



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PATRIMONIO TERRITORIAL Y PAISAJES CULTURALES	Código: 66478
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 404 - GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD	Curso académico: 2023-24
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 23
Curso: 4	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: **MARIA DEL CARMEN CAÑIZARES RUIZ** - Grupo(s): 23

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 3.22	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	3168	mcarmen.canizares@uclm.es	Miércoles: 9.00-14.00 h y 18.00-19.00 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

No existen requisitos previos aunque se recomienda dominar los contenidos de asignaturas como **Patrimonio Histórico-Artístico** (2º curso de Grado), **Paisaje y Patrimonio Natural** (3º Curso) y **Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico** (3º Curso)

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se enmarca en el **Materia Patrimonio Natural y Cultural** dentro del Grado de Geografía, Desarrollo Territorial y Sostenibilidad, y se coordina en algunos contenidos con la asignatura **Paisaje y Patrimonio Natural**.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CE05	Conocer e interpretar los paisajes y el patrimonio natural y cultural como claves del desarrollo territorial sostenible.
CE08	Aplicar los métodos y técnicas de análisis geográfico especialmente orientados al diseño y gestión de los instrumentos de desarrollo territorial y protección del patrimonio natural y cultural.
CG03	Aplicar el análisis, interpretación e integración de fenómenos a distintas escalas en relación con el desarrollo territorial.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Profundizar en el concepto de patrimonio, su evolución y los procesos de patrimonialización del territorio.

Aplicar el enfoque patrimonial al análisis del territorio y sus paisajes.

Caracterizar los paisajes culturales en base a diferentes planteamientos institucionales.

6. TEMARIO

Tema 1: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE CULTURA, PATRIMONIO, TERRITORIO Y PAISAJE

Tema 1.1 Cultura y herencia cultural: el legado patrimonial

Tema 1.2 El patrimonio desde el análisis geográfico

Tema 1.3 El territorio y sus paisajes

Tema 2: EL PATRIMONIO TERRITORIAL

Tema 2.1 Breve caracterización del Patrimonio (Natural y Cultural)

Tema 2.2 El territorio como patrimonio: el Patrimonio Territorial y sus recursos

Tema 2.3 Tipologías y planificación

Tema 3: PAISAJE Y PAISAJES CULTURALES

Tema 3.1 El paisaje como objeto de estudio. Evolución e importancia de los aspectos culturales

Tema 3.2 Los Paisajes Culturales: caracterización

Tema 3.3 Los Paisajes Culturales según UNESCO

Tema 3.4 Los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (áreas SIPAM) de la FAO

Tema 4: RELEVANCIA DE LOS PAISAJES CULTURALES EN ESPAÑA

Tema 4.1 Marco Normativo de la categoría "Paisaje Cultural"

Tema 4.2 El Plan Nacional de Paisaje Cultural. Observatorio español del Convenio del Paisaje del Consejo de Europa

Tema 4.3 Los Paisajes Culturales como base del desarrollo territorial

Tema 5: TIPOLOGÍA DE PAISAJES CULTURALES EN ESPAÑA**Tema 5.1** Los Paisajes Culturales Agrícolas, Ganaderos y Forestales**Tema 5.2** Los Paisajes Culturales Industriales, Infraestructuras y Actividades Comerciales**Tema 5.3** Los Paisajes Culturales Urbanos, Históricos y Defensivos**Tema 5.4** Los Paisajes Culturales Simbólicos**7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	1.36	34	S	N	Exposición y debate de los contenidos teóricos de la asignatura que serán evaluados en la prueba final
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	0.96	24	S	N	Comentario de textos, notas de prensa, análisis de gráficos, cartografía, cuadros estadísticos y debates, asistencia a Seminarios, Jornadas u otras Actividades organizadas. Serán evaluados en la prueba final y/o en el Portafolio
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	1.6	40	S	N	Estudio de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura que serán evaluados en la Prueba final
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Prácticas	CB03 CE05 CE08 CG03	2	50	S	S	Elaboración de 2 Prácticas a determinar en el marco de la Materia Geografía Humana que conformarán el Portafolio. La entrega de la 1ª práctica se prevé para la cuarta semana de marzo y la de la segunda para la segunda semana de mayo, aunque las fechas se consensuarán con los alumnos/as.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB03 CE05 CE08 CG03 CT02 CT03	0.08	2	S	S	Prueba escrita final
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	50.00%	50.00%	Valoración del portafolio en el marco de la materia de Geografía Humana. Elaboración y presentación escrita de 2 Prácticas a determinar y entrega en fecha establecida cuyo valor es de 25 % (2,5 puntos) cada y su presentación, en el plazo establecido, es obligatoria para la realización de la prueba final. Se aprobarán con un 40 % de la nota, es decir con 1 punto cada práctica. Si se trata de la convocatoria extraordinaria y la práctica está suspendida o no presentada deberá entregarse con una antelación mínima de 10 días antes de la prueba final
Prueba final	50.00%	50.00%	Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura cuyo valor es del 50% (5 puntos) debiendo el alumno/a alcanzar, como mínimo, 2 puntos (40 % de la nota)
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**Evaluación continua:**

Se valorará la búsqueda de información, consulta de bibliografía, exposición escrita, crítica personal y conocimiento de la asignatura aplicados a la elaboración de las prácticas e igualmente a la realización de la prueba final. Se deberán entregar las prácticas para poder presentarse a la prueba final. Se deberá superar la prueba final con, al menos, 2 puntos respecto a su valor de 5 (40 % de la nota)

Evaluación no continua:

Se valorará la búsqueda de información, consulta de bibliografía, exposición escrita, crítica personal y conocimiento de la asignatura aplicados a la elaboración de las prácticas e igualmente a la realización de la prueba final. Se deberán entregar las prácticas para poder presentarse a la prueba final. Se deberá superar la prueba final con, al menos, 2 puntos respecto a su valor de 5 (40 % de la nota). La información teórica y práctica básica para poder realizar el Portafolio y para presentarse a la prueba final estará disponible en Campus Virtual.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria será evaluada siguiendo las mismas condiciones que la convocatoria ordinaria

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La convocatoria especial de finalización será evaluada siguiendo las mismas condiciones que la convocatoria ordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Tema 1 (de 5): INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE CULTURA, PATRIMONIO, TERRITORIO Y PAISAJE	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 31-01-2024	Fin del tema: 14-02-2024
Comentario: Presentación y Tema 1	
Tema 2 (de 5): EL PATRIMONIO TERRITORIAL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 15-02-2024	Fin del tema: 29-02-2024
Comentario: Tema 2	
Tema 3 (de 5): PAISAJE Y PAISAJES CULTURALES	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 06-03-2024	Fin del tema: 20-03-2024
Comentario: Tema 3	
Tema 4 (de 5): RELEVANCIA DE LOS PAISAJES CULTURALES EN ESPAÑA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 21-03-2024	Fin del tema: 11-04-2024
Comentario: Tema 4	
Tema 5 (de 5): TIPOLOGÍA DE PAISAJES CULTURALES EN ESPAÑA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	10
Grupo 23:	
Inicio del tema: 17-04-2024	Fin del tema: 09-05-2024
Comentario: Tema 5.	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	32
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	22
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	44
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Prácticas]	50
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
MATA OLMO, R.	Paisaje y territorio. Un desafío teórico y práctico		Madrid		2009	
BUSQUETS, J. y CORTINA, A. (coords.)	Gestión del Paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje	Ariel Patrimonio	Barcelona		2009	
MARTÍNEZ DE PISÓN, E.	El paisaje, patrimonio cultural		Madrid		1997	
ZOIDO NARANJO, F.	El paisaje y su utilidad para la		Sevilla		2002	

MOLINERO, F. y TORT, J. (coords.)	ordenación del territorio Paisajes patrimoniales de España.	Madrid	2018
Cruz, L. (coord.).	100 Paisajes Culturales de España	Madrid	2015
MOLINERO, F.	Paisajes culturales, paisajes patrimoniales, paisajes sostenibles. Territorio y sociedad en mutación.		2017
FERNÁNDEZ SALINAS, V. y SILVA, R.	Criterios para la identificación y selección de paisajes españoles susceptibles de ser incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO.		
CAÑIZARES, M.C.	Procesos y retos en torno al patrimonio ya los paisajes culturales: Una reflexión teórica desde la geografía española.		