



1. DATOS GENERALES

Asignatura: EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA	Código: 66232
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA	Curso académico: 2023-24
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 21
Curso: Sin asignar	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas: inglés, francés	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: JUAN CARLOS OLIVA MOMPEAN - Grupo(s): 21

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 308	HISTORIA		juan.oliva@uclm.es	Miércoles y jueves 17:00 a 20:00

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establecen. No obstante, al ser una materia del *Itinerario de patrimonio histórico* del Departamento de Historia, se requiere interés o curiosidad por las fuentes documentales más antiguas del patrimonio histórico universal, así como interés por las lenguas de la Antigüedad, los idiomas modernos y la Numismática.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una materia de alta especialización entre las ciencias de la antigüedad; forma parte de las ciencias auxiliares de la Historia (UNESCO 5505) dentro del *Itinerario de patrimonio histórico* del Departamento de Historia. Complementa armónicamente con todas las materias obligatorias o básicas de Historia Antigua que se imparten en el Grado de Historia y en los dobles Grados de la Facultad de Letras de Ciudad Real. Tiene carácter profesionalizante.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E05	Conocimiento de las técnicas específicas para estudiar los registros arqueológicos y los documentos históricos de los distintos periodos, desde la epigrafía y paleografía a los recursos audiovisuales y de internet.
E20	Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
E22	Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
E24	Capacidad para manejar adecuadamente las técnicas necesarias para estudiar documentos y elementos materiales de determinados periodos (Paleografía, Epigrafía, Numismática, etc.).
E28	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.
E30	Habilidad de comentar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
E31	Capacidad de analizar, comprender y valorar el Patrimonio Histórico para contribuir a su uso y disfrute social.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
T01	Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación.
T04	Trabajo en equipo y de coordinación de actividades.
T07	Razonamiento crítico.
T08	Aprendizaje autónomo.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Introducir los rudimentos metodológicos para utilizar y valorar las fuentes de la Antigüedad.

Adquirir una formación de orientación marcadamente profesional en el conocimiento de la valoración del patrimonio histórico arqueológico, documental y bibliográfico, así como la normativa y claves de su conservación y difusión.

Iniciación a la investigación histórica.

Introducir los conocimientos necesarios para comprender y trabajar con documentos y objetos de la Antigüedad.

Elaboración de trabajos de síntesis y profundización partiendo de las fuentes disponibles en archivos, repertorios e Internet.

Exposición y posterior debate de los resultados alcanzados mediante la realización de prácticas.

Formarse en disciplinas especializadas para la aproximación a culturas de la antigüedad.

Profundizar en el conocimiento de la Antigüedad

Obtener una formación en técnicas de estudio de los restos materiales del pasado como la epigrafía y la numismática,

Analizar y valorar las fuentes de la historia antigua.

Resultados adicionales

Introducción a lenguas y epigrafías de la Antigüedad: Antiguo Oriente Próximo y Egipto.

Prácticas en Numismática antigua.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción general a la Epigrafía y a la Numismática antiguas (teoría)

Tema 2: Introducción a las epigrafías de la antigua Mesopotamia (prácticas) // Numismática práctica (continuación)

Tema 3: Introducción a los jeroglíficos egipcios (Egipto Medio, prácticas) // Numismática práctica (cont.)

Tema 4: Introducción a los sistemas alfabéticos (fenicio) // Numismática práctica (cont.)

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario de la asignatura desarrolla esencialmente una actividad práctica encaminada a familiarizar al alumno/a con el manejo directo de fuentes originales de información.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	B04	0.6	15	S	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	B04 B05 E03	1.8	45	S	S	
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	B03 B04 B05 E03 E05 E20 E22 E24 E28 E30 E31 G03 T01 T04 T07 T08	1.2	30	S	S	Memoria de Trabajo práctico de Numismática con exposición oral
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	B03 B04 B05	1.2	30	S	S	
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	B03 B04 B05	1.2	30	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de memorias de prácticas	30.00%	30.00%	Evaluación CONTINUA mediante memorias prácticas sobre el temario. Puntuación máxima 1 punto: memoria 1: 1 memoria 2: 1 memoria 3: 1
Examen teórico	70.00%	70.00%	Prueba escrita teórico-práctica basada en la actividad presencial.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Prueba final escrita sobre el temario de las sesiones presenciales y los contenidos teórico-prácticos desarrollados en clase a lo largo del período lectivo. La nota global suma los resultados de la prueba final (examen teórico-práctico 70%) y los obtenidos en la evaluación continua (elaboración de memorias prácticas 30%).
Se acumula la evaluación continua: puntuación obtenida en la elaboración de las memorias prácticas.

Evaluación no continua:

Prueba final escrita sobre el temario de las sesiones presenciales y los contenidos teórico-prácticos desarrollados en clase a lo largo del período lectivo. La nota global suma los resultados de la prueba final (examen teórico-práctico 70%) y los obtenidos en la evaluación continua (elaboración de memorias prácticas 30%).
Se acumula la evaluación continua: puntuación obtenida en la elaboración de las memorias prácticas.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Se estima un margen flexible de actividad diaria, semanal y mensual necesario para alcanzar las 150 horas	

totales de actividad formativa

Tema 1 (de 4): Introducción general a la Epigrafía y a la Numismática antiguas (teoría)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	11
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	11
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	11
Periodo temporal: mensual	
Grupo 21:	

Inicio del tema: 13-09-2023

Fin del tema: 06-10-2023

Comentario: Se estima un margen flexible de actividad diaria, semanal y mensual necesario para alcanzar las 150 horas totales de actividad formativa

Tema 2 (de 4): Introducción a las epigrafías de la antigua Mesopotamia (prácticas) // Numismática práctica (continuación)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	11
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	10
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	9
Periodo temporal: mensual	
Grupo 21:	

Inicio del tema: 11-10-2023

Fin del tema: 03-11-2023

Comentario: Se estima un margen flexible de actividad diaria, semanal y mensual necesario para alcanzar las 150 horas totales de actividad formativa

Tema 3 (de 4): Introducción a los jeroglíficos egipcios (Egipto Medio, prácticas) // Numismática práctica (cont.)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5
Periodo temporal: mensual	
Grupo 21:	

Inicio del tema: 08-11-2023

Fin del tema: 30-11-2023

Comentario: Se estima un margen flexible de actividad diaria, semanal y mensual necesario para alcanzar las 150 horas totales de actividad formativa

Tema 4 (de 4): Introducción a los sistemas alfabéticos (fenicio) // Numismática práctica (cont.)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5
Periodo temporal: mensual	
Grupo 21:	

Inicio del tema: 01-12-2023

Fin del tema: 22-12-2023

Comentario: Se estima un margen flexible de actividad diaria, semanal y mensual necesario para alcanzar las 150 horas totales de actividad formativa

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	16
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	31
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	32
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	41
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
G. Carrasco, J. Oliva	El Mediterráneo antiguo. lenguas y escrituras	UCLM			2010	
J.-L. Cunchillos	Gramática Fenicia elemental segunda parte, datos fenicios y púnicos	CSIC			1997	
I. J. Gelb	Historia de la escritura	Alianza D.L.	Madrid		1993	
R. Caplice	Introduction to Akkadian	Istituto Pontificio Biblico Roma	Roma		1980	
G. Carrasco, J. Oliva	Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la Antigüedad	UCLM			2005	
A. Gardiner	Egyptian Grammar : being an introduction to the study of hieroglyphs	Ashmolean Museum	Oxford		1999	