



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL	<b>Código:</b> 66140
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 24 27
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>PEDRO ALFONSO ROJAS PARADA</b> - Grupo(s): <b>24</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras D.317	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	6845	pedroalfonso.rojas@uclm.es	Miércoles de 11,30 a 12,30 h.; jueves de 13 h. a 14, 30 h.; viernes de 8,30 a 10 h.

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia del mismo título del módulo profesionalizante del grado en Español: Lengua y Literatura de la UCLM.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E24	Conocer las teorías de los principales pensadores.
E30	Utilizar el vocabulario técnico básico para entender los procesos y estructuras de la creación literaria y artística y aplicar estos conocimientos a través de análisis críticos argumentados con propiedad oralmente y por escrito.
G06	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos en ámbitos profesionales descritos y que posean las competencias que suelen demostrarse mediante la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio de la lengua y la literatura españolas.
G11	Elaborar recensiones críticas y reseñas.
G15	Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las humanidades.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Utilizar el vocabulario técnico básico para entender los procesos y estructuras de la creación literaria y artística y aplicar estos conocimientos a través de análisis críticos argumentados con propiedad oralmente y por escrito.

Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las humanidades.

Conocer las teorías de los principales pensadores.

Elaborar recensiones críticas y reseñas.

#### Resultados adicionales

Desarrollo de la capacidad comunicativa y expresiva oral

Análisis y síntesis

Comprensión lectora

### 6. TEMARIO

**Tema 1: Lenguaje y argumentación: dos visiones del lenguaje**

**Tema 2: Fundamentos de una teoría de la argumentación: lenguaje y racionalidad**

**Tema 3: Lenguaje y diferencia**

### 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.4	10	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		2.4	60	S	N	
Estudio o preparación de pruebas	Autoaprendizaje		1.2	30	S	N	

[AUTÓNOMA] Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.8	45	S	N
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes		0.2	5	S	N
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>		
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>			
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	0.00%	100.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	70.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	0.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

La asignatura está pensada para ser aprobada por curso, mediante la realización de trabajos, exposiciones orales y la participación en clase. Los alumnos que no asistan a clase o no realicen los trabajos, realizarán un examen final.

##### Evaluación no continua:

Prueba final: examen con preguntas, comentario y análisis de alguno de los textos trabajados en clase

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen final

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen final

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 3): Lenguaje y argumentación: dos visiones del lenguaje</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	1
<b>Tema 2 (de 3): Fundamentos de una teoría de la argumentación: lenguaje y racionalidad</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	2
<b>Tema 3 (de 3): Lenguaje y diferencia</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	2
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	60
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	45
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Javier Vilanova Arias	Al menos sé que sé algo	Escolar y Mayo	Madrid	978-84-16020-41-6	2015	

Ch. Perelman y L. Olbrechts-Tyteca	Tratado de la argumentación: la nueva retórica	Gredos		1989
Lo Cascio, Vincenzo	Gramática de la argumentación : estrategias y estructuras	Alianza	84-206-2895-6	1998
Meyer, Michel	Logica, lenguaje y argumentacion	Hachette	950-506-104-8	1982
Plantin, Christian	La argumentación	Ariel	84-344-2819-9	2001
Weston, Anthony (1954-)	Las claves de la argumentación	Ariel	978-84-344-4479-9	2008
	La búsqueda del significado : lecturas de filosofía del len	Tecnos	84-309-3465-0	1999
Culler, Jonathan	Sobre la deconstrucción : teoría y crítica después del estru	Cátedra	84-376-0484-2	1992
Habermas, Jürgen (1929-)	Teoría de la acción comunicativa : complementos y estudios p	Cátedra	978-84-376-2860-8	2011