



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> AMPLIACIÓN DE LENGUA INGLESA CON FINES ACADÉMICOS	<b>Código:</b> 44512
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE	<b>Grupo(s):</b> 10
<b>Curso:</b> 2	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Inglés	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> S
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>ANA BELÉN DOMÉNECH GARCÍA</b> - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/120	FILOLOGÍA MODERNA		Ana.Domenech@uclm.es	Se comunicará al inicio del curso

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura explora conceptos de carácter teórico de la lengua inglesa relacionados con aspectos gramaticales, orales y de estructura textual. El curso continúa el trabajo iniciado con la asignatura "Inglés con Fines Académicos", adentrándose en la metodología específica de las áreas que componen el Grado en Humanidades y Estudios Sociales. Así, el alumno aprende a manejarse en lengua inglesa en contextos relacionados con la Geografía, la Historia o la Historia del Arte. El nivel final de la evaluación adopta los objetivos competenciales de nivel B1 según el Marco Europeo de Referencia.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Explicar las grandes corrientes del pensamiento, del Arte y de la Literatura, identificar las grandes producciones culturales de la Humanidad, y reconocer los diferentes recursos patrimoniales
E09	Emplear recursos léxicos y gramaticales especializados para la comunicación oral y escrita (para redactar de forma apropiada documentos especializados)
E12	Usar las principales herramientas informáticas y nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas al ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, y generar información en formato digital
E14	Planificar trabajos científicos y/o proyectos con componentes pluridisciplinares, y evaluar su viabilidad
E18	Utilizar el vocabulario técnico básico para explicar los procesos y estructuras de creación textual, literaria y artística, y valorar de forma crítica los textos literarios
G01	Dominio de una segunda lengua moderna en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
T10	Trabajar autónomamente de forma flexible, creativa y autodirigida, y desarrollar actitudes que le permitan continuar su proceso de aprendizaje y formación a lo largo de la vida
T12	Elaborar síntesis e informes especializados y reflexivos a partir de información compleja y variada sobre temas relacionados con las Ciencias Humanas y Sociales
T13	Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Desarrollo de la comprensión y expresión (oral y escrita) entre los niveles A2 y B1.

Familiarización con el uso de las TICs en relación con el desarrollo lingüístico.

Mejora de sus destrezas escritas en el discurso académico, presentaciones, comunicaciones y correspondencia (mail, fax, cartas, etc.)

Toma de conciencia del significado de todas estas competencias para sus salidas profesionales.

Incremento de su capacidad lectora en textos profesionales, científicos y culturales.

Automatización de los elementos fonéticos básicos como vehículo de comprensión y expresión oral.

Refuerzo de su comprensión auditiva para la eficacia en su expresión oral y la verbalización de su propio pensamiento.

Mayor fluidez en sus diálogos.

### 6. TEMARIO

- Tema 1: Introducing yourself. CV and cover letters. Review of tenses**
- Tema 2: Cultural tourism. Modal verbs (I)**
- Tema 3: Reading and interpreting graphs and charts. Modal verbs (II). Special passive patterns**
- Tema 4: Reading and analyzing historical texts. Archeology. Quantifiers. Some infinitive and gerund structures**
- Tema 5: Interpretation of maps. Population. Adjectives and adverbs**
- Tema 6: Art criticism. Museums. Prepositions and phrasal verbs. Review of conditionals**

**7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E01 E09 E12 E14 E18 G01 T10 T12	1.12	28	S	S	Presentación oral en grupo. Se ofrecerán más detalles de la actividad al comienzo del curso en Campus Virtual.CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.
Prueba final [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E01 E09 E12 E14 E18 G01 T10 T12 T13	0.08	2	S	N	Resolución de casos en función de las estructuras y tipologías vistas en el temario. Se ofrecerán más detalles de la actividad al comienzo del curso en Campus Virtual.CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	E01 E09 E12 E14 E18 G01 T10 T12 T13	3.6	90	S	S	Entrega de actividades realizadas a lo largo del cuatrimestre. Se ofrecerán más detalles de la actividad al comienzo del curso en Campus Virtual.CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E01 E09 E12 E14 E18 G01 T10 T12 T13	1.2	30	S	S	Realización de ejercicios en clase con el fin de evaluar el dominio de las destrezas lingüísticas del alumno. Se ofrecerán más detalles de la actividad al comienzo del curso en Campus Virtual.CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de

						clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.	
<b>Total:</b>						<b>6</b>	<b>150</b>
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>						<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>	
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>						<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>	

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Presentación oral de temas	25.00%	0.00%	Presentación oral de un caso a elegir por el alumno, inscrito dentro de los temas abarcados en el temario. Los alumnos además deberán interactuar con el presentador del tema proponiendo preguntas y debate para comprender las particularidades de cada exposición. Se ofrecerán más de talleres de la actividad al comienzo de curso en Campus Virtual.
Práctico	25.00%	0.00%	Evaluación periódica de la adquisición de competencias relacionadas con la terminología y los conceptos específicos según se avance en el curso. Se ofrecerán más de talleres de la actividad al comienzo de curso en Campus Virtual.
Examen teórico	50.00%	80.00%	Examen escrito y oral donde se evalúa al alumno de los conocimientos impartidos a lo largo del cuatrimestre. Se ofrecerán más de talleres de la actividad al comienzo de curso en Campus Virtual.
Portafolio	0.00%	20.00%	Portafolio con las actividades propuestas a lo largo del cuatrimestre. Se ofrecerán más de talleres de la actividad al comienzo de curso en Campus Virtual.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Se realizará prueba escrita y oral en tres bloques con el sistema detallado anteriormente. Los alumnos que no puedan seguir las clases de forma regular realizarán una prueba de evaluación con ejercicios sobre todos los bloques el día del examen ordinario.

**CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

How to change from continuous to non-continuous evaluation: any student may change from one system to the other if he/she has not fulfilled up to a 50% of the continuous evaluation tasks during the academic period. If a student has already fulfilled the 50% of the evaluable tasks, or if the lesson period has already finished, he/she will not be allowed to change the evaluation system.

##### Evaluación no continua:

Realización de una prueba final (70%) y entrega de un portafolio con las actividades realizadas a lo largo del cuatrimestre (30%).

**CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

How to change from continuous to non-continuous evaluation: any student may change from one system to the other if he/she has not fulfilled up to a 50% of the continuous evaluation tasks during the academic period. If a student has already fulfilled the 50% of the evaluable tasks, or if the lesson period has already finished, he/she will not be allowed to change the evaluation system.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Igual que en la convocatoria ordinaria.

**CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

How to change from continuous to non-continuous evaluation: any student may change from one system to the other if he/she has not fulfilled up to a 50% of the continuous evaluation tasks during the academic period. If a student has already fulfilled the 50% of the evaluable tasks, or if the lesson period has already finished, he/she will not be allowed to change the evaluation system.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Igual que en la convocatoria ordinaria.

**CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

How to change from continuous to non-continuous evaluation: any student may change from one system to the other if he/she has not fulfilled up to a 50% of the continuous evaluation tasks during the academic period. If a student has already fulfilled the 50% of the evaluable tasks, or if the lesson period has already finished, he/she will not be allowed to change the evaluation system.

<b>9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL</b>	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	90
<b>Tema 1 (de 6): Introducing yourself. CV and cover letters. Review of tenses</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	2.5
<b>Tema 2 (de 6): Cultural tourism. Modal verbs (I)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	14
<b>Tema 3 (de 6): Reading and interpreting graphs and charts. Modal verbs (II). Special passive patterns</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
<b>Tema 4 (de 6): Reading and analyzing historical texts. Archeology. Quantifiers. Some infinitive and gerund structures</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	6.5
<b>Tema 5 (de 6): Interpretation of maps. Population. Adjectives and adverbs</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
<b>Tema 6 (de 6): Art criticism. Museums. Prepositions and phrasal verbs. Review of conditionals</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	90
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	28
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	90
<b>Total horas: 150</b>	

<b>10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS</b>						
<b>Autor/es</b>	<b>Título/Enlace Web</b>	<b>Editorial</b>	<b>Población</b>	<b>ISBN</b>	<b>Año</b>	<b>Descripción</b>
Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig	English File Intermediate Third Edition Workbook	Oxford University Press			2013	
Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig	English File Intermediate Third Edition Student's Book	Oxford University Press			2013	