



1. DATOS GENERALES

| | |
|--|--------------------------------------|
| Asignatura: LITERATURA INFANTIL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA | Código: 47328 |
| Tipología: OBLIGATORIA | Créditos ECTS: 6 |
| Grado: 303 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (CU) | Curso académico: 2023-24 |
| Centro: 103 - FACULTAD DE EDUCACION DE CUENCA | Grupo(s): 33 35 |
| Curso: 4 | Duración: Primer cuatrimestre |
| Lengua principal de impartición: Español | Segunda lengua: Inglés |
| Uso docente de otras lenguas: | English Friendly: N |
| Página web: https://campusvirtual.uclm.es | Bilingüe: N |

| Profesor: CRISTINA CAÑAMARES TORRIJOS - Grupo(s): 33 35 | | | | |
|---|-------------------------------|----------|----------------------------|---|
| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
| Facultad de Educación, 2.26 | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 4430 | cristina.canamares@uclm.es | Se facilitará al inicio del curso y se publicará en la página web de la Facultad, en la puerta del despacho 2.26 y en Campus Virtual. |

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura *Literatura infantil y animación a la lectura* se incluye en el **Módulo 1. 2. 2.1. Lengua y Literatura** y consta de 6 créditos.

Esta asignatura proporciona a los futuros maestros conocimientos relacionados con el mundo de la Literatura Infantil y la animación lectora, incidiendo en la tarea del docente como mediador cualificado para sentar las bases de un alumno que entiende la lectura como motivo de disfrute y enriquecimiento personal, además de ser base cultural de carácter socializador.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción |
|-------------|---|
| 1.2.2.II.02 | Favorecer las capacidades de habla y de escritura. |
| 1.2.2.II.03 | Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita. |
| 1.2.2.II.04 | Conocer la tradición oral y el folklore. |
| 1.2.2.II.05 | Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua. |
| 1.2.2.II.08 | Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. |
| 1.2.2.II.09 | Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura. |
| 1.2.2.II.10 | Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil. |
| CB02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| CB03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| CB04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| CB05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| CG01 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil. |
| CG02 | Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva. |
| CG03 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos. |
| CG11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes. |
| CT03 | Correcta comunicación oral y escrita. |
| CT04 | Compromiso ético y deontología profesional. |

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

- Saber expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en la lengua oficial.
- Conocer el currículo de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.
- Saber incorporar a la docencia distintos medios de comunicación desde una perspectiva crítica.
- Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.
- Saber animar a la lectura y a la escritura.

Resultados adicionales

1. Tomar conciencia de la importancia de la LJJ en el desarrollo integral del individuo.
2. Desarrollar el sentido crítico personal ante las creaciones dirigidas a la infancia.
3. Propiciar una actitud positiva hacia los textos literarios infantiles en nuestros alumnos universitarios.
4. Dar a conocer la literatura tradicional, así como las obras y autores más adecuados para promover el gusto por la lectura y la LJJ.
5. Introducir al alumno al concepto, la caracterización y la historia de la LJJ, en sus géneros literarios más importantes.
6. Estudiar los instrumentos fundamentales para el análisis de textos.
7. Proporcionar pautas para la selección de lecturas por edades.
8. Buscar, analizar y sintetizar la información procedente de textos relacionados con la LJJ.
9. Iniciar a los futuros maestros en la investigación de temas relacionados con la acción educativa.
10. Favorecer la producción de textos mediante talleres de escritura creativa.
11. Fomentar la creatividad e implicación de los alumnos.
12. Concienciar al futuro profesor de su papel como promotor del hábito de lectura y del gusto literario en los escolares, a través de la adecuada utilización de la LJJ.
13. Conocer y dominar recursos, técnicas y estrategias de animación a la lectura y la escritura.
14. Realizar una reflexión crítica sobre el papel de la lectura en la sociedad.

6. TEMARIO**Tema 1: La literatura en el currículo escolar de Educación Infantil****Tema 2: La literatura infantil: principales características, géneros, historia, autores****Tema 3: Aplicación al aula de Infantil: selección de textos y técnicas de animación a la lectura.****7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|--|-------------------------------------|--|--|------------|----|----|---|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Método expositivo/Lección magistral | 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CG01 | 1.12 | 28 | S | N | Se fomenta la participación de los alumnos y se utilizan diversos métodos y recursos didácticos |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL] | Trabajo dirigido o tutorizado | 1.2.2.II.02 1.2.2.II.03 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.08 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB04 CB05 CG02 CG03 CG11 CT03 | 0.8 | 20 | S | N | Práctica de comentario de textos |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL] | Trabajo dirigido o tutorizado | 1.2.2.II.02 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB04 CB05 CT03 CT04 | 0.4 | 10 | S | N | Actividades prácticas complementarias a incluir en el Portafolio |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | 1.2.2.II.02 1.2.2.II.03 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CG01 CG02 CG03 CG11 CT03 CT04 | 1.2 | 30 | S | S | Los alumnos en grupos de 3 o 4 personas elaborarán un material encaminado a animar la lectura |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | 1.2.2.II.10 CB02 | 0.96 | 24 | S | N | Lecturas obligatorias |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA] | Trabajo dirigido o tutorizado | 1.2.2.II.04 1.2.2.II.05 1.2.2.II.08 1.2.2.II.10 CB02 CB03 | 0.32 | 8 | S | N | Trabajo de campo: recogida de materiales folclóricos |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA] | Autoaprendizaje | 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB05 | 0.32 | 8 | S | N | Análisis crítico de la bibliografía y los textos de apoyo |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | 1.2.2.II.04 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB05 CG01 CG02 CG03 CG11 | 0.8 | 20 | S | S | Prueba final |
| Prueba final [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | 1.2.2.II.02 1.2.2.II.04 1.2.2.II.09 1.2.2.II.10 CB02 CG01 CG11 CT03 | 0.03 | 0.75 | S | S | Prueba de contenidos teóricos. ES REQUISITO OBLIGATORIO ALCANZAR, AL MENOS, UN 4 SOBRE 10 PUNTOS. |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | 1.2.2.II.10 CB02 CB03 CB04 CB05 CG01 CG02 CG03 CG11 | 0.03 | 0.75 | S | S | Prueba de comentario de texto. ES REQUISITO OBLIGATORIO ALCANZAR, AL MENOS, UN 4 SOBRE 10 PUNTOS EN ESTA PRUEBA |
| Prueba parcial [PRESENCIAL] | Pruebas de evaluación | 1.2.2.II.10 CB04 | 0.02 | 0.5 | S | S | Prueba sobre las lecturas obligatorias de la asignatura. ES REQUISITO OBLIGATORIO ALCANZAR, AL MENOS, UN 4 SOBRE 10 PUNTOS EN LA PRUEBA DE LECTURAS. La prueba podrá recuperarse en la prueba final sobre los contenidos teóricos |
| Total: | | | 6 | 150 | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 2.4 | | | Horas totales de trabajo presencial: 60 | | | | |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6 | | | Horas totales de trabajo autónomo: 90 | | | | |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

| 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES | | | |
|---|---------------------|-------------------------|--|
| Sistema de evaluación | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción |
| Elaboración de trabajos teóricos | 20.00% | 20.00% | Se exigirá el 40% como mínima calificación para poder hacer media ponderada con las actividades obligatorias evaluables. |
| Portafolio | 20.00% | 20.00% | Se exigirá el 40% como mínima calificación para poder hacer media ponderada con las actividades obligatorias evaluables. |
| Prueba final | 60.00% | 60.00% | Se exigirá el 40% como mínima calificación para poder hacer media ponderada con las actividades obligatorias evaluables. |
| Total: | 100.00% | 100.00% | |

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El estudiante deberá en tiempo y forma (alcanzando al menos el 40% de la calificación) realizar el Portafolio, presentar los trabajos teóricos y realizar una prueba final sobre los contenidos del programa

En los criterios de calificación de exámenes y trabajos se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos así como otros defectos de expresión (mala puntuación, construcción sintáctica defectuosa, falta de coherencia y cohesión del discurso...)

Evaluación no continua:

El estudiante deberá en tiempo y forma (alcanzando al menos el 40% de la calificación) realizar el Portafolio, presentar los trabajos teóricos y realizar una prueba final sobre los contenidos del programa

En los criterios de calificación de exámenes y trabajos se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos así como otros defectos de expresión (mala puntuación, construcción sintáctica defectuosa, falta de coherencia y cohesión del discurso...)

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las establecidas para la convocatoria ordinaria..

Las calificaciones de las actividades formativas que el alumno haya aprobado se guardarán en las próximas convocatorias por lo que el alumno no tendrá que volver a realizarlas. Esta particularidad se aplicará hasta un máximo de dos cursos académicos, siempre que las actividades formativas y los criterios de evaluación publicados en la guía docente no se modifiquen, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las establecidas para la convocatoria extraordinaria.

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL | |
|---|-------------------|
| No asignables a temas | |
| Horas | Suma horas |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 30 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 11 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 8 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 2 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 8 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | .75 |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | .75 |
| Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | .5 |
| Tema 1 (de 3): La literatura en el currículo escolar de Educación Infantil | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 4 |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 2 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 2 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 5 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 2 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 4 |
| Periodo temporal: Semanas 1 y 2 | |
| Tema 2 (de 3): La literatura infantil: principales características, géneros, historia, autores | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 16 |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 12 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 4 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 8 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 4 |
| Periodo temporal: Semanas 3 a 10 | |
| Tema 3 (de 3): Aplicación al aula de Infantil: selección de textos y técnicas de animación a la lectura. | |
| Actividades formativas | Horas |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 8 |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 6 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 4 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 4 |
| Periodo temporal: Semanas 11 a 15 | |
| Actividad global | |

| Actividades formativas | Suma horas |
|---|------------|
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 20 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado] | 10 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 24 |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado] | 8 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 30 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje] | 8 |
| Prueba parcial [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 0.5 |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 0.75 |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] | 28 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 20 |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación] | 0.75 |
| Total horas: | 150 |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|-----------|----------------------|------|-------------|
| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
| Cañas, José | ¿Quieres que juguemos al teatro? : propuesta para hacer tea | Everest | | 84-241-7982-X | 2000 | |
| Cerrillo, Pedro | Introducción a los estudios literarios : (métrica, estilísti | El Mirador | | 84-605-7507-1 | 1998 | |
| Cerrillo, Pedro | La voz de la memoria : estudios sobre el cancionero popular | Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc | | 84-8427-417-9 | 2005 | |
| Cerrillo, Pedro C. (1951-) | LLJ, literatura mayor de edad | Servicio de Publicaciones de la Universidad de | | 978-84-9044-051-3 | 2013 | |
| Cervera, Juan (1928-1996) | Historia crítica del teatro infantil español | Editora Nacional | | 84-276-0576-5 | 1982 | |
| Dupont-Escarpit, Denise | La literatura infantil y juvenil en Europa : panorama histó | Fondo de Cultura Económica | | 968-16-2313-4 | 1986 | |
| García Padrino, Jaime | Libros y literatura para niños en la España contemporánea | Fundación Germán Sánchez Ruipérez Pirámide | | 84-86168-75-9 | 1992 | |
| Garralón, Ana | Historia portátil de la literatura infantil | Anaya | | 978-84-667-1311-5 | 2008 | |
| González González, Luis Daniel | Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil | Palabra | | 84-8239-364-2 (vol. | 1997 | |
| Hazard, Paul | Los libros, los niños y los hombres | Juventud | | 84-261-0072-4 | 1988 | |
| LAZARO CARRETER, Fernando | Cómo se comenta un texto literario | Cátedra | | 84-376-0024-3 | 1992 | |
| Lluch, Gemma | Análisis de narrativas infantiles y juveniles | Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc | | 84-8427-258-3 | 2003 | |
| López Tamés, Román | Introducción a la literatura infantil | Universidad, Secretariado de Publicaciones | | 84-7684-205-8 | 1990 | |
| Pelegrín, Ana María | La flor de la maravilla : juegos, romances, retahílas | Fundación Germán Sánchez Ruipérez | | 84-89384-66-5 | 2006 | |
| Propp, Vladimir Iakovlevich | Las raíces históricas del cuento | Fundamentos | | 84-245-0110-1 | 1998 | |
| Rodari, Gianni | Gramática de la fantasía : introducción al arte de contar hi | Bronce | | 978-84-8453-164-7 | 2009 | |
| Rodríguez Almodóvar, Antonio | Los cuentos populares o la tentativa de un texto infinito / | Universidad, Secretariado de Publicaciones | | 84-7684-194-9 | 1989 | |
| Salisbury, Martin | Children's picturebooks : the art of visual storytelling | Laurence King Publishing | | 978-1-85669-738-5 | 2012 | |
| Soriano, Marc | La literatura para niños y jóvenes : Guía de exploración de | Colihue | | 950-581-648-0 | 1995 | |
| Sánchez Corral, Luis | Literatura infantil y lenguaje literario | Paidós | | 84-493-0139-4 | 1995 | |
| Taberero Sala, Rosa | Nuevas y viejas formas de contar : el discurso narrativo inf | Prensas Universitarias de Zaragoza | | 84-7733-795-0 | 2005 | |
| Tejerina Lobo, Isabel | Dramatización y teatro infantil : dimensiones psicopedagógic | Siglo XXI | | 84-323-0832-3 | 2004 | |
| Zaparaín Hernández, Fernando | Cruces de caminos : los álbumes ilustrados : construcción y | Universidad de Valladolid, Secretariado de Publ | | 978-84-8427-744-6 (U | 2010 | |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|----------------------|------|
| Zaparaín Hernández, Fernando | Cruces de caminos : los álbumes ilustrados : construcción y | Universidad de Valladolid, Secretariado de Publ. Asociación | 978-84-8427-744-6 (U | 2010 |
| | Corrientes actuales de la narrativa infantil y juvenil españ | Española de Amigos del Libro Infanti | 84-404-6547-5 | 1990 |
| | La formación de mediadores para la promoción de la lectura : | Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y | 978-84-8427-545-9 | 2007 |
| García Padrino, Jaime. | Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la E | Marcial Pons, Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha, | 978-84-16662-51-7 | 2018 |
| Cerrillo, Pedro C. (1951-) | Poesía y educación poética / | Doncel | 978-84-8427-697-5 | 2010 |
| Bravo-Villasante, Carmen | Historia de la literatura infantil española | | 84-325-0391-6 | 1983 |