



1. DATOS GENERALES

Asignatura: LA LENGUA EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO**Centro:** 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO**Curso:** 3**Lengua principal de impartición:** Español

Esta asignatura participa de la iniciativa English Friendly (UCLM). Aunque

Uso docente de la lengua principal de impartición es el español, se aceptará el uso del **otras lenguas:** inglés en trabajos y exámenes. Asimismo, se podrá usar en la comunicación con la profesora**Página web:** <https://humanidadestoledo.uclm.es/>**Código:** 44324**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2023-24**Grupo(s):** 40**Duración:** C2**Segunda lengua:** Inglés**English Friendly:** S**Bilingüe:** N

Profesor: MARIA ANGELA CELIS SANCHEZ - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Padilla	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	925268815	angela.celis@uclm.es	PRIMER CUATRIMESTRE: Martes 08:30 a 14:30 SEGUNDO CUATRIMESTRE: Lunes: 09:00 a 10:30 Martes: 09:00 a 11:30 y 14:00 a 16:00

2. REQUISITOS PREVIOS

Se parte del presupuesto del conocimiento del sistema lingüístico del español en sus diferentes niveles, verificado en las correspondientes pruebas de acceso a la Universidad. Además, se considera recomendable el haber cursado y aprobado la asignatura Gramática Española, de Primer Curso del Grado en Humanidades y Patrimonio, pues ambas asignaturas conforman un bloque en el que los contenidos teóricos y prácticos se continúan de acuerdo con los previamente impartidos.

Los alumnos extranjeros que se matriculen en esta asignatura deben tener un nivel avanzado de la lengua española, lo cual supone que han de manejarla con fluidez tanto desde un punto de vista oral como escrito.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura de *La Lengua en la comunicación oral y escrita* se integra en el módulo de IDIOMA MODERNO, LENGUA Y LITERATURA.

Esta asignatura, enmarcada en el conjunto de conocimientos y competencias complementarias del plan de estudios de Humanidades y Patrimonio, se relaciona directamente con la asignatura de *Gramática Española* impartida en primer curso, y de modo indirecto con las asignaturas de *Literatura e Idioma Moderno*.

Se trata de una asignatura de carácter instrumental con la que se pretende que el alumno adquiera competencia comunicativa adecuada a su nivel de estudios. Se pretende que el estudiante maneje con soltura la lengua estándar, en su variedad escrita, oral e hipertextual. Para esta última, y a pesar de su uso cotidiano, es escasa la competencia metodológica que posee la media de usuarios, en parte justificada por la actualidad de los estudios técnicos sobre la materia, si bien su correcto uso se torna imprescindible para desarrollar cualquier profesión.

Adquiere un carácter prioritario en el futuro ejercicio profesional, ya que sin un profundo y demostrado conocimiento de la Lengua Española en estos niveles - oral, escrito e hipertextual-, el resto de competencias a adquirir en el Grado resultaría ocioso.

Asimismo, resulta útil para aquel alumno que tenga una inquietud profesional en el ámbito de la enseñanza del español como lengua extranjera, ya que proporciona un conocimiento avanzado de los aspectos relativos al lenguaje y a la comunicación oral y escrita.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E20	Desarrollar métodos para el empleo de un vocabulario preciso y apropiado.
E21	Aprender a descifrar lo sobreentendido en el uso cotidiano de la lengua.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Afianzamiento de las destrezas y habilidades vinculadas al hecho lingüístico.

Saber transmitir información de forma crítica y razonada, así como plantear problemas y aportar soluciones en relación con la materia.

Resultados adicionales

- Saber describir los aspectos esenciales relativos al lenguaje y a la comunicación.
- Saber explicar los mecanismos básicos relacionados con la construcción del significado.
- Saber identificar los contenidos implícitos que subyacen a los enunciados verbales

6. TEMARIO

Tema 1: INTRODUCCIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Tema 1.1 Información y comunicación.

Tema 1.2 El esquema general de la comunicación. El lenguaje. Propiedades y funciones.

Tema 1.3 Código oral y código escrito: características y condiciones de uso. 1.3.1. La lengua en la comunicación oral: comportamiento verbal y no verbal. Los registros. 1.3.2. La lengua en la comunicación escrita: la escritura como código sustitutivo. Tipos y propiedades de escritura. 1.3.3. La lengua en la comunicación hipertextual: un nuevo soporte, unos nuevos usos lingüísticos.

Tema 2: EL DISCURSO. TIPOS Y FORMAS

Tema 2.1 Retórica y oratoria: breve introducción. 2.1.1. Ethos, pathos y logos en la composición textual. 2.1.2. Proceso de elaboración del texto: etapas y estrategias en su composición. 2.1.3. El texto escrito. 2.1.4. El texto oral: quinésica y proxémica. 2.1.5. El hipertexto

Tema 2.2 El análisis del discurso en la Lingüística. 2.2.1. Lingüística del texto. 2.2.2. Pragmática.

Tema 2.3 Niveles y usos de la lengua y la variación socioestilística: el eje cuatridimensional.

Tema 3: Tema 3 EL USO ORAL, ESCRITO E HIPERTEXTUAL DEL ESPAÑOL: PRÁCTICAS

Tema 3.1 La gramática del español: problemas sintácticos, morfológicos y textuales. Resolución de problemas.

Tema 3.2 Comentario de textos y análisis de discursos orales: desde el contenido a la forma verbal y no verbal a partir de vídeos reales.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario de esta asignatura está organizado en dos grandes bloques, uno teórico, coincidente con los temas 1 y 2, y otro práctico, el tema 3, en el que el alumno habrá de demostrar los conocimientos lingüísticos que ha ido adquiriendo en las sesiones teóricas. Al fin de curso, el alumno habrá de ser capaz de demostrar su competencia, ya como emisor o codificador del mensaje, ya como receptor o decodificador, en los tres posibles entornos de aparición de enunciados: el E1, o entorno oral, el E2, o entorno escrito, y el E3 o entorno hipertextual, tal como se enuncia en la obra de Javier Echevarría Ezponda que aparece en la bibliografía.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E20 E21 G02 G03 G07 G09 G11	1	25	S	N	Se trata de clases teórico-expositivas destinadas a explicar el contenido fundamental de los dos grandes bloques teóricos del programa.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	E20 E21 G02 G03 G07 G09 G11	0.6	15	S	S	Algunos de los puntos del temario serán tratados como trabajos monográficos a preparar por los alumnos como trabajo en grupo. El trabajo se entregará en formato digital a través del espacio habilitado en la plataforma virtual Moodle de esta asignatura, y será expuesto en clase como presentación oral. Para la calificación del trabajo se considerará su contenido, su forma en la presentación y la capacidad oratoria del alumno para su exposición oral. La calificación mínima será de 4 sobre 10 puntos.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	E20 E21 G02 G03 G07 G09 G11	1.6	40	S	S	A partir de errores comunes en el uso de la lengua, tanto oral, escrita e hipertextual se propondrán ejercicios conducentes a la resolución de dichos errores. El método utilizado, es decir, el aprendizaje basado en la resolución de problemas, obligará al alumno a revisar sus conocimientos de ortografía, morfología, sintaxis y nivel discursivo de la lengua española, a la vez que reforzará su competencia normativa para cada determinado contexto. Asimismo, se realizarán comentarios de texto de artículos de referencia para la comprensión y preparación de la asignatura. Asimismo, se planteará un debate académico para practicar la competencia oral adquirida en las sesiones teóricas. La calificación mínima será de 4 sobre 10.
							Taller lexicográfico. Se propone una visita a la Biblioteca de Castilla-La Mancha para, tras una explicación teórica sobre los principales conceptos e instrumentos

Trabajo de campo [PRESENCIAL]	Prácticas	E20 E21 G02 G03 G07 G09 G11	0.3	7.5	S	S	lexicográficos, conocer las principales obras de referencia de nuestra lengua, de modo que puedan ser utilizadas con adecuación en las diferentes tareas de composición lingüística que deberán llevar a cabo durante sus estudios de Grado y, ulteriormente, postgrado. La calificación mínima será de 4 sobre 10.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	G03	0.42	10.5	S	S	El análisis del discurso es una disciplina de las ciencias humanas y sociales que estudia sistemáticamente el discurso escrito y hablado como una forma del uso de la lengua, como evento de comunicación y como interacción, en sus contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos y culturales. Por ello, se propone para este apartado de actividad el análisis de diferentes discursos orales con fuerte carga del componente escrito y que serán visualizados en clase. También se podrá realizar un debate, siguiendo el modelo de los debates académicos, cuya calificación tendrá un reflejo entre las asignadas como aprovechamiento en clase. La calificación mínima será de 4 sobre 10.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E20 E21 G02 G03 G07 G09 G11	2	50	S	N	ESTUDIO TEÓRICO DEL ALUMNO
Prueba final [PRESENCIAL]			0.08	2	S	S	La calificación mínima será de 4 sobre 10.
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Resolución de problemas o casos	10.00%	10.00%	Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobar esta actividad para superar la asignatura. La calificación mínima será de 4 sobre 10.
Prueba final	40.00%	40.00%	Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobar esta actividad para superar la asignatura. Consiste en un examen donde se evalúan los contenidos del programa vistos durante el curso. La prueba tendrá dos partes, una teórica y una práctica, en la que se analizará, a través de un breve vídeo, los aspectos más significativos de la comunicación tanto verbal como no verbal del orador. La calificación mínima será de 4 sobre 10.
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	40.00%	Al tratarse de una actividad obligatoria, será necesario aprobar esta actividad para superar la asignatura. La calificación mínima será de 4 sobre 10.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	10.00%	Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias. La calificación mínima será de 4 sobre 10.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Consiste en un examen donde se evalúan todos los contenidos del programa. Para superar esta convocatoria será necesario que los alumnos presenten las actividades propuestas en clase. Los estudiantes se examinarán de aquellas actividades formativas recuperables no superadas en la convocatoria ordinaria. Se conservarán todas las calificaciones de las actividades ya superadas en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Consiste en un examen donde se evalúan todas las competencias del alumno conforme al presente desarrollo curricular.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	40
Trabajo de campo [PRESENCIAL][Prácticas]	7.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	50
Prueba final [PRESENCIAL][]	2
Tema 1 (de 3): INTRODUCCIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 30-01-2023 Fin del tema: 15-02-2023	
Comentario: Tema 1: Durante ese periodo, se presentará de forma teórica el tema, a la vez que se irán intercalando las prácticas correspondientes al mismo.	
Tema 2 (de 3): EL DISCURSO. TIPOS Y FORMAS	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 20-02-2024 Fin del tema: 29-03-2024	
Comentario: Tema 2: Se presentará el tema y se comenzará con la exposición de los trabajos prácticos de forma oral por parte de los alumnos	
Tema 3 (de 3): Tema 3 EL USO ORAL, ESCRITO E HIPERTEXTUAL DEL ESPAÑOL: PRÁCTICAS	
Grupo 40:	
Inicio del tema: 03-04-2024 Fin del tema: 17-05-2024	
Comentario: Tema 3: Se presentará de forma teórico o práctica el presente tema de la programación docente	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	50
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	40
Trabajo de campo [PRESENCIAL][Prácticas]	7.5
Prueba final [PRESENCIAL][]	2
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Carolina Fuentes Rodríguez	La organización informativa del texto	Arco/Libros	Madrid	84-7635-346-4	1999	Obra de fácil consulta perteneciente a la Colección Cuadernos de Lengua Española, de la Editorial Arco/Libros. Muy recomendable, como el resto de la colección.
Daniel Cassany	Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir	Paidós	Barcelona	84-7509-496-1	1991	¿Cuál de estas tres formas de escribir es la noObra de referencia en la que Cassany plantea, y responde, a las siguientes cuestiones sobre el proceso de escritura: ¿Cómo escriben los escritores expertos? ¿Cómo se aprende a escribir?
Daniel Cassany	La cocina de la escritura	Anagrama	Barcelona	84-339-1392-1	2006	Manual de referencia sobre los siguientes puntos relacionados con el temario: Comunicación escrita. Redacción. Estructura y revisión de textos. Análisis textual
Escandell Vidal, M ^a Victoria	Introducción a la Pragmática	Ariel	Barcelona		1996	
George Landow	Tería del hipertexto	Paidós	Barcelona	84-493-0259-5	1997	Acercamiento teórico al nuevo tipo de escritura hipertextual, con nociones de historia del nuevo medio.
Graciela Reyes	Cómo escribir bien en español. Manual de redacción	Anagrama	Madrid	978-84-7635-327-1	2008	Manual básico de referencia de la asignatura. Se recomienda su lectura y

Halliday, M.A.K. & Jonathan Webster	Linguistic Studies of Text and Discourse. Collected Works of MAK Halliday,	Jonathan Webster	London		2003	consulta habitual. Obra de referencia sobre estudios de análisis del discurso de Halliday
Helena Casalmiglia y Amparo Tusón	Las cosas del decir: manual del análisis del discurso	Ariel	Barcelona	84-344- 8233-9	1999	Manual de referencia organizado en dos partes. Primer capítulo; se expone la noción de discurso como una práctica social. El capítulo 2 presenta las principales unidades de análisis que permiten el estudio de las prácticas discursivas. El análisis del discurso es, al fin, un estudio interdisciplinar.
Crystal, David	Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge	Taurus	Madrid		1994	
Jesús Tusón	Lingüística: Una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios	Barcanova	Barcelona	84-7533-210-2	1995	Manual de referencia para el tema !
Leonardo Gómez Torrego	Manual de español correcto	Arco/Libros	Madrid	84- 7635- 057-0		Dos volúmenes. Contiene: I. Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo -- II. Morfología y sintaxis
Teun Van Dijk	Discourse Studies. A multidisciplinary introduction	Sage	London		1997	2011: Second, one-volume edition
Mª Teresa VILARIÑO y Anxo ABUÍN (comp.)	Teoría del hipertexto. La literatura en la era electrónica	Arco/Libros	Madrid	84- 7635- 640-4	2006	Introducción teórica sobre el comportamiento de la lengua en diversos cursos literarios del entorno hipertextual
	Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes http://www.cervantesvirtual.es Fundeu (Fundación Española Urgente) http://www.fundeu.es Real Academia Española http://www.rae.es					