

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS**Código:** 66028**Tipología:** OBLIGATORIA**Créditos ECTS:** 6**Grado:** 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**Curso académico:** 2023-24**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Grupo(s):** 25**Curso:** 3**Duración:** C2**Lengua principal de impartición:** Inglés**Segunda lengua:****Uso docente de otras lenguas:****English Friendly:** N**Página web:****Bilingüe:** N**Profesor:** JOSE MARIA ARMENGOL CARRERA - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/204	FILOLOGÍA MODERNA	3183	josemaria.armengol@uclm.es	Lunes, 10-13h Martes, 11-13h Miércoles, 15-16h

Profesor: CHRISTOPHER RYAN CARTER --- - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, F207	FILOLOGÍA MODERNA		Christopher.Carter@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Se requiere al menos un nivel C1 de inglés oral y escrito

C1 level (at least) of both oral and written English

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se recomienda cursar simultáneamente "Narrativa norteamericana I" ya que esta asignatura es parte del currículo de Estudios estadounidenses del Grado en Estudios Ingleses

It is strongly recommended that this subject is taken at the same time as "US Fiction I" since this course is part of the US studies curriculum of the degree in English studies

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
A-3	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
D-9	Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-5	Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura****Descripción**

Ser capaz de trabajar tanto de manera individual como en grupo de cara a la elaboración de presentaciones, ensayos o comentarios y análisis de textos.

Adquirir perspectivas de análisis crítico de la historia y la cultura angloamericanas, y sus productos culturales.

Desarrollar una actitud crítica ante la pluralidad geográfica, social y cultural del Reino Unido y los E.E.U.U.

Seleccionar fuentes bibliográficas y servirse de las nuevas tecnologías como recurso de trabajo para la búsqueda de información y elaboración de materiales en la asignatura.

Valorar las diferentes manifestaciones culturales del Reino Unido y los E.E.U.U.: las artes en el sentido canónico tradicional y los productos de la cultura popular.

Analizar y comentar textos claves para entender la historia y la cultura del Reino Unido y los E.E.U.U.

Conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U.

Entender la historia y la cultura angloamericanas como instrumento para la mejor comprensión de otras materias del Grado en Estudios Ingleses (v.g. Literatura, Historia de la Lengua).

Entender los textos como resultado del contexto social e histórico en que emergen.

6. TEMARIO**Tema 1: Pre-colonial America**

Tema 2: 18th century and the Enlightenment

Tema 3: 19th century

Tema 4: 20th century

Tema 5: 21st century

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	P-1 P-2 P-8 PER-6	1.8	45	N	-	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	A-3	1.8	45	N	-	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	D-9 E-1 I-1 PER-5	2.4	60	N	-	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	30.00%	30.00%	Block 2, JM Armengol. Final exam must be passed to pass the whole subject
Prueba	20.00%	20.00%	Block 2, JM Armengol. Multiple-choice test
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Block 1, Chris Carter. Students will be evaluated on their active participation in, and preparation for, class activities, which will be assigned at the professor's discretion and which can include, but are not limited to, quizzes, exercises, controles de lectura, debates, online forums, projects, informal presentations and others.
Prueba final	30.00%	30.00%	Block 1, Chris Carter. Final exam must be passed to pass the whole subject
Prueba	10.00%	20.00%	Block 1, Chris Carter. Multiple-choice test
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Block 1, units 1-3 (Prof. Chris Carter), 50% of final grade:
-Final exam (30%), progress test (10%) and active participation (10%)

Block 2, units 4-5 (Prof. JM Armengol), 50% of final grade:
-Final exam (70%) and progress test (30%)
-Both the test and the final exam must be passed (4 out of 10) in order to pass the course as a whole.

Evaluación no continua:

Block 1, units 1-3 (Prof. Chris Carter), 50% of final grade:
-Final exam (30%) and progress test (20%)

Block 2, units 4-5 (Prof. JM Armengol), 50% of final grade:
-Students must inform at the beginning of term if they qualify for non-continuous assessment.
-Assessment criteria (criterios de evaluación) as per continuous assessment
-Both the test and the final exam must be passed (4 out of 10) in order to pass the course as a whole.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

For both blocks 1 and 2:
Final Exam (100%, 50% for block 1 and 50% for block 2)
Marks from Ordinaria Convocatoria will not be kept
Both blocks 1 and 2 must be passed (4 out of 10) in order to pass the course as a whole

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

For both blocks 1 and 2:
Final Exam (100%, 50% for block 1 and 50% for block 2)
Marks from Ordinaria Convocatoria will not be kept
Both blocks 1 and 2 must be passed (4 out of 10) in order to pass the course as a whole

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): Pre-colonial America	

Actividades formativas		Horas
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		9
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		12
Periodo temporal: El período colonial		
Grupo 25:		
Inicio del tema: 29-01-2024	Fin del tema: 14-02-2024	
Tema 2 (de 5): 18th century and the Enlightenment		
Actividades formativas		Horas
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		9
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		12
Periodo temporal: El siglo XVIII y la Ilustración		
Grupo 25:		
Inicio del tema: 12-02-2024	Fin del tema: 25-02-2024	
Tema 3 (de 5): 19th century		
Actividades formativas		Horas
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		9
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		12
Periodo temporal: El siglo XIX		
Grupo 25:		
Inicio del tema: 26-02-2024	Fin del tema: 15-03-2024	
Tema 4 (de 5): 20th century		
Actividades formativas		Horas
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		10
Periodo temporal: El siglo XX: modernidad y posmodernidad		
Grupo 25:		
Inicio del tema: 18-03-2024	Fin del tema: 17-04-2024	
Tema 5 (de 5): 21st century		
Actividades formativas		Horas
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		14
Periodo temporal: El siglo XXI		
Grupo 25:		
Inicio del tema: 17-04-2024	Fin del tema: 10-05-2024	
Actividad global		
Actividades formativas		Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		60
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		45
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		45
		Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Philip Jenkins	A History of the United States	Macmillan	London		2017	
Jill Lepore	These Truths: A History of the United States	W. W. Norton	New York		2018	
Hugh Brogan	The Penguin History of the United States	Penguin	London		2001	
VVAA	The Oxford History of the United States	Oxford University Press	Oxford			
Howard Zinn	A People's History of the United States	HarperCollins	New York		2015	