



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: INGLÉS CON FINES ACADÉMICOS	Código: 44508
Tipología: BÁSICA	Créditos ECTS: 6
Grado: 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES	Curso académico: 2023-24
Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE	Grupo(s): 10
Curso: 1	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Inglés	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: S
Página web:	Bilingüe: S

Profesor: RICARDO MARIN RUIZ - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades, despacho D121	FILOLOGÍA MODERNA	2726	ricardo.marin@uclm.es	Se fijará al comienzo del curso

2. REQUISITOS PREVIOS

Se recomienda un nivel mínimo en inglés de A2, según el [Marco Europeo de Referencia](#).

Students are encouraged to have at least an A2 level of English, according to the [Common European Framework of Reference for Languages](#).

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura explora conceptos de carácter teórico de la lengua inglesa relacionados con aspectos gramaticales, orales y de estructura textual. El objetivo de dichos contenidos es su aplicación en tareas prácticas en lengua inglesa, enmarcadas en un contexto académico, de manera que el alumno sea capaz de participar en otras asignaturas en lengua inglesa. El nivel final de la evaluación adopta los objetivos competenciales de nivel B1 según el Marco Europeo de Referencia.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Explicar las grandes corrientes del pensamiento, del Arte y de la Literatura, identificar las grandes producciones culturales de la Humanidad, y reconocer los diferentes recursos patrimoniales
E09	Emplear recursos léxicos y gramaticales especializados para la comunicación oral y escrita (para redactar de forma apropiada documentos especializados)
E12	Usar las principales herramientas informáticas y nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas al ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, y generar información en formato digital
E14	Planificar trabajos científicos y/o proyectos con componentes pluridisciplinares, y evaluar su viabilidad
E18	Utilizar el vocabulario técnico básico para explicar los procesos y estructuras de creación textual, literaria y artística, y valorar de forma crítica los textos literarios
G01	Dominio de una segunda lengua moderna en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
T10	Trabajar autónomamente de forma flexible, creativa y autodirigida, y desarrollar actitudes que le permitan continuar su proceso de aprendizaje y formación a lo largo de la vida
T12	Elaborar síntesis e informes especializados y reflexivos a partir de información compleja y variada sobre temas relacionados con las Ciencias Humanas y Sociales
T13	Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Desarrollo de la comprensión y expresión (oral y escrita) entre los niveles A2 y B1.

Familiarización con el uso de las TICs en relación con el desarrollo lingüístico.

Mejora de sus destrezas escritas en el discurso académico, presentaciones, comunicaciones y correspondencia (mail, fax, cartas, etc.)

Toma de conciencia del significado de todas estas competencias para sus salidas profesionales.

Incremento de su capacidad lectora en textos profesionales, científicos y culturales.

Automatización de los elementos fonéticos básicos como vehículo de comprensión y expresión oral.

Refuerzo de su comprensión auditiva para la eficacia en su expresión oral y la verbalización de su propio pensamiento.

Mayor fluidez en sus diálogos.

6. TEMARIO

Tema 1: Let's get started. Presentations. Features of academic English. Present tenses. Features of academic writing. Academic life. Presentations. Present tenses

Tema 2: Types of academic texts. Scan reading. Organizing ideas. Linking words. Key nouns and adjectives in academic English. Future tenses.

Tema 3: Reading for an essay. Conclusions. Trends: graphs and diagrams. Key word combinations in academic English. Past tenses.

Tema 4: Interactive reading. Expressing points of view. Language to define concepts. Noun phrases. Prepositional phrases. Expressing certainty. Words with several meanings in academic English.

Tema 5: Describing a process. Close reading for key ideas. Writing a draft. Reported speech. Conditional sentences. Passive voice.

Tema 6: Rephrasing. Comparing and contrasting. Relative clauses. Infinitive and -ing. Phrasal verbs in academic English.

Tema 7: Culture shock. Generating ideas. Hedging language. In-text references. The bibliography section. Metaphors and idioms in academic English. Articles.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Prueba final [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E09 E14 E18 G01 T10 T12 T13	0.08	2	S	S	Resolución de casos en función de las estructuras y tipologías vistas en el temario. Se ofrecerán más detalles de la actividad al comienzo del curso en Campus Virtual.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E01 E09 E12 E14 E18 G01 T12	1.12	28	S	S	Presentación oral en grupo de texto académico en lengua inglesa identificando objetivos, tipología, y estructura. Se ofrecerán más detalles de la actividad al comienzo del curso en Campus Virtual.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E09 E18 G01 T10 T12 T13	1.2	30	S	S	Realización de ejercicios en clase con el fin de evaluar el dominio de las destrezas lingüísticas del alumno. Se ofrecerán más detalles de la actividad al comienzo del curso en Campus Virtual.
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	E01 E09 E12 E14 E18 G01 T10 T12 T13	3.6	90	S	S	Entrega de las actividades propuestas por el profesor a lo largo del cuatrimestre. Se ofrecerán más detalles de la actividad al comienzo del curso en Campus Virtual.
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Práctico	25.00%	0.00%	Prueba escrita consistente en la evaluación periódica de la adquisición de competencias relacionadas con la comprensión oral y expresión escrita (listening y writing) según se avance en el curso.
Presentación oral de temas	25.00%	0.00%	Presentación oral de un tema libre utilizando estructuras gramaticales y fonéticas especificadas en el temario.
Examen teórico	50.00%	70.00%	Prueba escrita consistente en la evaluación periódica de la adquisición de conocimientos relacionados con la terminología y los conceptos específicos según se avance en el temario.
Portafolio	0.00%	30.00%	Entrega de un portafolio con las actividades realizadas a lo largo del cuatrimestre.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se realizará a través de pruebas periódicas (25%), presentaciones orales de temas (25%) y un examen teórico (50%)

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

How to change from continuous to non-continuous evaluation: any student may change from one system to the other if he/she has not fulfilled up to a 50% of the continuous evaluation tasks during the academic period. If a student has already fulfilled the 50% of the evaluable tasks, or if the lesson period has already finished, he/she will not be allowed to change the evaluation system.

Evaluación no continua:

Los alumnos que no asistan a clase durante el curso deberán realizar un examen teórico (70%) y entregar un portafolio con las actividades realizadas a lo

largo del cuatrimestre (30%).

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

How to change from continuous to non-continuous evaluation: any student may change from one system to the other if he/she has not fulfilled up to a 50% of the continuous evaluation tasks during the academic period. If a student has already fulfilled the 50% of the evaluable tasks, or if the lesson period has already finished, he/she will not be allowed to change the evaluation system.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que en la convocatoria ordinaria.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

How to change from continuous to non-continuous evaluation: any student may change from one system to the other if he/she has not fulfilled up to a 50% of the continuous evaluation tasks during the academic period. If a student has already fulfilled the 50% of the evaluable tasks, or if the lesson period has already finished, he/she will not be allowed to change the evaluation system.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la convocatoria ordinaria.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

How to change from continuous to non-continuous evaluation: any student may change from one system to the other if he/she has not fulfilled up to a 50% of the continuous evaluation tasks during the academic period. If a student has already fulfilled the 50% of the evaluable tasks, or if the lesson period has already finished, he/she will not be allowed to change the evaluation system.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 7): Let's get started. Presentations. Features of academic English. Present tenses. Features of academic writing. Academic life. Presentations. Present tenses	
Actividades formativas	Horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Tema 2 (de 7): Types of academic texts. Scan reading. Organizing ideas. Linking words. Key nouns and adjectives in academic English. Future tenses.	
Actividades formativas	Horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	14
Tema 3 (de 7): Reading for an essay. Conclusions. Trends: graphs and diagrams. Key word combinations in academic English. Past tenses.	
Actividades formativas	Horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Tema 4 (de 7): Interactive reading. Expressing points of view. Language to define concepts. Noun phrases. Prepositional phrases. Expressing certainty. Words with several meanings in academic English.	
Actividades formativas	Horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	8
Tema 5 (de 7): Describing a process. Close reading for key ideas. Writing a draft. Reported speech. Conditional sentences. Passive voice.	
Actividades formativas	Horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Tema 6 (de 7): Rephrasing. Comparing and contrasting. Relative clauses. Infinitive and -ing. Phrasal verbs in academic English.	
Actividades formativas	Horas
Prueba final [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	90
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	90
Prueba final [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	28
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig	English File Intermediate Third Edition Workbook	Oxford University Press		2013	
Clive Oxenden y Christina Latham-Koenig	English File Intermediate Third Edition Student's Book	Oxford University Press		2013	
Markus Witte	https://es.babbel.com/				Soporte para alumnos con nivel inicial inferior.
VV.AA	English for Academics	CUP		2014	
Kristin L. Johanssen	English for the Humanities	Thomson		2006	