



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

| | |
|---|--------------------------------------|
| Asignatura: MOTIVOS Y FIGURAS DE PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOL | Código: 66141 |
| Tipología: OPTATIVA | Créditos ECTS: 6 |
| Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA | Curso académico: 2023-24 |
| Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL | Grupo(s): 24 |
| Curso: Sin asignar | Duración: Primer cuatrimestre |
| Lengua principal de impartición: Español | Segunda lengua: |
| Uso docente de otras lenguas: | English Friendly: N |
| Página web: | Bilingüe: N |

| Profesor: JULIAN CARVAJAL CORDON - Grupo(s): 24 | | | | |
|--|---|-------------------------|-------------------------|--------------------|
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras CR. Despacho 314 | FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA | 926295300 (Ext. 3165 | julian.carvajal@uclm.es | |

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura optativa del Módulo de Materias Profesionales y Transversales, cuya finalidad es ofrecer a los alumnos un acercamiento introductorio a contenidos vinculados con posibles salidas profesionales y laborales.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

- Ser capaz de identificar con claridad motivos filosóficos presentes en textos literarios españoles.
- Ser capaz de desvelar y analizar con precisión las claves ideológicas que configuran el pensamiento español.
- Ser capaz de exponer críticamente las diversas corrientes surgidas en el seno de la reflexión filosófica española, contextualizándola históricamente y valorando la influencia recibida de otros países así como su influjo en ellos.
- Redactar reseñas, ensayos o trabajos breves sobre temas filosóficos presentes en textos literarios, científicos o periodísticos que hayan sido objeto de sus lecturas.

6. TEMARIO

Tema 1: Lectura y comentario de la Primera Parte de "El Criticón".

- Tema 1.1** El despertar de la inteligencia.
- Tema 1.2** La contemplación de la naturaleza.
- Tema 1.3** La entrada en el "mundo inmundo".
- Tema 1.4** El asalto de las pasiones.

Tema 2: Lectura y comentario de la Segunda Parte de "El Criticón".

- Tema 2.1** El encuentro con el vulgo.
- Tema 2.2** El esfuerzo por la formación de la personalidad.
- Tema 2.3** Sabiduría y prudencia.

Tema 3: Lectura y comentario de la Tercera Parte de "El Criticón" de Baltasar Gracián.

- Tema 3.1** Los achaques de la vejez.
- Tema 3.2** La conquista de la inmortalidad.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|---|-------------------------------------|---|------|-------|----|----|--|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Método expositivo/Lección magistral | | 1.52 | 38 | S | N | Exposición de los contenidos básicos dle temario por el profesor, previa preparación por parte del alumno a partir de materiales suministrados por |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|------------|---|---|--|
| | | | | | | | el profesor y posterior síntesis crítica de los contenidos por los alumnos. |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] | Seminarios | | 0.6 | 15 | S | S | Análisis y comentario filosóficos de textos literarios españoles relacionados con el temario de la asignatura. |
| Prueba final [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | | 0.08 | 2 | S | S | |
| Prueba parcial [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | | 0.12 | 3 | S | S | |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | | 1.8 | 45 | S | S | |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas | | 1.8 | 45 | S | S | |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL] | | | 0.08 | 2 | S | N | |
| Total: | | | 6 | 150 | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 2.4 | | | Horas totales de trabajo presencial: 60 | | | | |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6 | | | Horas totales de trabajo autónomo: 90 | | | | |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

| 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES | | | |
|---|---------------------|-------------------------|---|
| Sistema de evaluación | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción |
| Prueba final | 0.00% | 100.00% | Ejercicio escrito de los contenidos del temario. |
| Elaboración de trabajos teóricos | 40.00% | 0.00% | El alumno deberá elaborar a lo largo del cuatrimestre un trabajo monográfico sobre una cuestión relacionada con el temario. Se valorará la originalidad del planteamiento, la claridad y el rigor en la exposición, la capacidad de argumentación y la capacidad crítica. |
| Pruebas parciales | 40.00% | 0.00% | A lo largo del cuatrimestre, el alumno realizará varias pruebas escritas relativas a los contenidos del temario. Se valorarán los conocimientos adquiridos, la claridad en la exposición y la argumentación, así como el espíritu crítico. |
| Presentación oral de temas | 20.00% | 0.00% | El alumno expondrá en clase una síntesis del trabajo monográfico realizado a lo largo del cuatrimestre. |
| Total: | 100.00% | 100.00% | |

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- 1) Elaboración de un trabajo monográfico en forma de ensayo sobre un tema relacionado con la materia, en que se tendrá en cuenta la correcta exposición de las ideas, el rigor de los argumentos desarrollados, la redacción según reglas académicas (40 % nota final).
- 2) Pruebas parciales eliminatorias de los distintos temas del temario. Se valorarán los conocimientos adquiridos, la claridad en la exposición y la argumentación, así como el espíritu crítico (40% calificación final)
- 3) Presentación oral del trabajo monográfico realizado, en que se tendrá en cuenta la claridad y el rigor en la expresión así como las respuestas a las preguntas que le planteen los presentes (20 % nota final)

Evaluación no continua:

Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (100% nota final).

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- 1) Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (60 % nota final).
- 2) Se conservará la calificación de la presentación oral realizada en clase si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar mediante trabajo tutorizado (20 % nota final).
- 3) Se conservará la calificación del trabajo escrito evaluado en la convocatoria ordinaria si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar reelaborándolo (40 % nota final).

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (100% nota final).

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL | |
|--|--------------|
| No asignables a temas | |
| Horas | Suma horas |
| Tema 1 (de 3): Lectura y comentario de la Primera Parte de "El Criticón". | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 14 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios] | 5 |
| Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 1 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 14 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas] | 15 |

Periodo temporal: 11/09/2023 a 13/10/2023

Grupo 24:

Inicio del tema: 11-09-2023

Fin del tema: 13-10-2023

Tema 2 (de 3): Lectura y comentario de la Segunda Parte de "El Criticón".

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 13 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios] | 5 |
| Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 1 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 14 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas] | 15 |

Periodo temporal: 16/10/2023 a 17/11/2023

Grupo 24:

Inicio del tema: 16-10-2023

Fin del tema: 17-11-2023

Tema 3 (de 3): Lectura y comentario de la Tercera Parte de "El Criticón" de Baltasar Gracián.

| Actividades formativas | Horas |
|--|-------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 13 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios] | 5 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 1 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 15 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas] | 15 |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][] | 2 |

Periodo temporal: 20/11/2023 a 20/12/2023

Grupo 24:

Inicio del tema: 20-11-2023

Fin del tema: 20-12-2023

Actividad global

| Actividades formativas | Suma horas |
|--|------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 40 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios] | 15 |
| Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 3 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 43 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas] | 45 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][] | 2 |

Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
|----------------------------------|--|----------------------------------|-----------|------|------|-------------|
| Andreu Celma, J. M. ^a | Baltasar Gracián y la ética cristiana | B.A.C. | Madrid | | 2008 | |
| Egido, A. | Humanidades y dignidad del hombre en Baltasar Gracián. | Universidad de Salamanca | Salamanca | | 2001 | |
| Egido, A. (Coord.) | Al margen de Baltasar Gracián (en su IV centenario) | | Madrid | | 2001 | |
| Bataillon, Marcel | Erasmus y España. | F.C.E. | México | | 1972 | |
| Moraleja, A. (ed. y coord.) | Gracián hoy. La intemporalidad de un clásico. | Universidad Autónoma Madrid | Madrid | | 1995 | |
| Maravall, José Antonio | Estudios de historia del pensamiento español. Tercera serie. El siglo del Barroco. | Ediciones de Cultura Hispánica | Madrid. | | 1984 | |
| Rallo, Asunción | "Arte de discreción. El ensayismo ético de Baltasar Gracián" | Taurus | Madrid | | 1988 | |
| Abellán, José Luis | Historia crítica del pensamiento español. Tomo III: Del Barroco a la Ilustración. | Espasa Calpe | Madrid | | 1989 | |
| Andreu Celma, J. M. ^a | Gracián y el arte de vivir. | Institución Fernando el Católico | Zaragoza | | 1998 | |
| Aranguren, José Luis L. | "La moral de Gracián" | Gredos | Madrid | | 1976 | |
| Ayala, J. M. (coord.) | Baltasar Gracián. El discurso de la vida. | Anthropos | Barcelona | | 1993 | |
| García Casanova, J. Fco. (ed.) | El mundo de Baltasar Gracián. Filosofía y literatura en el Barroco. | Universidad de Granada | Granada | | 2003 | |
| Gracián, Baltasar | Obras completas. Edición de Arturo del Hoyo. | Aguilar | Madrid | | 1960 | |
| Coster, A. | Baltasar Gracián (1601-1658) | Institución Fernando el Católico | Zaragoza | | 1997 | |
| Gracián, Baltasar | Obras completas. Edición de Emilio Blanco. 2 vols. | Turner-Biblioteca Castro | Madrid | | 1993 | |
| Guy, Alain | Historia de la filosofía española. | Anthropos | Barcelona | | 1985 | |
| Hidalgo-Serna, Emilio | El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián. | Anthropos | Barcelona | | 1993 | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------------|------|
| Batllore, M. | Gracián y el Barroco. | Edizioni di Storia e Letteratura | Roma | 1958 |
| Krauss, Werner | La doctrina de la vida según Baltasar Gracián. | Rialp | Madrid | 1962 |
| Maravall, José Antonio | La cultura del barroco | Ariel | Barcelona | 1986 |
| Neumeister, S.; Briesemeister, D. (eds.) | El mundo de Gracián. | Colloquium Verlag | Berlin | 1991 |
| Pelegrín, Benito | Éthique et esthétique du Baroque. L'espace jésuitique de Baltasar Gracián. | Actes Sud | Arles | 1985 |
| Blanco, Mercedes | Les Rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe. | Honoré Champion | Paris | 1992 |
| Egido, Aurora | La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián. | Alianza | Madrid | 1996 |
| Jiménez Moreno, Luis | Práctica del saber en filósofos españoles. | Anthropos | Barcelona | 1991 |
| Senabre, R. | Gracián y "El Criticón" | Universidad Salamanca | Salamanca | 1979 |
| Grande, M.; Pinilla, R. (eds.) | Gracián: Barroco y Modernidad. | Universidad Pontificia Comillas | Madrid | 2004 |
| Egido, A. | La búsqueda de la inmortalidad en las obras de Baltasar Gracián. Discurso de ingreso en la R.A.E. | Institución Fernando el Católico | Zaragoza | 2014 |
| Gracián, B. | Oráculo manual y arte de prudencia. Ed. de E. Blanco | Cátedra | Madrid | 1995 |
| Heger, K. | Baltasar Gracián: estilo lingüístico y doctrina de valores. | I. F. C. | Zaragoza | 1982 |
| Jiménez Moreno, L. | Gracián (1601-1658) | Ediciones del Orto | Madrid | 2001 |
| Pelegrín, B. | Le fil perdu du "Criticón" de Baltasar Gracián: Objectiv Port-Royal. | Université de Provence | Aix-en-Provence | 1984 |
| Gracián, B. | Agudeza y arte de ingenio. Ed. de E. Correa Calderón. 2 tomos. | Castalia | Madrid | 1980 |
| Izuzquiza, I. | Baltasar Gracián. La iluminada brevedad. | Caja Ahorros de la Inmaculada | Zaragoza | 1998 |
| Ayala, J. M. ^a | Gracián: vida, estilo y reflexión. La extraordinaria difusión del arte de la prudencia en Europa. El "Oráculo manual" de Baltasar Gracián entre los siglos XVII y XX. | Cinzel | Madrid | 1987 |
| Fumaroli, M. | Baltasar Gracián. Recuento de una vida. | Acantilado | Barcelona | 2019 |
| Guardiola Alcover, C. | Obras completas. Ed. de L. Sánchez Laílla | Librería General | Zaragoza | 1980 |
| Gracián, B. | El Criticón. Ed. de Elena Cantarino | Espasa Calpe | Madrid | 2001 |
| Gracián, B. | Gracián y su época. Actas de la I Reunión de Filólogos Aragoneses. | Espasa Calpe | Madrid | 1998 |
| AA. VV. | Baltasar Gracián y la filosofía moderna: el problema del método. | I.F.C. | Zaragoza | 1986 |
| Carvajal, J. | Estudios sobre Gracián | Guillermo Escolar | Madrid | 2021 |
| Romera-Navarro, M. | Gracián y la moralística española | University of Texas Press. | Austin | 1950 |
| Schröder, G. | Baltasar Gracián IV Centenario. | Gredos | Madrid. | 1972 |
| Egido, A; Marín, M. ^a C.; Danchez Laílla, L. (eds.) | "El Político" de Baltasar Gracián. | Instituto Estudios Altoaragoneses-I.F.C. | Huesca-Zaragoza | 2003 |
| Tierno Galván, E. | Resonancias de Gracián en Spinoza | Júcar | Madrid. | 1976 |
| Carvajal, J. | Estética y doctrina moral en Baltasar Gracián. | S. P. UCLM | Cuencia | 1994 |
| Ruiz García, Cl. | Obras completas. Edición de M. Batllori y C. Peralta. 2 vols. | U.N.A.M. | México | 1998 |
| Gracián, B. | El Discreto. Ed. de Aurora Egido | Atlas | Madrid | 1969 |
| Gracián, B. | Baltasar Gracián: forma política y contenido ético. | Alianza | Madrid | 1997 |
| Moraleja, A. | Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián | U.A.M. | Madrid | 1999 |
| Agido, A. | Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas. De la razón de Estado a la razón de estado del individuo. Tratados | Castalia | Madrid | 2000 |
| Egido, A.; Marín Pina, M. ^a (coord.) | | I. F. C.- Gobierno de Aragón | Zaragoza | 2001 |
| | | S. P. Universitat | | |

| | | | | |
|------------------|---|-------------|----------|------|
| Cantarino, E. | político-morales de Baltasar Gracián (1637-1647) | de València | Valencia | 1996 |
| Semerari, F. | La fine della virtù. Gracián, La Rochefoucauld, La Bruyère. | Dedalo | Bari | 1993 |
| Cerezo Galán, P. | Ej héroe de luto. Ensayos sobre el pensamiento de Baltasar Gracián. | I.F.C. | Zaragoza | 2015 |