UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN
Código: 16513
Tipología: BáSICA
Créditos ECTS: 6
Grado: 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
Curso académico: 2023-24
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Grupo(s): 30
Curso: 2
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua: Francés
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **ANTONIO FERNANDEZ VICENTE** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Aulario Polivalente, despacho 2.12	DPTO. EN CONSTITUCIÓN	969179100 ext. 4784	antonio.fvicente@uclm.es	Miércoles de 15h00 a 17h00. Jueves de 12h30 a 14h30 y de 19h00 a 21h00.

2. REQUISITOS PREVIOS

Se recomienda una predisposición a la lectura y al visionado de films clásicos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Comprender y analizar los procesos de comunicación debe ser una de las características del perfil de cualquier persona que se dedique a la comunicación. Es por ello una materia fundamental para el correcto desarrollo de las labores propias de la comunicación audiovisual. Teoría de la comunicación permite una primera aproximación a las teorías que tratan de dar cuenta de cómo nos comunicamos.

La asignatura se relaciona con teoría de la imagen y sirve para conocer en profundidad los procesos de comunicación en distintos ámbitos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CE07	Conocer las interrelaciones entre los agentes que influyen en la comunicación audiovisual.
CG01	Conocer las características esenciales de la comunicación, sus elementos y sus resultados, con la finalidad de que el estudiante pueda entender los fenómenos comunicativos que se producen en la sociedad actual.
CG04	Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
CG05	Tener conocimiento de los valores constitucionales, principios éticos y normas deontológicas aplicables a la comunicación audiovisual.
CG06	Conocer del estado del mundo, su evolución histórica reciente, adquirir conceptos necesarios para la comprensión de sus dimensiones políticas, económicas, tecnológicas y socioculturales y utilizar este conocimiento como instrumento en la resolución de problemas y retos profesionales.
CG07	Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Interpretar y analizar las situaciones comunicativas interpersonales y los procesos psicosociales de la comunicación humana.

Conocer los conceptos básicos de la comunicación, las escuelas en Teoría de la comunicación, tanto interpersonal como masiva.

6. TEMARIO

Tema 1: Polisemia de la comunicación
Tema 2: Modelos para explicar la comunicación
Tema 3: Comunicación y tecnología
Tema 4: La comunicación interpersonal
Tema 5: La comunicación masiva
Tema 6: Crítica de la comunicación

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CE07 CG01	2.4	60	S	N	
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	CB01 CB03 CE07 CG01 CG04	1	25	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	CG05 CG06 CG07	2.6	65	S	N	
		Total:	**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							**Horas totales de trabajo presencial: 60**
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Práctico	50.00%	50.00%	
Prueba final	50.00%	50.00%	
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se aplicará la normativa de corrección ortográfica común para el Grado. En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Evaluación no continua:

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado. En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen final correspondiente al 100% de la calificación.
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado. En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen final correspondiente al 100% de la calificación.
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado. En caso de plagio, habrá sanciones de acuerdo con el protocolo en casos de fraude de la UCLM.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Tema 1 (de 6): Polisemia de la comunicación

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10

Periodo temporal: 2 semanas

Tema 2 (de 6): Modelos para explicar la comunicación

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10

Periodo temporal: 3 semanas

Tema 3 (de 6): Comunicación y tecnología

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	8

Periodo temporal: 3 semanas

Tema 4 (de 6): La comunicación interpersonal

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15

Periodo temporal: 3 semanas

Tema 5 (de 6): La comunicación masiva

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	16
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	22

Periodo temporal: 3 semanas

Tema 6 (de 6): Crítica de la comunicación

Periodo temporal: transversal

Comentario: Tema transversal a trabajar durante el curso como trabajo final.

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	60
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	65
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	25
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Simmel, Georg (1858-1918)	Filosofía del dinero	Comares		84-8444-720-0	2003	
Simondon, Gilbert	Du mode d'existence des objets techniques					
Steiner, Claude M.	Los guiones que vivimos : análisis transaccional de los guio	Kairós		84-7245-235-2	2006	
Steiner, George	Después de Babel : Aspectos del lenguaje y la traducción	Fondo de Cultura Económica		84-375-0514-3	2001	
Steiner, George	Presencias reales : ¿hay algo en lo que decimos?	Destino		84-233-2102-9	1991	
Stiegler, Bernard	Pour une nouvelle critique de l¿economie politique	Galilée		978-2-7186-0797-9	2009	
Sunstein, Cass R.	Republic.com 2.0	Princeton University Press		978-0-691-14328-6	2009	
Sunstein, Cass R.	República. com : Internet, democracia y libertad	Paidós		84-493-1384-8	2003	
Swift, Jonathan	Los viajes de Gulliver	Aneto		978-84-95349-52-1	2007	
TOLSTOI, Lev Nikolaevich	¿Que es el arte? y otros ensayos sobre el arte	Peninsula		84-297-3320-5	1992	
Tagore, Rabindranath	El jardinero	Busma		84-7520-044-3	1982	
Tarde, Gabriel	La opinión y la multitud	Taurus		84-306-6001-1	1986	
Tarde, Gabriel de	Les Transformations du pouvoir	Les Empcheurs de penser en rond		2-84671-028-7	2003	
Taylor, Charles	La Ética de la autenticidad	Paidós		84-7509-993-2	2002	
Tchakhotine, Serge	Le viol des foules par la propagande politique	Gallimard	Paris		2009	
Thompson, John B.	Los media y la modernidad : una teoría de los medios de comu	Paidós		978-84-493-0578-8	2010	
Tolstoï, Lev Nikolaevich	La esclavitud de nuestro tiempo	Littera		84-931725-2-9	2000	
Tolstoï, Lev Nikolaevich	La muerte de Ivan Ilich ; Hadyi Murad	Alianza Editorial		84-206-7289-0	2001	
Urpí, Montse	Aprender comunicación no verbal : la elocuencia del silencio	Paidós		84-493-1578-6	2004	
salmon, christian	Storytelling	La Découverte	Paris		2007	
Vasari, Giorgio (1511-1574)	Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escu	Cátedra		978-84-376-2266-8	2005	
Virilio, Paul	El cibermundo, la política de lo peor : entrevista con Phil	Cátedra		84-376-1574-7	1997	
Virilio, Paul	Estética de la desaparición	Anagrama		84-334-0092-7	2003	
Virilio, Paul	La bomba informática	Cátedra		84-376-1744-8	1999	
Adorno, Theodor W. (1903-1969)	Crítica cultural y sociedad	Sarpe		84-499-7480-1	1984	
Adorno, Theodor W. (1903-1969)	Crítica de la cultura y sociedad I : prismas : sin imagen di	Akal		978-84-460-1674-8	2008	
Adorno, Theodor W. (1903-1969)	Crítica de la cultura y sociedad. II : intervenciones : entr	Akal		978-84-460-1679-3	2009	
Allan Poe, Edgar	Relatos	Cátedra		84-376-0748-5	1988	
Appadurai, Arjun	La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la globa	Fondo De Cultura Economica.		950-55-7406-1	2001	
Augé, Marc	La guerra de los sueños : ejercicios de etno-ficción	Gedisa		84-7432-660-5	1998	
Augé, Marc	Pour une anthropplogie des mondes contemporains	Aubier		2-7007-2846-7	1994	
Bajtin, Mijail Mijaïlovich	La cultura popular en la edad Media y en el Renacimiento : e	Alianza		84-206-7907-0	1998	
	El susurro del lenguaje : más alla					

Barthes, Roland	de la palabra y de la esc	Paidós	978-84-493-2275-4	2009
Benjamin, Walter (1892-1940)	Imaginación y sociedad : Iluminaciones I	Taurus	84-306-2047-8	2001
Bergson, Henri	La risa ensayo sobre la significación de lo cómico	Losada	950-03-0425-2	2003
Bernal, Martin Gardiner	Atenea negra : las raíces afroasiáticas de la civilización c	Crítica (Grupo Grijalbo-Mondadori)	84-7423-604-5	1993
Bloom, Harold	Cómo leer y por qué	Anagrama	84-339-0599-6	2000
Bloom, Harold	El Canon occidental : la escuela y los libros de todas las é	Anagrama	84-339-6684-7	2005
Boccaccio, Giovanni	El Decamerón : (Selección)	Compañía Europea de Comunicación e Información	84-7969-022-4	1991
Borges, Jorge Luis (1899-1986)	El Aleph	Alianza	978-84-206-3311-4	2007
Bourdieu, Pierre (1930-2002)	La distinción : criterio y bases sociales del gusto	Taurus	84-306-0338-7	2006
Bourse, Michel	Éloge du métissage : pour une théorie politique de la commun	L'Harmattan	978-2-296-04068-7	2007
Bradbury, Ray	Fahrenheit 451	Random House Mondadori	978-84-9793-005-5	2007
Brecht, Bertolt	El compromiso en literatura y arte	Península	84-297-0932-0	1984
Briggs, Asa	De Gutenberg a internet : una historia social de los medios	Santillana	84-306-0479-0	2002
Brossat, Alain	La Démocratie immunitaire	Dispute	978-2-84303-093-2	2003
Burke, Peter	Hablar y callar : funciones sociales del lenguaje a través	Gedisa	84-7432-561-7	2001
Burke, Peter	Historia social del conocimiento : de Gutenberg a Diderot	Paidós	84-493-1220-5	2002
Burke, Peter	Historia social del conocimiento : de la Enciclopedia a la W	Paidós	978-84-493-2749-0	2012
Calvino, Italo (1923-1985)	Los amores difíciles	Tusquets	84-7223-109-7	1989
Calvino, Italo (1923-1985)	Mundo escrito y mundo no escrito	Siruela	978-84-7844-880-7	2006
Canetti, Elias	La conciencia de las palabras	Fondo de cultura económica	84-375-0218-7	1982
Canetti, Elías	Auto de fe	Muchnik	84-85501-20-9	1994
Capek, Karel	La guerra de las salamandras			
Capek, Karel (1890-1938)	La krakatita : una fantasía nuclear	El Olivo Azul	978-84-92698-05-9	2010
Carr, Nicholas	Superficiales	Taurus		2011
Casati, Roberto1961-	Contro il colonialismo digitale: istruzioni per continuare a	Laterza	978-88-581-0731-7	2013
Castilla del Pino, Carlos1922-	Teoría de los sentimientos	Tusquets	84-8310-708-2	2001
Chartier, Roger	Inscribir y borrar : cultura escrita y literatura (siglos XI	Katz	84-609-8360-9	2006
Chomsky, Noam	Ilusiones necesarias : control del pensamiento en las socie	Libertarias-Prodhufi	84-87095-90-9	1992
Cortázar, Julio (1914-1984)	Cuentos completos	Santillana	978-84-204-0539-1 (v	2010
Cotta, Alain	La domestication de l'humain /	Fayard,	978-2-213-68243-3	2015
Cáceres, María Dolores	Introducción a la comunicación interpersonal	Síntesis	84-7738-890-3	2003
Davis, Flora	La comunicación no verbal	Alianza Editorial	978-84-206-6424-8	2010
De Fleur, Melvin L.	Teorías de la comunicación de masas / Melvin L. De Fleur, Sa	Paidós	84-7509-202-0	2001
De Kerkhove, Derrick	La piel de la cultura : Investigando la nueva realidad elec	Gedisa	84-7432-751-2	1999
Debray, Régis	Introduction à la médiologie	Presses Universitaires de France	2130501052	2000
Virilio, Paul	La máquina de la visión	Cátedra	84-376-0884-8	1998
Watzlawick, Paul	El lenguaje del cambio : nueva técnica de la comunicación te	Herder	978-84-254-1122-9	2007
Watzlawick, Paul	Teoría de la comunicación humana : interacciones, patologías	Herder	978-84-254-1205-9	2008
Watzlawick, Paul	¿Es real la realidad? : confusión, desinformación, comunica	Herder	84-254-1082-7	1989
West, Richard	Teoría de la comunicación : análisis y aplicación	McGraw-Hill, 2005.	84-481-4213-6	2005
Wilde, Oscar (1854-1900)	Cuentos completos	Espasa-Calpe	978-84-670-2220-9	2007
Winkin, Yves	Anthropologie de la communication : de la théorie au terrain	De Boeck Université	978-2-02-040284-2	2001
Wolton, Dominique	Internet ¿y despues? : una teoría crítica de los nuevos med	Gedisa	84-7432-798-9	2000
Wolton, Dominique	Salvemos la comunicación : aldea	Gedisa	84-9784-120-4	2006

zamiatin, Yevgueni	global y cultura. Una defen Nosotros	Tusquets	Barcelona		1991
	Calila y Dimna	Alianza Editorial		84-206-0512-3	1991
	La ciudad digital : esperanzas, riesgos y desilusiones en la	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cas		978-84-9044-129-9	2015
	La politique del l¿oxymore : comment ceux qui nous gouvernen	La Découverte		978-2-7071-5730-0	2009
	Las mil y una noches	Galaxia Gutenberg		84-8109-569-9 (o.c.)	2005
	Mass Mediations : New Approaches to Popular Culture in the	University of California Press		0-520-21926-0	2000
	Media making : mass media in a popular culture	Sage		0-7619-2543-0	2006
Fernández Vicente, Antonio.	Ciudades de aire : la utopía nihilista de las redes /	Los Libros de la Catarata Ediciones de la Univer		978-84-9097-240-3	2016
Debray, Régis	Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occiden	Paidós Ibérica		84-7509-981-5	1994
Dorfman, Ariel	Para leer al pato Donald : [comunicación de masa y coloniali	Siglo XXI		9682300592	1995
Dostoevskiĭ, Fiodor Mijaĭlovich	Memorias de la casa muerta	Alba		84-8428-076-4	2001
Droit, Roger-Pol (1949-)	Si sólo me quedara una hora de vida /	Paidós,		978-84-493-3091-9	2015
Durkheim, Émile (1858-1917)	Las reglas del método sociológico	Akal		84-7600-249-1	2001
Eisenstein, Elizabeth L.	La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea	Akal		84-460-0280-9	1994
Eliade, Mircea (1907-1986)	Mito y realidad	Labor		84-335-3508-0	1994
Elias, Norbert	Conocimiento y poder	Las ediciones de La Piqueta		84-7731-168-4	1994
Elias, Norbert	La sociedad de los individuos :[ensayos]	Península		84-8307-296-6	2000
Elias, Norbert	La soledad de los moribundos	Fondo de Cultura Económica		84-375-0264-0	1987
Eudes, Y.	La colonización de las conciencias : las centrales USA de ex	Gustavo Gili		968-6085-86-6	1984
Fernández Vicente, Antonio	El presente virtual	Fragua			2008
Festinger, Leon	Teoría de la disonancia cognoscitiva	Instituto de Estudios Políticos		84-259-0430-7	1975
Foucault, Michel (1926-1984)	Discurso y verdad en la antigua Grecia	Paidós I.C.E. de la Universidad Autónoma de B		84-493-1541-7	2004
Foucault, Michel (1926-1984)	El orden del discurso	Tusquets		84-8310-654-X	1999
Foucault, Michel (1926-1984)	Historia de la locura en la época clásica	Fondo de Cultura de Económica		84-375-0167-9 (o.c.)	1991
Fromm, Erich	El humanismo como utopía real : la fe en el hombre	Paidós Ibérica		84-493-0867-4	2003
Fromm, Erich	El miedo a la libertad	Paidós		84-493-0853-4	2000
Galeano, Eduardo H. (1940-)	Patas arriba : la escuela del mundo al revés	Siglo XXI		978-84-323-0974-8	2009
Garfinkel, Harold	Estudios en etnometodología	Anthropos		978-84-7658-785-0	2006
Gibran, Gibran Jalil	El loco : sus parábolas y poemas	Olañeta		84-7651-883-8	2001
Gibran, Gibran Jalil	El profeta	EDAF		84-414-1036-4	2001
Gibson, William	Mona Lisa acelerada	Minotauro		84-450-7303-6	1998
Gibson, William	Neuromante	Minotauro		84-450-7289-7	2001
Giddens, Anthony	Modernidad e identidad del yo : el yo y la sociedad en la ép	Ediciones Península		84-8307-037-5	1997
Goffman, Erving	La presentación de la persona en la vida cotidiana	Amorrortu		978-950-518-029-5	2006
Goffman, Erving	Relaciones en público : Microestudios del orden público	Alianza		84-206-2552-4	1999
Goody, Jack	El hombre, la escritura y la muerte	Península			1998
Goody, Jack	La domesticación del pensamiento salvaje	Akal		84-7339-725-8	1985
Gubern, Román (1934-)	Del bisonte a la realidad virtual : la escena y el laberinto	Anagrama		84-339-0534-1	2003
HIRSCHMAN, Albert O.	Retóricas de la intransigencia	Fondo de Cultura Económica		968-16-3563-9	1991

Habermas, Jürgen (1929-)	Acción comunicativa y razón sin transcendencia	Paidos	84-493-1308-2	2002
Harris, Thomas Anthony (1913-)	Yo estoy bien, tú estás bien : guía práctica de análisis co	Grijalbo Mondadori	84-397-0465-8	2000
Harvey, David	La condición de la posmodernidad : investigación sobre los o	Amorrortu	950-518-652-5	2004
Havelock, Eric A.	La musa aprende a escribir : reflexiones sobre oralidad y es	Paidós	84-493-0286-2	1996
Havelock, Eric A.	Prefacio a Platón	Visor	84-7774-717-2	1999
Honneth, Axel	La sociedad del desprecio /	Trotta,	978-84-9879-244-7	2011
Horkheimer, Max	Crítica de la razón instrumental	Trotta	978-84-9879-152-5	2010
Horkheimer, Max	Dialéctica de la Ilustración : fragmentos filosóficos	Trotta	84-87699-97-9	2004
Houellebecq, Michel (1958-)	El mundo como supermercado	Anagrama	84-339-6142-X	2000
Hrabal, Bohumil	Una soledad demasiado ruidosa	Destino	84-233-3333-7	2001
Huizinga, Johan	El otoño de la Edad Media : estudios sobre la forma de la vi	Alianza	84-206-7950-X	2010
Huizinga, Johan	Homo ludens	Alianza	978-84-206-0853-2	2012
Innis, Harold Adams (1894-1952)	The bias of communication	University of Toronto Press	978-0-8020-9606-7	2008
Jameson, Fredric	Teoría de la postmodernidad	Trotta	84-8164-115-4	2001
Kafka, Franz	Escritos sobre el arte de escribir	Ediciones y Talleres de Escritura Creativa Fuen	84-95079-66-6	2003
Katz, Elihu (1926-)	Personal Influence : the part played by people in the flow o	Transaction Publishers	1-4128-0507-4	2006
Knapp, Mark L.	La comunicación no verbal : el cuerpo y el entorno	Paidós	978-84-7509-185-3	2007
Lardellier, Pascal	Théorie du lien rituel : anthropologie et communication	L'Harmattan	2-7475-3646-7	2003
Lash, Scott	Crítica de la información	Amorrortu	950-518-188-4	2005
Le Bon, Gustave	Psicología de las masas	Morata	84-7112-212-X	1983
Leiris, Michel	El África fantasmal : de Dakar a Yibuti (1931-1933)	Pre-Textos	978-84-8191-831-1	2007
Leiris, Michel	El África fantasmal : de Dakar a Yibuti (1931-1933)	Pre-Textos	978-84-8191-831-1	2007
Lewin, Kurt	La teoría del campo en la ciencia social	Paidós	84-7509-439-2	1988
Lozano Rendón, José Carlos	Teoría e investigación de la comunicación de masas	Pearson Educación	978-970-26-0827-1	2007
Luhmann, Niklas	La realidad de los medios de masas	Anthropos Universidad Iberoamericana	84-7658-581-0	2000
Marcuse, Herbert	El hombre unidimensional : ensayo sobre la ideología de la s	Ariel	978-84-344-1022-8 (e	2010
Marcuse, Herbert	Eros y civilización	Ariel	84-344-1237-3	2003
Marramao, Giacomo	La pasión del presente : breve léxico de la modernidad-mundo	Gedisa	978-84-9784-350-8	2011
Martín Serrano, Manuel	Teoría de la comunicación : la comunicación, la vida y la so	McGraw Hill	978-84-481-5609-1	2010
Mattelart, Armand	Historia de las teorías de la comunicación	Paidós	84-493-0344-3	2003
McLuhan, Marshall	Comprender los medios de comunicación : las extensiones del	Paidós	978-84-493-2203-7	2009
Ong, Walter	Oralidad y escritura	FCE		2004
McLuhan, Marshall	La galaxia Gutenberg : génesis del "homo typographicus"	Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores	84-226-7491-2 (Círcu	1998
Leroi-Gourhan, André	El medio y la tecnica	Taurus	84-306-9964-3	1989
McQuail, Denis	Introducción a la teoría de la comunicación de masas	Paidós	978-84-493-0812-3	2010
Mead, George Herbert	Espíritu, persona y sociedad : desde el punto de vista del c	Paidós	84-493-0715-5	1990
Mead, Margaret	Adolescencia, sexo y cultura en Samoa	Planeta-Agostini	84-395-0012-2	1985
Merton, Robert K.	Teoría y estructura sociales	Fondo de Cultura Económica	968-16-3945-6	1995
Michaud, Yves	El nuevo lujo : experiencias, arrogancia y autenticidad /	Taurus,	978-84-306-1721-0	2015
Montaigne, Michel de (1533-1592)	Los ensayos	Acantilado	978-84-96834-17-0	2008

Mumford, Lewis	Técnica y civilización	Alianza		84-206-7917-8	1998
Musil, Robert	Sobre la estupidez	Adaba		978-84-96258-99-0	2007
Negroponte, Nicholas	El mundo digital : [el futuro que ya ha llegado]	Ediciones B		84-663-0045-7	2000
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	Así habló Zaratustra	Cátedra		978-84-376-2502-7	2008
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	El Anticristo : maldición sobre el cristianismo	Alianza Editorial		84-206-3321-6	1999
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	La genealogia de la moral : un escrito polémico	Alianza		84-206-00-3322-4	1998
Noelle-Neumann, Elisabeth, (1916- -)	La espiral del silencio : opinión pública, nuestra piel soci	Paidós		84-493-0025-8	2003
Onfray, Michel	Cinismos : retrato de los filósofos llamados "perros"	Paidós		978-950-12-6527-9	2007
Parsons, Talcott	El sistema social	Alianza		84-206-7947-X	1999
Perec, Georges	La vida : instrucciones de uso	Anagrama		84-339-3131-8	1988
Perec, Georges	Un hombre que duerme	Impedimenta		978-84-93710-6-1	2013
Perniola, Mario	Contra la comunicación	Amorrortu		978-84-610-9005-1	2006
Perniola, Mario	Milagros y traumas de la comunicación	Amorrortu		978-84-610-9032-7 (E	2010
Petrucci, Armando	Alfabetismo, escritura y sociedad	Gedisa		84-7432-691-5	1999
RIESMAN, David	La muchedumbre solitaria	Paidós		84-7509-119-9	1981
Reardon, Kathleen Kelley	La persuasión en la comunicación : teoría y contexto	Paidós Ibérica		978-84-7509-226-3	2008
Ritzer, George	El encanto de un mundo desencantado : revolución en los med	Ariel		84-344-1435-X	2000
Ritzer, George	La globalización de la nada	Popular	Madrid		2006
Ritzer, George	Teoría sociológica clásica	McGraw-Hill		84-481-3185-1	2005
Ritzer, George	Teoría sociológica contemporánea	McGraw-Hill		84-481-0179-0	1996
Roda Fernández, Rafael	Medios de comunicación de masas : Su influencia en la socie	Centro de Investigaciones Sociológicas Siglo		84-7476-129-8	2001
Rodrigo Alsina, Miquel	Los modelos de la comunicación	Tecnos		84-309-2710-7	1995
Rodrigo Alsina, Miquel	Teorías de la comunicación : ámbitos, métodos y perspectivas	Universitat Autònoma Universitat Pompeu i Fab		84-490-2194-4	2001
Salmon, Christian	Tumba de la ficción	Anagrama		84-339-6160-8	2001
Saperas, Enric	Manual básico de la teoría de la comunicación	CIMS 97		84-89643-87-3	1998
Saramago, José	Ensayo sobre la ceguera	Alfaguara		84-204-4269-0	2006
Saramago, José	Ensayo sobre la lucidez	Punto de lectura		84-663-1959-X	2006
Saramago, José	La caverna	Punto de Lectura		978-84-663-6964-0	2007
Schopenhauer, Arthur (1788-1860)	Aforismos sobre el arte de saber vivir	Debate		84-8306-302-6	2000
Schopenhauer, Arthur (1788-1860)	El arte de insultar	Alianza		978-84-206-5920-6	2007
Sennett, Richard	El artesano	Anagrama		978-84-339-6287-4	2013
Sennett, Richard	La corrosión del carácter : las consecuencias personales del	Anagrama		84-339-0590-2	2006
Sfez, Lucien	Crítica de la comunicación	Amorrortu		950-518-643-6	1995
Sfez, Lucien	Dictionnaire critique de la comunication	Presses Universitaires de France		2013-043938-1 (O.C.)	1993
Shah, Idries	El mundo de Nasrudin : cuentos sufíes	RBA		84-7871-200-3	2004
Simmel, Georg (1858-1918)	Cuestiones fundamentales de sociología	Gedisa		84-7432-894-2	2002
Simmel, Georg (1858-1918)	El individuo y la libertad : ensayos de crítica de la cultu	Península		84-8307-414-1	2001