



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** HISTORIA MEDIEVAL

**Tipología:** OBLIGATORIA

**Grado:** 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES

**Centro:** 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE

**Curso:** 3

**Lengua principal de impartición:** Español

**Uso docente de otras lenguas:** Posible uso de inglés, francés o italiano en función de los recursos de estudio que se suministren.

**Página web:** <https://campusvirtual.uclm.es>

**Código:** 44522

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2023-24

**Grupo(s):** 10

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Segunda lengua:**

**English Friendly:** S

**Bilingüe:** N

Profesor: DAVID IGUAL LUIS - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Benjamín Palencia / Despacho 135	HISTORIA	967599200, ext. 2776	david.igual@uclm.es	Se establecerá al inicio de curso.
Profesor: MIGUEL JOSÉ LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Benjamín Palencia / Despacho 133			MiguelJose.LPallares@uclm.es	Se establecerá al inicio de curso.

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura no se exigen requisitos previos. En todo caso, es conveniente que el alumnado tenga un conocimiento general de las diferentes etapas de la Historia universal, así como nociones también generales sobre la evolución de la sociedad, la política, la economía y la cultura europeas. Aparte, por descontado, se supone que contará ya tanto con un dominio suficiente del lenguaje oral y escrito, como con diversas capacidades (de lectura y comprensión de textos, de análisis y síntesis, y de aplicación de la teoría a la práctica)

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Dentro del plan de estudios, la asignatura pertenece a la materia *Historia Universal* y se integra en el módulo *Interdisciplinar de Formación Humanística*. En ambos casos proporciona un conocimiento, sintético y contextualizador, de los principales rasgos que definieron la política, la sociedad, la economía y la cultura de Europa y el Mediterráneo medievales (entre los siglos IV y XV). Con ello se buscan dos finalidades básicas: la primera, más específica, procurar que el alumnado comprenda algunos de los fundamentos históricos de la realidad contemporánea; y la segunda, más general y coincidente con uno de los objetivos primordiales de la titulación, contribuir a que ese mismo alumnado obtenga una sólida formación general y pluridisciplinar en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales, que consienta tanto el aprendizaje a lo largo de la vida como, en su caso, la posterior especialización y profesionalización en estos terrenos.

En esta línea, además, la asignatura establece relaciones con otras enseñanzas del Grado de Humanidades y Estudios Sociales. La conexión es directa con el resto de asignaturas de las materias *Historia Universal* e *Historia de España*, puesto que se sitúa en la misma línea de explicación cronológica y temática de la evolución histórica. Pero también existen vínculos con distintas asignaturas de las materias *Filología Latina* ("Lengua Latina y su Literatura", "La Transmisión de la Cultura Grecolatina"), *Filosofía* ("Historia de la Filosofía", "Historia del Pensamiento Ético y Político") e *Historia del Arte* ("Historia del Arte Antiguo y Medieval", "Museología y Museografía"). Los contenidos de estas enseñanzas y los de "Historia Medieval" resultan complementarios en parte, y pueden apoyarse mutuamente a partir de sus perspectivas particulares de análisis.

Desde el punto de vista profesional, el seguimiento de la asignatura ofrece competencias necesarias o convenientes para la inserción en cuatro campos laborales: 1) la docencia en Ciencias Humanas y Sociales en centros públicos y privados, especialmente en sus niveles de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Universidad; 2) la investigación histórica; 3) la interpretación, gestión, difusión y protección del patrimonio cultural a diferentes escalas (desde el trabajo en archivos, bibliotecas, museos y yacimientos arqueológicos, hasta el desarrollo de tareas de turismo cultural); y 4) el diseño y la promoción de actividades culturales que tengan a la Historia como referente, siquiera parcial, ya sea desde el mundo de la empresa, ya sea desde el ámbito de las instituciones públicas. Dado el peso en Europa y España de la tradición histórica y cultural derivada de los siglos medievales, se comprende que el conocimiento de los mismos pueda llegar a ser esencial en los campos señalados.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E04	Interpretar la estructura diacrónica general del pasado y mostrar sensibilidad hacia temas históricos
E10	Interpretar las principales fuentes literarias, documentales e iconográficas en Historia e Historia del Arte
E11	Relacionar la sociedad, el territorio y la cultura, con todas sus manifestaciones, en su contexto histórico/cronológico
G03	Una correcta comunicación oral y escrita
T05	Reunir, interpretar y clasificar documentación y datos de diversa índole para discernir información relevante sobre temas culturales, científicos y sociales
T06	Expresar las opiniones propias de forma argumentada, oralmente y en informes escritos
T09	Transmitir y debatir ideas en el campo de las Humanidades y Ciencias Sociales con diferentes tipos de audiencias y utilizando técnicas y medios variados
T12	Elaborar síntesis e informes especializados y reflexivos a partir de información compleja y variada sobre temas relacionados con las Ciencias Humanas y Sociales

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Adquirir un conocimiento específico de la Historia Universal, desde los orígenes de la especie humana hasta nuestros días, en sus distintos aspectos: biológicos, políticos, sociales, económicos y culturales.

Conocer la bibliografía fundamental, obras y autores de referencia, centros de estudio y revistas especializadas de los cinco periodos de la Historia Universal (Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea).

Comprender y adquirir la capacidad para explicar la formación y la evolución de las diferentes fases, etapas y épocas históricas.

Adquirir la capacidad de interpretar y comentar fuentes de diversa naturaleza y textos históricos.

Asimilar el significado de los conceptos claves para la comprensión de la Historia Universal (Proceso de Hominización, Paleolítico y Neolítico, Oriente Antiguo, Mundo Greco Romano, Feudalismo, Baja Edad Media, Humanismo y Renacimiento, Reforma y Contrarreforma, Ilustración, Revoluciones contemporáneas, Imperialismo, Totalitarismos, Guerras Mundiales,...).

Conocer los procesos de transformación y de cambio cultural de las sociedades, desde la Prehistoria hasta nuestros días, contemplando los distintos contextos ambientales y temporales en los que se desarrollan.

### Resultados adicionales

Demostrar una adecuada capacidad de expresión lingüística. Diferenciar los hechos y los conceptos clave de la Historia Medieval europea y mediterránea. Fundamentar los juicios y las valoraciones críticas sobre la realidad medieval, y su proyección hacia tiempos posteriores. Demostrar una adecuada capacidad de discusión y de contraste de ideas en el ámbito de la Historia Medieval. Diseñar y componer una memoria obligatoria final o un trabajo obligatorio final. Explicar la estructura diacrónica de la Edad Media europea y mediterránea, distinguiendo las fases y los elementos de transformación interna. Analizar las fuentes bibliográficas, documentales, iconográficas y de otros tipos de la Historia Medieval y sus corrientes historiográficas de interpretación. Identificar las distintas variables (políticas, sociales, económicas, culturales) del mundo de la Europa y el Mediterráneo medievales.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: Introducción

**Tema 1.1** ¿Cómo hay que seguir la asignatura?

**Tema 1.2** ¿Qué es lo importante de la Edad Media?

**Tema 1.3** ¿Por qué no todo lo medieval es sinónimo de "oscuro" y "arcaico"?

### Tema 2: Europa y el Mediterráneo entran en la Edad Media (siglos IV-VIII)

**Tema 2.1** De Roma a los reinos germánicos

**Tema 2.2** La iglesia cristiana, en busca de la supremacía sobre Europa

**Tema 2.3** Pero, pese a todo, Oriente dominaba el Mediterráneo

### Tema 3: Los carolingios, creadores de una especie de "unión europea" (siglos VIII-X)

**Tema 3.1** Las características de la realidad carolingia

**Tema 3.2** La coronación imperial de Carlomagno del año 800

**Tema 3.3** La ruptura de la unidad carolingia y las bases de la Plena Edad Media

### Tema 4: La primera expansión de la civilización occidental (siglos XI-XIII)

**Tema 4.1** Europa occidental se convierte en una civilización hegemónica

**Tema 4.2** La conquista del espacio (no el sideral, claro)

**Tema 4.3** La evolución política de los principales países europeos

### Tema 5: El final del Medievo (siglos XIV-XV), o por qué la crisis no es algo sólo típico de nuestro tiempo

**Tema 5.1** Nuevamente ayer como hoy, ¿qué debe entenderse por "crisis"?

**Tema 5.2** Entre el mundo rural y el mundo urbano

**Tema 5.3** Más caminos hacia la modernidad

### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El tema 1 se relaciona con las competencias G3, T5, T6, T9, T12, E4 y E10. Los temas 2, 3, 4 y 5 lo hacen con las competencias T5, E4, E10 y E11.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E04 E10 E11	1.6	40	S	S	Clases teóricas magistrales
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	G03 T06 T09	0.08	2	S	S	Sesiones de tutorías y exposición oral en ellas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	G03 T06 T09	0.64	16	S	S	Sesiones de seminarios (específicos de la asignatura o, en su caso, interdisciplinares con otras asignaturas) y trabajo y exposición oral en ellos
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E04 E10 T05	1.2	30	S	S	Lectura de los libros obligatorios que disponga el profesor. Consulta de los materiales proporcionados por el profesor a través de la plataforma "Moodle"
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E04 E10 E11 T05	1.2	30	S	S	Preparación de las sesiones de tutorías y de las sesiones de seminarios (específicos de la asignatura o, en su caso, interdisciplinares con otras asignaturas)
							Preparación y redacción de una

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E04 E10 E11 G03 T05 T06 T09 T12	1.2	30	S	S	memoria o un trabajo finales y, en el caso del trabajo, exposición oral del mismo
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E04 E10 E11 G03 T06 T09	0.08	2	S	S	Examen final escrito para el alumnado que se concretará en el apartado 8 de la guía ("criterios de evaluación")
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Evaluación de la memoria final o del trabajo final. Su presentación y aprobación dentro de los plazos que se establezcan son obligatorias para la calificación y superación de la asignatura.
Prueba final	70.00%	70.00%	Para el alumnado que participe con aprovechamiento en las clases teóricas magistrales y en todas las sesiones de tutorías y seminarios, la evaluación de este ítem atenderá a: valoración de la participación con aprovechamiento en clase (20%) y evaluación de las sesiones de tutorías y de las sesiones de seminarios (específicos de la asignatura o, en su caso, interdisciplinarios con otras asignaturas) (50%). El alumnado que no siga o no supere las clases y las tutorías-seminarios deberá sustituirlos por un examen final escrito (70%).
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

El alumnado que participe con aprovechamiento en las clases teóricas magistrales, y en todas las sesiones de tutorías y seminarios, será evaluado con arreglo a los siguientes aspectos:

- Clases teóricas magistrales (20%): Nivel de participación activa y aprovechamiento de cada alumno o alumna.
- Sesiones de tutorías y sesiones de seminarios (50%): Nivel del trabajo autónomo desarrollado o de la aplicación de los conceptos y herramientas en actividades desarrolladas en el aula, y nivel y corrección de la exposición oral.
- Memoria final (30%): Nivel del trabajo autónomo desarrollado, y nivel y corrección del texto escrito. Su presentación y aprobación dentro de los plazos que se establezcan son obligatorias para la calificación y superación de la asignatura.

El alumnado que no supere los dos primeros apartados de esta evaluación (clases y tutorías-seminarios) deberá sustituirlos por la realización de un examen final escrito (70%) y un trabajo final (30%). La presentación y aprobación de este último dentro de los plazos que se establezcan son obligatorias para la calificación y superación de la asignatura.

Todos estos criterios serán especificados con más detalle al inicio del curso. **NOTA SOBRE EL POSIBLE CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DE CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

##### Evaluación no continua:

El alumnado que no siga regularmente las clases, las tutorías y los seminarios será evaluado con arreglo a los siguientes aspectos:

- Examen final escrito (70%): Nivel y corrección del examen que se entregue, así como nivel y corrección de la cantidad y la calidad del trabajo durante la asignatura que este examen demuestre.
- Trabajo final (30%): Nivel del trabajo autónomo desarrollado, y nivel y corrección del texto escrito. Su presentación y aprobación dentro de los plazos que se establezcan son obligatorias para la calificación y superación de la asignatura.

Todos estos criterios serán especificados con más detalle al inicio del curso. **NOTA SOBRE EL POSIBLE CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DE CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los criterios de esta convocatoria serán los mismos que los de la convocatoria ordinaria. **NOTA SOBRE EL POSIBLE CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DE CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los criterios de esta convocatoria serán los mismos que los de la convocatoria ordinaria. **NOTA SOBRE EL POSIBLE CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DE CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado

durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La asignatura se desarrollará durante el primer semestre del curso, en el periodo lectivo que se establecerá oportunamente. La planificación es orientativa.	
<b>Tema 1 (de 5): Introducción</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3.5
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1-2 del curso	
<b>Tema 2 (de 5): Europa y el Mediterráneo entran en la Edad Media (siglos IV-VIII)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	11.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 3-5 del curso	
<b>Tema 3 (de 5): Los carolingios, creadores de una especie de "unión europea" (siglos VIII-X)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 6-8 del curso	
<b>Tema 4 (de 5): La primera expansión de la civilización occidental (siglos XI-XIII)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7.5
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 9-12 del curso	
<b>Tema 5 (de 5): El final del Medievo (siglos XIV-XV), o por qué la crisis no es algo sólo típico de nuestro tiempo</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 13-15 del curso	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Ladero Quesada, Miguel Ángel	Edad Media	Vicens Vives	Barcelona	84-316-2440-X	1988	
Le Goff, Jacques	La Edad Media explicada a los jóvenes	Paidós Ibérica	Barcelona	978-84-493-1988-4	2007	
Le Goff, Jacques	Una larga Edad Media	Paidós Ibérica	Barcelona	978-84-493-1975-4	2008	
Mitre Fernández, Emilio	Historia de la Edad Media en Occidente	Cátedra	Madrid	84-376-1345-0	1995	
García de Cortázar, José Ángel y						

Sesma Muñoz, José Ángel	Manual de historia medieval	Alianza	Madrid	978-84-206-4903-0	2008
Ruiz Gómez, Francisco	Introducción a la historia medieval : epistemología, metodo	Sintesis	Madrid	84-7738-588-2	1998
Vincent, Catherine	Breve historia del Occidente medieval	Alianza	Madrid	84-206-3898-6	2001