



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL I. BASES TEÓRICAS

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 309 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (TA)

Centro: 15 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.

Curso: 2

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 33314

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 60

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: **ROSA M^a MARI Y TARTE** - Grupo(s): **60**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.16	PEDAGOGÍA	926051825	rosa.mari@uclm.es	Primer cuatrimestre: lunes y miércoles de 17 a 19 h. y miércoles de 10 h a 12 h. Segundo cuatrimestre: Miércoles y jueves de 17 a 19 h/ Miércoles de 10 a 12.

2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura es obligatoria y forma parte de una de las líneas de especialización y mención al título del Grado de Educación Social en el campus de Talavera de la Reina. Se engloba dentro de la acción sociocomunitaria como uno de los espacios profesionales principales del educador y la educadora social. La asignatura está integrada en la materia **Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario** (Correspondiente al módulo IV del Grado, *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos*).

La materia está formada, además, por las siguientes asignaturas obligatorias:

- Animación sociocultural II. Gestión Sociocultural y desarrollo local
- Desarrollo comunitario en el medio rural

A su vez, esta materia constituye la base teórica y metodológica de la **Mención 1 al título: Animación y gestión sociocultural**, con asignaturas relacionadas como:

- Pedagogía del ocio
- Deporte y sociedad
- Pedagogía Ambiental
- Norte- Sur. Desigualdades y cooperación
- Género y educación

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades. La animación sociocultural I se contempla así mismo como el estudio de la relación entre educación, ciudadanía a través de procesos participativos y comunitarios. Sus objetivos principales son:

- Conocer el concepto y objeto de la ASC y la acción educativa comunitaria.
- Conocer los procesos de acción socioeducativa desde las metodologías de la ASC.
- Aprender a planificar, desarrollar estrategias de intervención grupal y programar acciones educativas comunitarias en contextos y ámbitos diversos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario
G05	Capacidad creativa y emprendedora para el diseño, ejecución, gestión y evaluación de proyectos socioeducativos
T09	Aptitud para desarrollar intervenciones y acciones socioeducativas, desde una sensibilidad y perspectiva centrada en el respeto a los derechos humanos, a los principios ecológicos y a los valores.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimientos teóricos del concepto y objeto de la Animación Sociocultural y el desarrollo comunitario y su dimensión pedagógica.

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Aprenderá a implementar de forma contextualizada programas socioculturales y comunitarios, a través del trabajo en equipo interdisciplinar.

Resultados adicionales

Arte y cultura en contextos e instituciones educativas

6. TEMARIO

Tema 1: Bases teóricas e históricas de la Animación Sociocultural

Tema 1.1 Modelos teóricos de la ASC y la acción sociocomunitaria

Tema 1.2 Perspectiva histórica de la ASC

Tema 2: Acción Sociocomunitaria

Tema 2.1 ASC y cultura. Contenidos educativos.

Tema 2.2 ASC y comunidad. Participación Social- ciudadanía.

Tema 2.3 El trabajo educativo con grupos.

Tema 3: El trabajo educativo grupal en programas de animación sociocultural.

Tema 3.1 Contextos comunitarios y procesos grupales

Tema 3.2 Experiencias de ASC

Tema 4: Grupo y comunidad en ASC

Tema 4.1 El vínculo educativo

Tema 4.2 La ASC en infancia y jóvenes

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Los temas 3 y 4 serán transversales al temario y se trabajarán de forma aplicada a través de seminarios y propuestas grupales.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03	1	25	S	S	Elaboración teórica de los contenidos de la materia
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E21 G05	1.4	35	S	S	El trabajo grupal en ASC en infancia y jóvenes Seminarios teórico-prácticos
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]		CB03	1.8	45	N	-	Estudio de los textos obligatorios de la asignatura. Realización y entrega de actividades prácticas de los seminarios
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo	T09	1.8	45	S	S	Desarrollo grupal de un proyecto de ASC
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Examen teórico	40.00%	40.00%	Prueba final de los contenidos teóricos y lecturas del curso
Portafolio	30.00%	0.00%	Continua: Entrega de actividades prácticas de los seminarios
Trabajo	30.00%	60.00%	Evaluación continua: Trabajo grupal. Entrega de un proyecto de ASC. Evaluación no continua: trabajo individual. Presentación de un proyecto de ASC y comentario de texto de las lecturas obligatorias del curso.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Evaluación sumativa, debiendo alcanzar en cada prueba de evaluación el 40% de la nota máxima.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Evaluación no continua:

Evaluación sumativa, debiendo alcanzar en cada prueba de evaluación el 40% de la nota máxima.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se recuperarán las partes suspendidas, siempre que se hayan presentado todas las actividades evaluables.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen de los contenidos teóricos (40%) y trabajo del curso (60%, comentarios de texto de les lecturas obligatorias y proyecto de ASC)

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): Bases teóricas e históricas de la Animación Sociocultural	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][]	11
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	11
Periodo temporal: Septiembre	
Tema 2 (de 4): Acción Sociocomunitaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][]	11
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	11
Periodo temporal: Octubre	
Tema 3 (de 4): El trabajo educativo grupal en programas de animación sociocultural.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][]	11
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	11
Periodo temporal: Noviembre	
Tema 4 (de 4): Grupo y comunidad en ASC	
Actividades formativas	Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	12
Periodo temporal: Diciembre	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	35
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	45
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][]	45
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Besnard, Pierre	La animación sociocultural	Paidós		84-7509-685-9	1999	
Domènech, Joan	Elogio de la educación lenta	Graó	Barcelona	9788478277193	2010	
García Herrero, Gustavo-A.	Diseño y evaluación de proyectos sociales	Certeza		978-84-82269-67-2	2002	
Gillet, J. C.	La Animación en la comunidad: un modelo de animación socioed	Graó		84-7827-448-0	2006	
Marí Ytarte, R. (Coord.)	Ciudadanía y educación social :contextos y espacios profesio	UCLM. Centro de Estudios Universitarios		978-84-613-4742-1	2009	
Pérez Serrano, Gloria	Elaboración de proyectos sociales : casos prácticos	Narcea		978-84-277-1041-2	2008	
Trilla, J. (Coord.)	Animación sociocultural: teorías, programas y ámbitos	Ariel		84-344-2606-4	2004	
Bosch, Eulàlia.	Un lugar llamado escuela	Graó	Barcelona	9788478277803	2009	
Breu, Ramón.	El documental como estrategia educativa	Graó	Barcelona	9788478279081	2010	
Trilla, Jaume	la aborrecida escuela. Junto a una pedagogía de la felicidad y otras cosas	Laertes	Barcelona	8475844693	2002	
Llena, Asun.; Parcerisa, Artur; Úcar, Xavier.	10 ideas clave. La acción comunitaria	Graó	Barcelona	8478277048	2010	
Gómez de la Iglesia, Roberto	Acción Pedagógica en organizaciones artísticas y culturales	Xabide	Vitoria-Gasteiz	9788492127498	2010	
José Antonio Caride Gómez, María Belén Caballo Villar, Rita	Tiempos, educación y ocio en una sociedad de redes	Octaedro	Barcelona	978-84-18348-91-4	2020	

Gradaílle Pernas Pose, Héctor M.	La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico social	Graó	Barcelona 9788478274680	2006
Area, Manuel; Parcerisa, Artur; Rodríguez, Jesús (coords.)	Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios	Graó	Barcelona 9788478279302	2010