



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: GRAMÁTICA Y DISCURSO PARA EL AULA DE INFANTIL

Tipología: OPTATIVA

Grado: 303 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (CU)

Centro: 103 - FACULTAD DE EDUCACION DE CUENCA

Curso: 4

Lengua principal de impartición: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

Página web: <https://www.uclm.es/cuenca/educacioncu>

Código: 47388

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 33

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Español

English Friendly: N

Bilingüe: S

| Profesor: ARSENIO MOYA GUJARRO - Grupo(s): 33 | | | | |
|---|-------------------|------------------------|---------------------------|---|
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Educación Desp. 2.22 | FILOLOGÍA MODERNA | 969179100 Ext. 4721 | arsenio.mguijarro@uclm.es | Publicadas en puerta del despacho 2.22, segunda planta; el profesor estará disponible de lunes a sábado via email para cualquier pregunta relacionada con asignatura: arsenio.mguijarro@uclm.es |

2. REQUISITOS PREVIOS

Es necesario que el alumno haya aprobado las asignaturas de Lengua Extranjera y su Didáctica: Inglés I y Lengua Extranjera y su Didáctica: Inglés II de primer y segundo curso respectivamente de la titulación de Maestro en Educación Infantil.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La mención en lengua extranjera: inglés aporta la formación teórico-práctica requerida para el ejercicio de la docencia en lengua inglesa en el aula de Infantil. La extinta especialidad de Maestro en Lenguas Extranjeras ha sido adaptada a las nuevas necesidades educativas: plurilingüismo, multiculturalidad, dimensión europea, trabajo cooperativo, atención a la diversidad, uso de las nuevas tecnologías y, sobre todo, el principio de reflexión. De esta manera, las competencias de mención, comunes a las cuatro Facultades de Educación de la UCLM, se estructuran en torno a dos grandes núcleos: el lingüístico y el didáctico. En el plano lingüístico, la mención afianza las cinco destrezas comunicativas en el nivel de competencia B2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. En el didáctico, se profundiza en la elaboración de unidades didácticas y en la programación desde perspectivas metodológicas actuales, en especial del enfoque CLIL, y sin olvidar las posibilidades ofrecidas por las nuevas tecnologías, con una vocación eminentemente práctica y orientada a las necesidades del aula de hoy.

El dominio y uso correcto de la lengua inglesa, junto con el conocimiento de la lengua como sistema, son imprescindibles para la formación y el desarrollo profesional del futuro maestro de Educación Infantil. En este sentido, la asignatura de Discurso y Gramática para el aula de Primaria pretende profundizar en el estudio científico y la reflexión sistemática de la gramática y del discurso de la lengua inglesa para llegar a un uso correcto de la misma, tanto en su ámbito personal, a nivel de usuario, como en su ámbito profesional, dentro del aula de la Educación Infantil. Para ello, se lleva a cabo un repaso de las principales estructuras gramaticales y discursivas de la lengua inglesa y se estudia, a su vez, su aplicación al ámbito de su enseñanza y práctica en el aula de Infantil. Asimismo, la asignatura persigue el objetivo de familiarizar al futuro maestro con recursos de carácter didáctico para la puesta en práctica de estructuras básicas de comunicación a través de juegos, cuentos, rimas, canciones, etc. desde una perspectiva lúdica.

La asignatura Discurso y Gramática en el Aula forma parte de la mención en lengua extranjera: inglés.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción |
|------------|---|
| 2.2.II.01. | Ser capaz de comunicarse con fluidez, corrección y de forma socialmente satisfactoria dentro de los parámetros que se exigen en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (Usuario Independiente: Avanzado), profundizando en el desarrollo de las cinco destrezas comunicativas de la lengua extranjera: escuchar, leer, hablar, conversar y escribir. |
| 2.2.II.02. | Desarrollar estrategias de comunicación verbal y no verbal para facilitar la transmisión y comprensión del mensaje prestando una atención especial a las estructuras comunicativas que necesita el maestro para interactuar con los alumnos de las aulas de Infantil. |
| 2.2.II.03. | Seleccionar y elaborar textos orales y escritos relevantes y de interés para los alumnos de Infantil, que propicien el aprendizaje de la lengua inglesa. |
| CB02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| CT01 | Conocimiento de una segunda lengua extranjera. |

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber expresarse e interactuar con fluidez y corrección dentro de los parámetros que exige el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas participando sin preparación previa en conversaciones que traten temas cotidianos y más específicos, expresando opiniones personales e intercambiando información sobre temas de interés general, personal o de ámbito profesional.

Identificar y dominar las herramientas gramaticales y discursivas de la lengua inglesa para producir discursos orales y escritos con coherencia y cohesión textual.

Analizar y producir oraciones simples y complejas (nominales, relativas, condicionales, de infinitivo, gerundio y participio). Reflexionar sobre el funcionamiento de los recursos de coherencia y cohesión presentes en textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos.

Saber utilizar canciones, juegos y cuentos para practicar desde un prisma comunicativo y lúdico los aspectos más relevantes de la lengua inglesa en las aulas de Infantil.

Resultados adicionales

Manejar los aspectos gramaticales y discursivos de la lengua inglesa, así como algunas herramientas didácticas (picture books, games, songs...) que permitan la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa desde una perspectiva comunicativa y lúdica en las aulas de Infantil.

6. TEMARIO

Tema 1: Tema 1. INTRODUCTION. FROM THE WORD TO THE CLAUSE. CLAUSE STRUCTURES AND THEIR ILLUCUTIONARY FORCE

Tema 2: TEMA 2. TALKING ABOUT PEOPLE, THINGS, EVENTS AND CIRCUMSTANCES

Tema 2.1 Identifying, classifying, describing and modifying participants. Nominal and Adjectival Groups

Tema 2.2 Expressing action and states. The verbal group (tenses, modals, passive voice, non-finite verbal forms). Types of processes

Tema 2.3 Expressing Circumstances. Prepositional and Adverbial Groups

Tema 3: TEMA 3. CREATING, EXPANDING AND ORGANIZING THE MESSAGE. FROM THE CLAUSE TO THE TEXT

Tema 3.1 Adding information through complex and compound clauses. Taxis and parataxis (Reporting Speech and Expressing condition)

Tema 3.2 Creating coherent texts. Context (cohesion, coherence, thematic and information structures)

Tema 3.3 Reading images: representational, interactive and compositional metafunctions

Tema 4: TEMA 4. TEACHING ASPECTS OF GRAMMAR TO YOUNG CHILDREN

Tema 4.1 Analysing materials, games, songs and stories to practice grammatical topics

Tema 4.2 Picture books and multimodality

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

La asignatura se centra en el estudio de los componentes gramaticales y discursivos de la lengua inglesa. Para ello, se parte de la palabra para pasar posteriormente al análisis del sintagma, la oración y el texto. En el tema 2 se abordan los distintos grupos de la oración simple, profundizando en las distintas formas para modificar y describir entidades, expresar tiempo y añadir información de carácter circunstancial. En el tema 3 se profundiza en el estudio de la oración compleja como mecanismo que nos permite expandir el mensaje a través de la utilización de estructuras condicionales, relativas, no-finitas, de estilo-indirecto, etc. Finalmente pasamos al mundo del texto, abordando aspectos de cohesión y coherencia. El último tema, que será desarrollado al final de los temas previos, pretende analizar recursos didácticos para la práctica de estructuras gramaticales de una forma lúdica en Educación Infantil y, a su vez, introducir al alumno/a en el campo de la semiótica social y la multimodalidad a través del libro álbum infantil destinado a edades tempranas.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|--|--------------------------------------|---|--|------------|----|----|---|
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | 2.2.II.02. | 0.4 | 10 | S | N | Exposición oral de temas con aplicaciones metodológicas. |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | CB02 | 2 | 50 | S | N | Aplicaciones prácticas de las cuestiones teóricas abordadas por el profesor y los alumnos. |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Trabajo dirigido o tutorizado | 2.2.II.03. | 1.6 | 40 | S | N | Preparación de tareas prácticas y de exposiciones orales con aplicaciones didácticas. |
| Prueba final [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | CB02 | 0.25 | 6.25 | S | S | Pruebas escritas teóricas y prácticas y exposiciones orales para los alumno/as que asistan regularmente a clase y participen de forma activa. |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Método expositivo/Lección magistral | CT01 | 0.75 | 18.75 | S | N | Se discutirán asuntos relacionados con la gramática inglesa y el discurso desde una perspectiva teórica |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] | Aprendizaje cooperativo/colaborativo | 2.2.II.01. | 1 | 25 | S | N | Realización de ejercicios gramaticales y textuales prácticos. |
| Total: | | | 6 | 150 | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 2.4 | | | Horas totales de trabajo presencial: 60 | | | | |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6 | | | Horas totales de trabajo autónomo: 90 | | | | |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción |
|----------------------------|---------------------|-------------------------|---|
| Prueba final | 70.00% | 70.00% | Prueba final escrita dedicada a aspectos teóricos y prueba final dedicada a aspectos prácticos del temario. Recuperable en convocatoria extraordinaria. |
| Pruebas de progreso | 10.00% | 10.00% | Los alumnos que se acojan al modelo de evaluación continua y participen en clase de forma activa realizarán actividades a lo largo del trimestre sobre cuestiones del temario parecidas a las que tendrán que desarrollar en el examen final, especialmente de carácter oral en clase. Recuperable en examen final y extraordinario |
| Presentación oral de temas | 20.00% | 20.00% | Se realizarán presentaciones orales de temas desde una perspectiva gramatical-discursiva y didáctica. Recuperable en examen final y extraordinario. |

| | | | |
|---------------|----------------|----------------|--|
| Total: | 100.00% | 100.00% | |
|---------------|----------------|----------------|--|

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Habrán pruebas con partes teóricas y prácticas, escritas y orales; tendrá un peso del 70% de la nota final. El 30% restante de la nota final se obtendrá a partir de las pruebas de progreso y parciales que el alumnado que asista a clase regularmente realice a lo largo del semestre, así como de su participación activa en clase. El alumno/a que asista a clase con regularidad y participe activamente en la misma tendrá la opción de realizar pruebas parciales con carácter eliminatorio durante el semestre para evaluar los contenidos teóricos y prácticos del temario. Si un alumno /a fuera sorprendido/a copiando, obtendría automáticamente la calificación de "Suspenso 0". Las pruebas no realizadas serán evaluadas en la prueba final. En caso de suspender alguna parte de la asignatura en convocatoria ordinaria, la nota de la parte aprobada se guardará solamente hasta la prueba extraordinaria del mismo curso. Nunca se guardarán las pruebas aprobadas en un curso para el curso siguiente, pero sí para la convocatoria extraordinaria.

Evaluación no continua:

Pruebas finales teóricas y prácticas. Las actividades no realizadas por el alumno/a por faltas de asistencia se valorarán en la prueba final a través de pruebas teóricas y prácticas. Nunca se guardarán las pruebas aprobadas en un curso para el curso siguiente.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las pruebas finales se realizarán en la fecha establecida en el calendario de exámenes de la convocatoria extraordinaria final y constarán de varias cuestiones teóricas de carácter gramatical y metodológico, así como de varios ejercicios prácticos.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La prueba final se realizará en la fecha establecida en el calendario de exámenes de la convocatoria extraordinaria final y constará de varias cuestiones teóricas y ejercicios prácticos. El resultado obtenido tendrá un peso del 100% en la nota final. Si un alumno fuera sorprendido copiando, obtendría automáticamente la calificación de "Suspenso 0".

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL | |
|--|---------------------------------|
| No asignables a temas | |
| Horas | Suma horas |
| Tema 1 (de 4): Tema 1. INTRODUCTION. FROM THE WORD TO THE CLAUSE. CLAUSE STRUCTURES AND THEIR ILLUCUTIONARY FORCE | |
| Actividades formativas | Horas |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 3 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 15 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 10 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 6 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 7 |
| Periodo temporal: septiembre | |
| Grupo 30: | |
| Inicio del tema: 04-09-2023 | Fin del tema: 04-10-2023 |
| Grupo 33: | |
| Inicio del tema: 04-09-2023 | Fin del tema: 04-10-2023 |
| Comentario: Puede haber cambios en temporalización en función del nivel y competencia de la lengua inglesa del alumnado. Este comentario es válido para todos los temas que integran la asignatura. | |
| Tema 2 (de 4): TEMA 2. TALKING ABOUT PEOPLE, THINGS, EVENTS AND CIRCUMSTANCES | |
| Actividades formativas | Horas |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 3 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 15 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 10 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 6 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 7 |
| Periodo temporal: septiembre-octubre | |
| Grupo 30: | |
| Inicio del tema: 09-10-2023 | Fin del tema: 01-11-2023 |
| Grupo 33: | |
| Inicio del tema: 09-10-2023 | Fin del tema: 01-11-2023 |
| Tema 3 (de 4): TEMA 3. CREATING, EXPANDING AND ORGANIZING THE MESSAGE. FROM THE CLAUSE TO THE TEXT | |
| Actividades formativas | Horas |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 3 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 15 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 10 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 2 |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 6 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 6 |
| Periodo temporal: noviembre-diciembre | |
| Grupo 30: | |
| Inicio del tema: 06-11-2023 | Fin del tema: 29-11-2023 |
| Grupo 33: | |
| Inicio del tema: 06-11-2023 | Fin del tema: 29-11-2023 |
| Tema 4 (de 4): TEMA 4. TEACHING ASPECTS OF GRAMMAR TO YOUNG CHILDREN | |

| Actividades formativas | Horas |
|---|---------------------------------|
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 1 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 5 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 10 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | .25 |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | .75 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 5 |
| Periodo temporal: diciembre | |
| Grupo 30: | |
| Inicio del tema: 04-12-2023 | Fin del tema: 20-12-2023 |
| Grupo 33: | |
| Inicio del tema: 04-12-2023 | Fin del tema: 20-12-2023 |
| Actividad global | |
| Actividades formativas | Suma horas |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo] | 25 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 50 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 6.25 |
| Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 10 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 40 |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 18.75 |
| Total horas: 150 | |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--------------------|---------------|------|---|
| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
| Moya-Guijarro, J and R. Martínez Mateo | Challenging Male Gender Stereotypes in Children's Picture Books. A Social Semiotic and Multimodal Analysis http://doi.org/10.28914/Atlantis-2022-44.1.10 | | | | 2022 | Representation of male characters that challenge gender stereotypes in children's picture books. |
| Carter, R. and McCarthy, M. | Cambridge Grammar of English | Cambridge University Press | | | 2006 | Gramatical aspects of the English Language |
| Downing, A. and Ph. Locke | A University Course in English Grammar | John Benjamins | London | | 2006 | Description of the English grammar from a functional perspective |
| Duran, E. and G. Ozón | English Words and Sentences. An Introduction | Cambridge University Press | Cambridge | | 2013 | Introduction to English Grammar |
| Foley, M. and D. Hall | My Grammar Lab. Intermediate B1/B2 | Pearson | | | 2013 | |
| Harmer, Jeremy | The Practice of English Language Teaching | Pearson | Harlow | | 2015 | Chapters 2, 3 and 15 dealt with teaching grammar to young learners |
| Lewis, G. and H. Mol | Grammar for Young Learners | Oxford University Press | | | 2009 | |
| Moya Guijarro A. Jesús. 2017 | Processing Reality in Picture Books https://www.peterlang.com/view/9783631701409/fm_toc.xhtml#_idContainer000 | Peter Lang Verlag, 431-458. | Frankfurt and Main | | | |
| Moya Guijarro, A. Jesús | A Multimodal Analysis of Picture Books for Children. A Systemic Functional Approach https://www.equinoxpub.com/equinox/books/showbook.asp?bkid=553&keyword= | Equinox | UK | 9781908049780 | 2014 | A multimodal analysis of nine picture books intended for children in three different stages of cognitive development. The nine picture books can be used to teach English to young children |
| Moya Guijarro, A. Jesús | The Role of Semiotic Metaphor in the Verbal-Visual Interplay of Three Children's Picture Books. A Bimodal Systemic-Functional Approach. http://www.atlantisjournal.org/index.php/atlantis/article/view/170 | | | | 2016 | Relación texto-imagen en libros álbum |
| Murphy, R. | English Grammar in Use. Third Edition | Cambridge University Press | | | 2013 | |
| Nixon Caroline and M. Tomlinson | Primary Grammar Box | Cambridge University Press | | | 2008 | Grammar games and activities for young learners |
| Parrot, M. | Grammar for English Language Teachers | Cambridge University Press | Cambridge | | 2010 | |
| Ramos, I., J. Moya and. J. Albertosa (eds.) | New Trends in English Teacher Education | Ediciones de la UCLM | Cuenca | | 2008 | Selection of papers dealing with linguistic and didactic aspects related to the teaching of English as a FL |
| Ventola, Eija and A. Jesús Moya (Eds.) | The World Told and the World Shown: Multisemiotic Issues | Palgrave Macmillan | London | | 2009 | Tools to analyse the meaning of visual language in context. |

| | | | | |
|---|--|---|------|--|
| Moya Guijarro, A. Jesús y Cristina Cañamares (Ed.) | LIBROS ÁLBUM QUE DESAFÍAN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y EL CONCEPTO DE FAMILIA TRADICIONAL. ANÁLISIS SEMIÓTICO Y MULTIMODAL | Servicio de Publicaciones Cuenca de la UCLM | 2020 | Análisis verbal y visual de libros álbum que rompen con estereotipos de género. Albacetización visual. |
| Jesús Moya y Cristina Cañamares | Libros álbum que desafían los estereotipos de género y el concepto de familia tradicional https://publicaciones.uclm.es/libros-album-que-desafian-los-estereotipos-de-genero-y-el-concepto-de-familia-tradicional/ | Arcadia.UCLM CUENCA 978-84-9044-406-1 | 20 | This collection offers a thorough treatment of the ways in which the verbal and visual semiotic modes interrelate toward promoting gender equality and social inclusion in children's picture books. Drawing on cutting-edge theoretical work in multimodality, including multimodal cognitive linguistics, multimodal discourse analysis, and visual social semiotics, the book expands on descriptive-oriented studies to offer a more linguistically driven perspective on children's picture books. The volume explores the choice afforded to and the lexico-semantic and discursive strategies employed by writers and illustrators in conveying representational, interpersonal, and textual meanings in the verbal and non-verbal components in these narratives in order to challenge gender stereotypes and promote the social inclusion of same-sex parent families. This book will be of particular interest to students and scholars in multimodality, discourse analysis, social semiotics, and children's literature. Chapters 1 & 8 of this book are freely available as downloadable Open Access PDFs under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 license available at http://www.taylorfrancis.com . |
| Moya-Guijarro, Jesús and Eija Ventola | A Multimodal Approach to Challenging Gender Sterertypes in Children's Picture Books | Routledge New York | 2022 | This collection offers a thorough treatment of the ways in which the verbal and visual semiotic modes interrelate toward promoting gender equality and social inclusion in children's picture books. Drawing on cutting-edge theoretical work in multimodality, including multimodal cognitive linguistics, multimodal discourse analysis, and visual social semiotics, the book expands on descriptive-oriented studies to offer a more linguistically driven perspective on children's picture books. The volume explores the choice afforded to and the lexico-semantic and discursive strategies employed by writers and illustrators in conveying representational, interpersonal, and textual meanings in the verbal and non-verbal components in these narratives in order to challenge gender stereotypes and promote the social inclusion of same-sex parent families. This book will be of particular interest to students and scholars in multimodality, discourse analysis, social semiotics, and children's literature. Chapters 1 & 8 of this book are freely available as downloadable Open Access PDFs under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 license available at http://www.taylorfrancis.com . |
| https://www.routledge.com/A-Multimodal-Approach-to-Challenging-Gender-Stereotypes-in-Childrens/Moya-Guijarro-Ventola/p/book/9780367703592 | | | | |