

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CE06 CE07 CE09 CG02 CG04	2.4	60	N	-
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	CB01 CB03 CB04	2	50	S	N
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB04	1.6	40	N	-
Total:			6	150		
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Práctico	50.00%	50.00%	
Prueba final	50.00%	50.00%	
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

"Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado". En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Evaluación no continua:

"Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado". En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen final correspondiente al 100% de la calificación.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen final.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): Educación y alfabetización mediática: conceptos fundamentales	
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 2 (de 5): La lectura crítica de los medios de comunicación	
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 3 (de 5): Estereotipos, valores y medios	
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 4 (de 5): Crítica de la cultura audiovisual	
Periodo temporal: 3 semanas	
Tema 5 (de 5): La desinformación	
Periodo temporal: 3 semanas	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Vargas Llosa, Mario (1936-)	La civilización del espectáculo /	Debolsillo,		978-84-9062-559-0	2020	
Cassin, Barbara.	Googléame : la segunda misión de los Estados Unidos /	Fondo de Cultura Económica : Biblioteca Nacional,		978-950-557-751-4	2008	
Ordine, Nuccio	La Utilidad de lo inútil: manifiesto	Acantilado		978-84-15689-92-8	2014	
Han, Byung-Chul	No cosas : quiebras del mundo de hoy /	Taurus,		978-84-306-2434-8	2021	
Arteta, Aurelio	Tantos tontos tópicos	Ariel		978-84-344-7064-4	2012	
Turkle, Sherry	En defensa de la conversación : el poder de la conversación	Ático de los Libros,		978-84-16222-90-2	2019	
Fernández Vicente, Antonio.	Ciudades de aire : la utopía nihilista de las redes /	Catarata ; Universidad de Castilla-La Mancha,		978-84-9044-250-0 (2016	
Sartori, Giovanni	Homo videns : la sociedad teledirigida /	Taurus,		978-84-306-0079-3	2012	
Serrano, Pascual (1964-)	Desinformación : cómo los medios ocultan el mundo / Armas de destrucción matemática	Península,		978-84-8307-880-8	2009	

O'Neil, Cathy	: cómo el big data aumenta l	Capitn Swing,	978-84-947408-4-8	2017
Fernández Vicente, Antonio.	Educación crítica y comunicación : manual contra el formateo	UOC,	978-84-9180-062-0	2018
Peirano, Marta (1975-)	El enemigo conoce el sistema : manipulación de ideas, person	Debate,	978-84-17636-39-5	2020
Sontag, Susan1933-2004	Ante el dolor de los demás	Alfaguara	978-84-204-6670-5	2007