



1. DATOS GENERALES

Asignatura: LENGUA ITALIANA I

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 2

Lengua principal de impartición: Italiano

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66015

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 25

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Español

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: ANNA GIUSEPPINA SCICOLONE --- - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 216	FILOLOGÍA MODERNA		anna.scicolone@uclm.es	lunes, martes y miércoles: 8.30-10 jueves: 10-13

2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar cada una de las lenguas de la materia "Tercera Lengua Extranjera" (Módulo: "Formación en otras lenguas extranjeras") es requisito imprescindible mantener un itinerario coherente (elegir siempre la misma lengua), y haber cursado el nivel anterior si lo hubiere.

Para la asignatura Lengua Italiana I no es necesario tener conocimientos previos de la lengua italiana; en cambio, en las asignaturas Lengua Italiana II, Lengua Italiana III, y Lengua Italiana IV, es un requisito imprescindible haber cursado con éxito el nivel anterior, respectivamente.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Lengua Italiana I es una asignatura optativa y/u obligatoria según las titulaciones.

Se oferta para todos los Grados de la Facultad de Letras

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
01	Desarrollar las cuatro competencias básicas en el ámbito del aprendizaje de lenguas extranjeras: comprensión lectora, comprensión visual-auditiva, expresión oral y expresión escrita, según el Marco Común Europeo de Referencia (nivel A2).
02	Adquirir los contenidos gramaticales, semánticos y pragmáticos contemporáneos, según el Marco Común Europeo de Referencia (nivel A2).
03	Analizar y reflexionar sobre la realidad social, cultural y de expresión artística de la tercera lengua extranjera de su elección.
10	Intervenir en conversaciones sencillas, expresándose oralmente de forma breve pero correcta, tanto desde el punto de vista fonético como gramatical (nivel A2).
11	Expresar, de manera breve y simple, la opinión propia sobre temas cotidianos y sencillos de actualidad, y narrar acontecimientos cotidianos (nivel A2).

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Ser capaz de interactuar comprendiendo y colaborando para el intercambio de información de interlocutores diversos.

Elegir una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad.

Haber adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.

Resultados adicionales

Alcanzar el nivel A1 de la Lengua Italiana y poder seguir con Lengua Italiana II (A2)

6. TEMARIO

Tema 1: Come ti chiami? Di dove sei? GRAMMATICA: alfabeto, i num da 1 a 30, verbi chiamarsi, essere, andare. LESSICO: i nomi propri, i saluti, le espressioni: grazie, prego, scusa. CULTURA: modi di salutarsi, nomi propri più diffusi, città italiane, fare conoscenza

Tema 2: Mi dai il tuo numero? COMUNICAZIONE: chiedere il luogo di provenienza e la destinazione, chiedere e fare il num di telefono chiedere l'età. GRAMMATICA: il verbo avere, i num da 0 a 100. LESSICO: Dati anagrafici. CULTURA: Scambiare i dati anagrafici

Tema 3: Tutti in piazza COMUNICAZIONE: Aprire una telefonata, concordare il luogo di un appuntamento, l'espressione... come si dice in italiano? GRAMMATICA: i nomi LESSICO: luoghi della città. CULTURA: Ecologia, città italiane

Tema 4: Una notte a Roma. COMUNICAZIONE: Prenotare una camera, chiedere e dire il prezzo, dire la nazionalità. GRAMMATICA: num da 100 a 1000, essere, avere, andare, i verbi regolari delle tre coniugazioni, gli aggettivi di nazionalità, gli aggettivi a una o due uscite.. LESSICO: tipi di alloggio, tipi di camere e servizi, nomi delle nazioni. CULTURA: alloggiare in Italia

Tema 5: Che ore sono? COMUNICAZIONE: protestare/imprecare, chiedere e dire l'ora, collocare qualcosa nel tempo, i saluti della giornata, fare una richiesta. GRAMMATICA: gli interrogativi: come, quale, che? gli articoli determinativi e indeterminativi, le congiunzioni e, o, ma, il condizionale di cortesia vorrei. LESSICO: tipi di saluto, le ore. CULTURA: Città d'arte, quando e come si saluta, modi di indicare gli orari, elementi di cultura: Caravaggio

Tema 6: Di che colore è? COMUNICAZIONE: descrivere un albergo, i colori. GRAMMATICA: la frase dichiarativa, interrogativa ed esclamativa. LESSICO: gli aggettivi qualificativi, i colori. CULTURA: Pittura italiana

Tema 7: Che lavoro fai? COMUNICAZIONE: Chiedere e dire il lavoro. GRAMMATICA: verbi in -isco, articoli determinativi, concordanza articolo/nome/aggettivo, il verbo fare, i nomi delle professioni. LESSICO: Generi cinematografici. CULTURA: Film italiani, nuovi lavori

Tema 8: Bene, grazie, e Lei? COMUNICAZIONE: informale/formale, chiedere come sta e rispondere, chiedere e rispondere al bar. GRAMMATICA: i verbi modali dovere, potere, volere, le preposizioni di luogo da, a e in. LESSICO: tipi di pane e di pizza, di caffè al bar, i giorni della settimana. CULTURA: Convenevoli, le botteghe, prendere un caffè, mangiare qualcosa al bar, i modi di dire

Tema 9: Al bar. COMUNICAZIONE: Salutare in modo informale e formale, richiamare l'attenzione di qualcuno in modo informale e formale, chiedere e dire il prezzo. GRAMMATICA: gli articoli indeterminativi. LESSICO: Cibi e bevande al bar, tipi di acqua. CULTURA: il bar come spazio di incontri e di vita culturale

Tema 10: La mia giornata. COMUNICAZIONE: Dire a che ora e in che momento della giornata si fanno determinate cose. GRAMMATICA: i verbi riflessivi, anche/ neanche, gli articoli con i giorni della settimana, i possessivi. LESSICO: azioni quotidiane, gli avverbi di frequenza, i giorni della settimana. CULTURA: alcune abitudini degli italiani

Tema 11: In famiglia. COMUNICAZIONE: parlare della famiglia, esprimere accordo e disaccordo, fare una proposta, accettare, incoraggiare, introdurre un nuovo discorso. GRAMMATICA: gli aggettivi possessivi e i nomi di parentela, c'è, ci sono, i num dopo 1000. LESSICO: Nomi di parentela, oggetti personali. CULTURA: La famiglia italiana

Tema 12: In treno o in macchina? COMUNICAZIONE: chiedere e dare informazioni stradali, chiedere e indicare la durata di un percorso. GRAMMATICA: i num ordinali, stare + gerundio, il pronome di luogo CI. LESSICO: i cartelli stradali, gli avverbi di luogo, i mezzi di trasporto. CULTURA: Geografia d'Italia, i trasporti

Tema 13: C'è anche questo. COMUNICAZIONE: Dare ed eseguire istruzioni, chiedere e dire l'indirizzo, esprimere sorpresa, sottolineare una risposta, cambiare discorso. GRAMMATICA: l'impertivo informale, affermativo e negativo, i pronomi dimostrativi questo e quello, i pronomi diretti lo, la, li, le. LESSICO: la città, locali, i trasporti. CULTURA: Il turismo d'arte

Tema 14: Mi piace moltissimo! COMUNICAZIONE: Informarsi sul tempo libero e rispondere, capire cosa una persona ama o non ama fare, indicare una preferenza. GRAMMATICA: le preposizioni articolate, il verbo piacere, i pronomi indiretti. LESSICO: Azioni del tempo libero. CULTURA: Locali pubblici, musica italiana

Tema 15: Il concerto è andato bene! COMUNICAZIONE: raccontare eventi passati, ricostruire l'ordine cronologico di un racconto. GRAMMATICA: gli avverbi di luogo e di tempo, le preposizioni di tempo dal - al, fa, fra, nel. Il passato prossimo, il participio passato. CULTURA: il tempo libero

Tema 16: Ieri sera. COMUNICAZIONE: chiedere e dire la data, fare una proposta, accettare e rifiutare, concordare un appuntamento. GRAMMATICA: la scelta dell'ausiliare nel passato prossimo, il pronome relativo che. LESSICO: le espressioni di tempo, la data. CULTURA: Spettacoli dal vivo, Roberto Benigni e la sua interpretazione della Divina Commedia

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

En la asignatura Lengua Italiana l el estudiante alcanzará el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	02	0.6	15	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas	03	0.6	15	S	N	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	01	0.6	15	S	N	
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	10	0.6	15	S	N	
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	02	1.2	30	N	-	
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Foros virtuales	11	1.2	30	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Prácticas	03	1.2	30	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	A lo largo del cuatrimestre, los estudiantes deberán hacer al menos una exposición oral en clase. El tema de exposición se establecerá en clase y será comunicado a los estudiantes con antelación.
Pruebas de progreso	70.00%	0.00%	Todos los alumnos que asistan a clase tienen que realizar este 3 exámenes escritos sobre el contenido de la asignatura. A principios de curso, se les explicará a los estudiantes cómo y cuándo tendrán lugar esas pruebas de progreso. Para aquellos que no puedan asistir a clase de manera continua y regular, el examen final representará el 100% de su nota.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Se requiere que el estudiante desarrolle una participación activa con aprovechamiento en clases teóricas, prácticas,

Prueba final	0.00%	100.00%	tutorías, debates. Se aplica tanto a las convocatorias ordinarias como a las extraordinarias.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Participación activa en clase, realización de los trabajos requeridos, reflexión sobre el uso y las características de la lengua, superar las pruebas de evaluación continua. Al principio del período lectivo el/la prof. indicará cuáles serán las pruebas de evaluación continua, de las que previamente también se acordarán las fechas. El alumnado que haya superado toda la evaluación continua estará exento de examen final.

Evaluación no continua:

Los estudiantes que por diversos motivos no puedan asistir a clase de manera continua y regular, deberán presentarse en el examen final de la convocatoria ordinaria o extraordinaria. El resultado de este examen final representará el 100% de su nota.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria (evaluación no continua)

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Las fechas de inicio y fin de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos.	
Tema 1 (de 16): Come ti chiami? Di dove sei? GRAMMATICA: alfabeto, i num da 1 a 30, verbi chiamarsi, essere, andare. LESSICO: i nomi propri, i saluti, le espressioni: grazie, prego, scusa. CULTURA: modi di salutarsi, nomi propri più diffusi, città italiane, fare conoscenza	
Actividades formativas	Horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	30
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	30
Periodo temporal: del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 11-09-2023	Fin del tema: 22-12-2023
Grupo 21:	
Inicio del tema: 11-09-2023	Fin del tema: 22-12-2023
Grupo 22:	
Inicio del tema: 11-09-2023	Fin del tema: 22-12-2023
Grupo 24:	
Inicio del tema: 11-09-2023	Fin del tema: 22-12-2023
Grupo 25:	
Inicio del tema: 11-09-2023	Fin del tema: 22-12-2023
Grupo 26:	
Inicio del tema: 11-09-2023	Fin del tema: 22-12-2023
Tema 2 (de 16): Mi dai il tuo numero? COMUNICAZIONE: chiedere il luogo di provenienza e la destinazione, chiedere e fare il num di telefono chiedere l'età. GRAMMATICA: il verbo avere, i num da 0 a 100. LESSICO: Dati anagrafici. CULTURA: Scambiare i dati anagrafici	
Periodo temporal: del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
Tema 3 (de 16): Tutti in piazza COMUNICAZIONE: Aprire una telefonata, concordare il luogo di un appuntamento, l'espressione... come si dice in italiano? GRAMMATICA: i nomi LESSICO: luoghi della città. CULTURA: Ecologia, città italiane	
Periodo temporal: del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
Tema 4 (de 16): Una notte a Roma. COMUNICAZIONE: Prenotare una camera, chiedere e dire il prezzo, dire la nazionalità. GRAMMATICA: num da 100 a 1000, essere, avere, andare, i verbi regolari delle tre coniugazioni, gli aggettivi di nazionalità, gli aggettivi a una o due uscite.. LESSICO: tipi di alloggio, tipi di camere e servizi, nomi delle nazioni. CULTURA: alloggiare in Italia	
Periodo temporal: del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
Tema 5 (de 16): Che ore sono? COMUNICAZIONE: protestare/imprecare, chiedere e dire l'ora, collocare qualcosa nel tempo, i saluti della giornata, fare una richiesta. GRAMMATICA: gli interrogativi: come, quale, che? gli articoli determinativi e indeterminativi, le congiunzioni e, o, ma, il condicional di cortesia vorrei. LESSICO: tipi di saluto, le ore. CULTURA: Città d'arte, quando e come si saluta, modi di indicare gli orari, elementi di cultura: Caravaggio	
Periodo temporal: del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
Tema 7 (de 16): Che lavoro fai? COMUNICAZIONE: Chiedere e dire il lavoro. GRAMMATICA: verbi in -isco, artículos determinativos, concordanza artículo/nome/aggettivo, il verbo fare, i nomi delle professioni. LESSICO: Generi cinematografici. CULTURA: Film italiani, nuovi lavori	
Periodo temporal: del 12 de septiembre al 22 de diciembre de 2022	
Tema 8 (de 16): Bene, grazie, e Lei? COMUNICAZIONE: informale/formale, chiedere come sta e rispondere, chiedere e rispondere al bar. GRAMMATICA: i verbi modali dovere, potere, volere, le preposizioni di luogo da, a e in. LESSICO: tipi di pane e di pizza, di caffè al bar, i giorni della settimana. CULTURA: Convenevoli, le botteghe, prendere un caffè, mangiare qualcosa al bar, i modi di dire	
Periodo temporal: del 12 de septiembre al 22 de diciembre de 2022	

Tema 9 (de 16): Al bar. COMUNICAZIONE: Salutare in modo informale e formale, richiamare l'attenzione di qualcuno in modo informale e formale, chiedere e dire il prezzo. GRAMMATICA: gli articoli indeterminativi. LESSICO: Cibi e bevande al bar, tipi di acqua. CULTURA: il bar come spazio di incontri e di vita culturale	
Periodo temporal: del 12 de septiembre al 22 de diciembre de 2022	
Tema 11 (de 16): In famiglia. COMUNICAZIONE: parlare della famiglia, esprimere accordo e disaccordo, fare una proposta, accettare, incoraggiare, introdurre un nuovo discorso. GRAMMATICA: gli aggettivi possessivi e i nomi di parentela, c'è, ci sono, i num dopo 1000. LESSICO: Nomi di parentela, oggetti personali. CULTURA: La famiglia italiana	
Periodo temporal: del 12 de septiembre al 22 de diciembre de 2022	
Tema 13 (de 16): C'è anche questo. COMUNICAZIONE: Dare ed eseguire istruzioni, chiedere e dire l'indirizzo, esprimere sorpresa, sottolineare una risposta, cambiare discorso. GRAMMATICA: l'impertivo informale, affermativo e negativo, i pronomi dimostrativi questo e quello, i pronomi diretti io, la, li, le. LESSICO: la città, locali, i trasporti. CULTURA: Il turismo d'arte	
Periodo temporal: del 12 de septiembre al 22 de diciembre de 2022	
Tema 14 (de 16): Mi piace moltissimo! COMUNICAZIONE: Informarsi sul tempo libero e rispondere, capire cosa una persona ama o non ama fare, indicare una preferenza. GRAMMATICA: le preposizioni articolate, il verbo piacere, i pronomi indiretti. LESSICO: Azioni del tempo libero. CULTURA: Locali pubblici, musica italiana	
Periodo temporal: del 12 de septiembre al 22 de diciembre de 2022	
Tema 15 (de 16): Il concerto è andato bene! COMUNICAZIONE: raccontare eventi passati, ricostruire l'ordine cronologico di un racconto. GRAMMATICA: gli avverbi di luogo e di tempo, le preposizioni di tempo dal - al, fa, fra, nel. Il passato prossimo, il participio passato. CULTURA: il tempo libero	
Periodo temporal: del 12 de septiembre al 22 de diciembre de 2022	
Tema 16 (de 16): Ieri sera. COMUNICAZIONE: chiedere e dire la data, fare una proposta, accettare e rifiutare, concordare un appuntamento. GRAMMATICA: la scelta dell'ausiliare nel passato prossimo, il pronome relativo che. LESSICO: le espressioni di tempo, la data. CULTURA: Spettacoli dal vivo, Roberto Benigni e la sua interpretazione della Divina Commedia	
Periodo temporal: del 12 de septiembre al 22 de diciembre de 2022	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	30
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	15
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Carrera Díaz, M.	Manual de gramática italiana	Ariel	Barcelona	2008	
Rodari, G.	Favole al telefono	Einaudi	Turín	2009	
Sabatini-Coletti	Dizionario della Lingua Italiana	Giunti	Florenzia	2000	
Salvi, G. - Vanelli, L.	Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana	Le Monnier	Florenzia	2008	
Tam, L.	Grande dizionario di spagnolo-italiano, con CD-Rom	Hoepli	Milán	2008	
VV.AA.	Lo Zingarelli 2007. Vocabolario della Lingua Italiana, con CD-Rom	Zanichelli	Bolonia	2007	
Bacci, S; Birello, M. Bonafaccia, S. Dai!	Corso d'Italiano A1	Casa delle Lingue	978-84-19273-31-4	2023	