-936693-9-3	2009		
	Corrales y Molezún ¿: Medalla de Oro de la Arquitectura 1992	Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España	Madrid	84-600-8516-3	1993		
José Benito Rodríguez Cheda	Alejandro de la Sota : construcción, idea y arquitectura	Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia	Santiago de Compostela	84-85665-25-2	1994		
Ramón Vázquez Molezún, María Vázquez Martínez-Anido, Pablo Olalquiaga, Fernando Agrasar Quiroga	Ramón Vázquez Molezún: paisajes	Fundación Arquitectura COAM	Madrid	9788419050496	2022		
Alejandro de la Sota	Alejandro de la Sota, arquitecto	Pronaos	Madrid	84-85941-43-8	2003		
Ramón Vázquez Molezún, María Vázquez Martínez-Anido, Pablo Olalquiaga, Fernando Agrasar Quiroga	Ramón Vázquez Molezún: paisajes	Fundación Arquitectura COAM	Madrid	9788419050496	2022		
José Antonio Corrales, Elías Torres, Andrés Perea	José Antonio Corrales: Premio Nacional de Arquitectura, 2001, Ministerio de la Vivienda	Ministerio de la Vivienda, Secretaría General Técnica, Servicio de Publicaciones	Madrid	978-84-96387-07-2	2007		
Alejandro de la Sota	Alejandro de la Sota : escritos,	Gustavo Gili	Barcelona	84-252-1880-2	2002		

	conversaciones, conferencias	Ministerio de la Vivienda ETS			
José Antonio Corrales, Andrés Cánovas	Pabellón de Bruselas '58: Corrales y Molezún	Arquitectura, Departamento de Proyectos	Madrid	84-933262-4-0	2005