



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: MOTIVOS Y FIGURAS DE PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOL Tipología: OPTATIVA Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL Curso: Sin asignar Lengua principal de impartición: Español Uso docente de otras lenguas: Página web:	Código: 66141 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2023-24 Grupo(s): 24 Duración: Primer cuatrimestre Segunda lengua: English Friendly: N Bilingüe: N
---	---

Profesor: JULIAN CARVAJAL CORDON - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras CR. Despacho 314	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	926295300 (Ext. 3165)	julian.carvajal@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura optativa del Módulo de Materias Profesionales y Transversales, cuya finalidad es ofrecer a los alumnos un acercamiento introductorio a contenidos vinculados con posibles salidas profesionales y laborales.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

- Ser capaz de identificar con claridad motivos filosóficos presentes en textos literarios españoles.
- Ser capaz de desvelar y analizar con precisión las claves ideológicas que configuran el pensamiento español.
- Ser capaz de exponer críticamente las diversas corrientes surgidas en el seno de la reflexión filosófica española, contextualizándola históricamente y valorando la influencia recibida de otros países así como su influjo en ellos.
- Redactar reseñas, ensayos o trabajos breves sobre temas filosóficos presentes en textos literarios, científicos o periodísticos que hayan sido objeto de sus lecturas.

6. TEMARIO

Tema 1: Lectura y comentario de la Primera Parte de "El Criticón".

- Tema 1.1** El despertar de la inteligencia.
- Tema 1.2** La contemplación de la naturaleza.
- Tema 1.3** La entrada en el "mundo inmundo".
- Tema 1.4** El asalto de las pasiones.

Tema 2: Lectura y comentario de la Segunda Parte de "El Criticón".

- Tema 2.1** El encuentro con el vulgo.
- Tema 2.2** El esfuerzo por la formación de la personalidad.
- Tema 2.3** Sabiduría y prudencia.

Tema 3: Lectura y comentario de la Tercera Parte de "El Criticón" de Baltasar Gracián.

- Tema 3.1** Los achaques de la vejez.
- Tema 3.2** La conquista de la inmortalidad.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.52	38	S	N	Exposición de los contenidos básicos dle temario por el profesor, previa preparación por parte del alumno a partir de materiales suministrados por

							el profesor y posterior síntesis crítica de los contenidos por los alumnos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Seminarios	G04 G06	0.6	15	S	S	Análisis y comentario filosóficos de textos literarios españoles relacionados con el temario de la asignatura.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E30	0.08	2	S	S	
Prueba parcial [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	G04 G06 G11 G15	0.12	3	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.8	45	S	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas		1.8	45	S	S	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]			0.08	2	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	0.00%	100.00%	Ejercicio escrito de los contenidos del temario.
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	0.00%	El alumno deberá elaborar a lo largo del cuatrimestre un trabajo monográfico sobre una cuestión relacionada con el temario. Se valorará la originalidad del planteamiento, la claridad y el rigor en la exposición, la capacidad de argumentación y la capacidad crítica.
Pruebas parciales	40.00%	0.00%	A lo largo del cuatrimestre, el alumno realizará varias pruebas escritas relativas a los contenidos del temario. Se valorarán los conocimientos adquiridos, la claridad en la exposición y la argumentación, así como el espíritu crítico.
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	El alumno expondrá en clase una síntesis del trabajo monográfico realizado a lo largo del cuatrimestre.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- 1) Elaboración de un trabajo monográfico en forma de ensayo sobre un tema relacionado con la materia, en que se tendrá en cuenta la correcta exposición de las ideas, el rigor de los argumentos desarrollados, la redacción según reglas académicas (40 % nota final).
- 2) Pruebas parciales eliminatorias de los distintos temas del temario. Se valorarán los conocimientos adquiridos, la claridad en la exposición y la argumentación, así como el espíritu crítico (40% calificación final)
- 3) Presentación oral del trabajo monográfico realizado, en que se tendrá en cuenta la claridad y el rigor en la expresión así como las respuestas a las preguntas que le planteen los presentes (20 % nota final)

Evaluación no continua:

Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (100% nota final).

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- 1) Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (60 % nota final).
- 2) Se conservará la calificación de la presentación oral realizada en clase si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar mediante trabajo tutorizado (20 % nota final).
- 3) Se conservará la calificación del trabajo escrito evaluado en la convocatoria ordinaria si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar reelaborándolo (40 % nota final).

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (100% nota final).

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): Lectura y comentario de la Primera Parte de "El Criticón".	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	5
Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	16
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	15

Periodo temporal: 11/09/2023 a 13/10/2023

Grupo 24:

Inicio del tema: 11-09-2023

Fin del tema: 13-10-2023

Tema 2 (de 3): Lectura y comentario de la Segunda Parte de "El Criticón".

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	13
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	5
Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	15

Periodo temporal: 16/10/2023 a 17/11/2023

Grupo 24:

Inicio del tema: 16-10-2023

Fin del tema: 17-11-2023

Tema 3 (de 3): Lectura y comentario de la Tercera Parte de "El Criticón" de Baltasar Gracián.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	13
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	5
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	2

Periodo temporal: 20/11/2023 a 20/12/2023

Grupo 24:

Inicio del tema: 20-11-2023

Fin del tema: 20-12-2023

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	38
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]	15
Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	45
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	2

Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Andreu Celma, J. M. ^a	Baltasar Gracián y la ética cristiana	B.A.C.	Madrid		2008	
Egido, A.	Humanidades y dignidad del hombre en Baltasar Gracián.	Universidad de Salamanca	Salamanca		2001	
Egido, A. (Coord.)	Al margen de Baltasar Gracián (en su IV centenario)		Madrid		2001	
Bataillon, Marcel	Erasmus y España.	F.C.E.	México		1972	
Moraleja, A. (ed. y coord.)	Gracián hoy. La intemporalidad de un clásico.	Universidad Autónoma Madrid	Madrid		1995	
Maravall, José Antonio	Estudios de historia del pensamiento español. Tercera serie. El siglo del Barroco.	Ediciones de Cultura Hispánica	Madrid.		1984	
Rallo, Asunción	"Arte de discreción. El ensayismo ético de Baltasar Gracián"	Taurus	Madrid		1988	
Abellán, José Luis	Historia crítica del pensamiento español. Tomo III: Del Barroco a la Ilustración.	Espasa Calpe	Madrid		1989	
Andreu Celma, J. M. ^a	Gracián y el arte de vivir.	Institución Fernando el Católico	Zaragoza		1998	
Aranguren, José Luis L.	"La moral de Gracián"	Gredos	Madrid		1976	
Ayala, J. M. (coord.)	Baltasar Gracián. El discurso de la vida.	Anthropos	Barcelona		1993	
García Casanova, J. Fco. (ed.)	El mundo de Baltasar Gracián. Filosofía y literatura en el Barroco.	Universidad de Granada	Granada		2003	
Gracián, Baltasar	Obras completas. Edición de Arturo del Hoyo.	Aguilar	Madrid		1960	
Coster, A.	Baltasar Gracián (1601-1658)	Institución Fernando el Católico	Zaragoza		1997	
Gracián, Baltasar	Obras completas. Edición de Emilio Blanco. 2 vols.	Turner-Biblioteca Castro	Madrid		1993	
Guy, Alain	Historia de la filosofía española.	Anthropos	Barcelona		1985	
Hidalgo-Serna, Emilio	El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián.	Anthropos	Barcelona		1993	

Batllore, M.	Gracián y el Barroco.	Edizioni di Storia e Letteratura	Roma	1958
Krauss, Werner	La doctrina de la vida según Baltasar Gracián.	Rialp	Madrid	1962
Maravall, José Antonio	La cultura del barroco	Ariel	Barcelona	1986
Neumeister, S.; Briesemeister, D. (eds.)	El mundo de Gracián.	Colloquium Verlag	Berlin	1991
Pelegrín, Benito	Éthique et esthétique du Baroque. L'espace jésuitique de Baltasar Gracián.	Actes Sud	Arles	1985
Blanco, Mercedes	Les Rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe.	Honoré Champion	Paris	1992
Egido, Aurora	La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián.	Alianza	Madrid	1996
Jiménez Moreno, Luis	Práctica del saber en filósofos españoles.	Anthropos	Barcelona	1991
Senabre, R.	Gracián y "El Criticón"	Universidad Salamanca	Salamanca	1979
Grande, M.; Pinilla, R. (eds.)	Gracián: Barroco y Modernidad.	Universidad Pontificia Comillas	Madrid	2004
Egido, A.	La búsqueda de la inmortalidad en las obras de Baltasar Gracián. Discurso de ingreso en la R.A.E.	Institución Fernando el Católico	Zaragoza	2014
Gracián, B.	Oráculo manual y arte de prudencia. Ed. de E. Blanco	Cátedra	Madrid	1995
Heger, K.	Baltasar Gracián: estilo lingüístico y doctrina de valores.	I. F. C.	Zaragoza	1982
Jiménez Moreno, L.	Gracián (1601-1658)	Ediciones del Orto	Madrid	2001
Pelegrín, B.	Le fil perdu du "Criticón" de Baltasar Gracián: Objectiv Port-Royal.	Université de Provence	Aix-en-Provence	1984
Gracián, B.	Agudeza y arte de ingenio. Ed. de E. Correa Calderón. 2 tomos.	Castalia	Madrid	1980
Izuzquiza, I.	Baltasar Gracián. La iluminada brevedad.	Caja Ahorros de la Inmaculada	Zaragoza	1998
Ayala, J. M. ^a	Gracián: vida, estilo y reflexión. La extraordinaria difusión del arte de la prudencia en Europa. El "Oráculo manual" de Baltasar Gracián entre los siglos XVII y XX.	Cinzel	Madrid	1987
Fumaroli, M.	Baltasar Gracián. Recuento de una vida.	Acantilado	Barcelona	2019
Guardiola Alcover, C.	Obras completas. Ed. de L. Sánchez Laílla	Librería General	Zaragoza	1980
Gracián, B.	El Criticón. Ed. de Elena Cantarino	Espasa-Calpe	Madrid	2001
Gracián, B.	Gracián y su época. Actas de la I Reunión de Filólogos Aragoneses.	Espasa Calpe	Madrid	1998
AA. VV.	Baltasar Gracián y la filosofía moderna: el problema del método.	I.F.C.	Zaragoza	1986
Carvajal, J.	Estudios sobre Gracián	Guillermo Escolar	Madrid	2021
Romera-Navarro, M.	Gracián y la moralística española	University of Texas Press.	Austin	1950
Schröder, G.	Baltasar Gracián IV Centenario.	Gredos	Madrid.	1972
Egido, A; Marín, M. ^a C.; Danchez Laílla, L. (eds.)	"El Político" de Baltasar Gracián.	Instituto Estudios Altoaragoneses-I.F.C.	Huesca-Zaragoza	2003
Tierno Galván, E.	Resonancias de Gracián en Spinoza	Júcar	Madrid.	1976
Carvajal, J.	Estética y doctrina moral en Baltasar Gracián.	S. P. UCLM	Cuencia	1994
Ruiz García, Cl.	Obras completas. Edición de M. Batllori y C. Peralta. 2 vols.	U.N.A.M.	México	1998
Gracián, B.	El Discreto. Ed. de Aurora Egido	Atlas	Madrid	1969
Gracián, B.	Baltasar Gracián: forma política y contenido ético.	Alianza	Madrid	1997
Moraleja, A.	Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián	U.A.M.	Madrid	1999
Agido, A.	Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas. De la razón de Estado a la razón de estado del individuo. Tratados	Castalia	Madrid	2000
Egido, A.; Marín Pina, M. ^a (coord.)		I. F. C.- Gobierno de Aragón	Zaragoza	2001
		S. P. Universitat		

Cantarino, E.	político-morales de Baltasar Gracián (1637-1647)	de València	Valencia	1996
Semerari, F.	La fine della virtù. Gracián, La Rochefoucauld, La Bruyère.	Dedalo	Bari	1993
Cerezo Galán, P.	Ej héroe de luto. Ensayos sobre el pensamiento de Baltasar Gracián.	I.F.C.	Zaragoza	2015