



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PERIODOS LITERARIOS	Código: 66106
Tipología: BÁSICA	Créditos ECTS: 6
Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	Curso académico: 2023-24
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 27 28 24
Curso: 1	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas: LA ASIGNATURA PERIODOS LITERARIOS SE IMPARTE EN EL CUATRIMESTRE 1º EN EL GRADO EN ESPAÑOL (GRUPO 24) Y EN EL CUATRIMESTRE 2º EN LOS OTROS GRADOS (GRUPOS 27 Y 28)	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: M ^a ASUNCION CASTRO DIEZ - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/ 224	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926295300. Ext.3146	asuncion.castro@uclm.es	Primer cuatrimestre: Lunes 10.00- 11.30 Martes: 10.00- 11.30 Miércoles: 11.30-13.30 y 17.00-18.00
Profesor: JOSÉ CORRALES DÍAZ PAVÓN - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Jose.Corrales@uclm.es	Primer cuatrimestre: lunes y martes: 11-11:30, 13-14; miércoles, 15-16
Profesor: AGUSTIN MUÑOZ-ALONSO LOPEZ - Grupo(s): 27 28				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Agustin.Munoz@uclm.es	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	6683	agustin.munoz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No son precisos requisitos previos.

Para alumnos extranjeros: correcto dominio del español

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia Literatura, del módulo Fundamentos del grado en Español: Lengua y Literatura de la UCLM. Para la relación detallada con otras asignaturas y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria del grado en Español: Lengua y Literatura de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E06	Conocer y comprender la literatura española e hispanoamericana en el contexto de la literatura occidental.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Formar criterio estético en relación con la producción artística en general y la literaria en particular.
Ser capaz de expresarse por escrito y en forma oral en lengua española al nivel requerido en un ámbito universitario especializado.
Argumentación.

Resultados adicionales

Adquirir una perspectiva histórica de la evolución de la literatura en el ámbito occidental.

6. TEMARIO

Tema 1: Los periodos de la historia de la literatura. Principales etapas y su justificación.

Tema 2: La literatura de la Edad Media.

Tema 3: La literatura del Renacimiento y el Barroco.

Tema 4: La literatura del siglo de la Ilustración.

Tema 5: La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.

Tema 6: La literatura del siglo XX.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El primer día de clase se informará sobre el listado de lecturas obligatorias que el alumno debe leer y sobre las que se trabajará en clase

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E06	2.32	58	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	G03	0.88	22	S	S	Elaboración de prácticas orales y/o escritas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E06	1.2	30	S	S	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E06	1.52	38	S	S	Lectura y anotación de un listado de textos literarios obligatorios para su análisis en el aula. El alumno deberá poner en relación las explicaciones de clase con su lectura para ser capaz de responder a preguntas fundamentales sobre los textos literarios de manera autónoma.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	G03	0.08	2	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	60.00%	100.00%	Examen escrito sobre los contenidos desarrollados en el aula a lo largo del curso. Se valorarán tanto los contenidos, como la capacidad de expresión y argumentación del alumno.
Pruebas de progreso	40.00%	0.00%	A lo largo del curso se propondrán distintas modalidades de trabajo que deberán realizar los alumnos: prácticas orales o escritas en el aula sobre los textos literarios, ejercicios sobre los temas desarrollados en las clases magistrales, trabajos escritos, etc. Esta actividad podrá ser recuperada en examen final
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Es imprescindible la lectura de las obras literarias que se propondrán en clase para la superación de la asignatura.

En las pruebas escritas se valorará más que la cantidad de datos, la verdadera asimilación de los contenidos, la madurez, rigor y coherencia expositivas, la corrección ortográfica y gramatical y el dominio de la redacción. Los defectos formales bajarán nota. Los defectos formales considerados graves y persistentes pueden ser causa de suspenso.

Para que las notas computen, se establecerá en el examen una nota mínima en cada parte (equivalente al 40% de la nota de cada parte evaluada). Por debajo de esa nota la calificación no computará.

Evaluación no continua:

Es imprescindible la lectura de las obras literarias que se propondrán en clase para la superación de la asignatura.

Los alumnos que no superen o no participen en la evaluación continua podrán recuperar el porcentaje del 40% en el examen final. En las pruebas escritas se valorará más que la cantidad de datos, la verdadera asimilación de los contenidos, la madurez, rigor y coherencia expositivas, la corrección ortográfica y gramatical y el dominio de la redacción. Los defectos formales bajarán nota. Los defectos formales considerados graves y persistentes pueden ser causa de suspenso.

Para que las notas computen, se establecerá en el examen una nota mínima en cada parte (equivalente al 40% del total de la nota de cada parte evaluada). Por debajo de esa nota la calificación no computará.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que en la ordinaria.

Las notas parciales superadas en la convocatoria ordinaria se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la extraordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40

Tema 1 (de 6): Los periodos de la historia de la literatura. Principales etapas y su justificación.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Periodo temporal: semana 1	
Tema 2 (de 6): La literatura de la Edad Media.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Periodo temporal: Semanas 2, 3.	
Tema 3 (de 6): La literatura del Renacimiento y el Barroco.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Periodo temporal: Semanas 4, 5.	
Tema 4 (de 6): La literatura del siglo de la Ilustración.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Periodo temporal: Semanas 6, 7.	
Tema 5 (de 6): La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Periodo temporal: Semanas 8, 9,10.	
Tema 6 (de 6): La literatura del siglo XX.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	16
Periodo temporal: Semanas 11, 12, 13, 14	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	60
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Andrés Amorós	Introducción a la Literatura	Castalia			1989	
Demetrio Estébanez Calderón	Diccionario de términos literarios	Alianza			1998	
Felipe Pedraza y Milagros Rodríguez Cáceres	Las épocas de la Literatura Española	Ariel			2007	
Francisco Rico (ed.)	Historia y crítica de la Literatura Española	Crítica	Barcelona		1980	
José Carlos Mainer	Historia mínima de la literatura española	Turner. El colegio de Méjico			2014	
Ricardo Gullón (dir.)	Diccionario de la Literatura Española e Hispanoamericana	Alianza	Madrid		1993	
Francisco Gutiérrez Carbajo	Movimientos y épocas literarias	UNED			2013	