UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	**Código:**	44763
Tipología:	OBLIGATORIA	**Créditos ECTS:**	6
Grado:	381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	**Curso académico:**	2023-24
Centro:	11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA	**Grupo(s):**	30
Curso:	3	**Duración:**	C2
Lengua principal de impartición:	Español	**Segunda lengua:**	Inglés
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	N
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **ANGEL LUIS LOPEZ VILLAVERDE** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de CC. de la Educación y Humanidades	HISTORIA		Angelluis.Lopez@uclm.es	Despacho 5.11 Lunes: 12:00 a 14:00 h. Martes y miércoles: de 11:15 a 13:15 h.

Profesor: **SERGIO MOLINA GARCÍA** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 1.04 Facultad Comunicación	HISTORIA		Sergio.Molina@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Tal como consta en la memoria verificas, no hay requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura forma parte del Módulo III (El marco histórico y cultural) y, en concreto de la Materia 3 (Historia, Cultura y Sociedades contemporáneas), de marcado carácter interdisciplinar y precede cronológica y temáticamente a la asignatura “Historia, Memoria y Tiempo Presente”.

En el plan de estudios de Humanidades, la historia del mundo contemporáneo juega un papel básico para entender la sociedad actual, además de constituir uno de los pilares básicos para la formación de los futuros docentes de Historia en la enseñanza secundaria durante el bachillerato.

Se trata de abordar de manera interrelacionada los procesos políticos y socioculturales, europeos y extraeuropeos, durante el “largo siglo XIX” y el “corto siglo XX”, combinando la historia factual con la conceptual, el punto de vista diacrónico con el temático, las pervivencias y continuidades, así como las variantes territoriales.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E06	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E13	Conocer, comprender y construir la estructura y evolución de los diferentes reinos o estados europeos y extraeuropeos en las distintas épocas históricas.
E16	Conocer y comprender las grandes corrientes de pensamiento filosófico y político como parte de la cultura humana
E17	Identificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Capacidad de análisis y síntesis
G06	Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
	Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas y apreciar sus valores o principios como un logro irrenunciable y una

G14	conquista histórica.
G15	Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista
G17	Sensibilización ante cuestiones medioambientales

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Entender la interacción e importancia de la(s) cultura(s) política(s) y la sociedad civil en los siglos XIX y XX.

Entender los problemas del presente: universalismo moral y multiculturalismo; cosmopolitismo, estados nacionales y derechos a la diferencia cultural; el efecto político de la estética; la construcción de la historia.

Entender y explicar los diferentes sistemas de poder contemporáneos, monárquicos y republicanos, autocráticos y liberales, totalitarios y democráticos en las sociedades europeas y americanas.

Comprender la creciente importancia de las mujeres como sujetos históricos y su participación en los movimientos sociales.

Adquirir compromiso con la libertad de pensamiento y los derechos humanos.

Analizar la cultura social y política en el mundo burgués y en el mundo del trabajo.

Analizar las culturas y políticas de la violencia, en especial durante el siglo XX.

Conocer las grandes etapas históricas del mundo contemporáneo.

Conocer los perfiles, límites y relaciones entre Memoria e Historia.

Valorar la trascendencia y evolución del proceso de democratización de las sociedades contemporáneas, con sus avances, límites y obstáculos.

Ser capaz de redactar y defender un ¿informe o reportaje¿ sobre un acontecimiento, un hecho histórico o una manifestación cultural concreta en una etapa determinada y en el marco de una sociedad concreta.

Relacionar hechos históricos y manifestaciones culturales para explicar la contribución cultural de la Europa decimonónica a la época actual.

6. TEMARIO

Tema 1: Revoluciones liberales y desarrollo capitalista, 1789-1914

Tema 2: Movimiento obrero, sindicalismo y socialismo, 1830-1914

Tema 3: Nacionalismos y expansión colonial, 1815-1914

Tema 4: La Gran Guerra y la frágil paz. Las relaciones internacionales en el periodo de entreguerras, 1914-1939

Tema 5: Los totalitarismos: revolución bolchevique, fascismo y nacionalsocialismo, 1917-1939

Tema 6: Quiebra de las democracias y Segunda Guerra Mundial, 1919-1945

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E04 E05 E06 E08 E17 G04	1.68	42	N	-	Explicación de los principales conceptos y procesos históricos que comprende el temario de la asignatura
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E08 E09 E13 E16 E17 G03 G04 G05 G06 G07 G11 G14 G17	0.2	5	N	-	Análisis de los principales conceptos y líneas explicativas que comprende la asignatura a través de documentos históricos relacionados con el temario
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E13	0.2	5	N	-	Reuniones de grupo dirigidas a explicar pautas comunes para los trabajos individuales y realizar un seguimiento de los mismos
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	G05 G06 G07	0.4	10	S	S	Comentario de películas y textos relacionadas con la asignatura a elegir entre las propuestas por el profesor
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E05 E06 E13 E16 E17	0.08	2	S	S	Se dispondrá de dos horas para dar respuesta a las cuestiones formuladas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	G03 G04 G05 G06 G07 G08 G11	1	25	S	S	Realización de trabajos en los que se combinan actividades de documentación con fuentes primarias, revisión bibliográfica y redacción de resultados
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E05 E06 E13 E16 E17	1.6	40	N	-	Preparación de los contenidos de la asignatura para la prueba final
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	G05 G11	0.24	6	S	N	Presentación en el aula de los objetivos, fuentes y conclusiones del trabajo desarrollado por el alumnado
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	G03 G04 G05 G06 G07 G08 G11	0.6	15	S	S	Elaboración de la recensión de un libro entre los propuestos por el profesor
		Total:	**6**	**150**			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Presentación oral de temas	10.00%	0.00%	Exposición en clase de los trabajos teóricos tutorizados
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	40.00%	Elaboración de un trabajo académico tutorizado a partir de temas propuestos
Portafolio	20.00%	20.00%	Elaboración de reseñas sobre uno de los libros propuestos por el profesor.
Prueba final	30.00%	40.00%	Cuestionario de preguntas de ensayo a través de Campus Virtual, en método secuencial
Elaboración de trabajos teóricos	10.00%	0.00%	Comentario de películas y textos a partir de los materiales proporcionados por el profesor.
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

* *En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Se realizará conforme a las actividades descritas en el apartado anterior, y la calificación será la media ponderada de las distintas calificaciones conforme a los porcentajes indicados. La mínima de cada actividad evaluable, para poder realizar la media ponderada, es del 40% de la máxima nota (4 sobre 10). Estas actividades de evaluación podrán variarse levemente en caso de que sea necesario adaptarlas a la evolución de la actual crisis sanitaria.

Evaluación no continua:

Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerara¿ en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Se mantienen, respecto a la evaluación continua, tres actividades evaluables: 40% prueba final, 40% elaboración de trabajos teóricos y 20% elaboración de reseñas. La mínima de cada actividad evaluable, para poder realizar la media ponderada, es del 40% de la máxima nota (4 sobre 10)

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los mismos que en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Un examen final con el 100% de la calificación

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	25
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	40
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	6
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15

Tema 1 (de 6): Revoluciones liberales y desarrollo capitalista, 1789-1914

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7

Periodo temporal: Semanas 1 a 3

Grupo 30:

Inicio del tema: 30-01-2024 **Fin del tema:** 13-02-2024

Tema 2 (de 6): Movimiento obrero, sindicalismo y socialismo, 1830-1914

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7

Periodo temporal: Semanas 3 a 5

Grupo 30:

Inicio del tema: 14-02-2024 **Fin del tema:** 27-02-2024

Tema 3 (de 6): Nacionalismos y expansión colonial, 1815-1914

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7

Periodo temporal: Semana 5 a 7

Grupo 30:

Inicio del tema: 28-02-2024 **Fin del tema:** 12-03-2024

Tema 4 (de 6): La Gran Guerra y la frágil paz. Las relaciones internacionales en el periodo de entreguerras, 1914-1939

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7

Periodo temporal: Semanas 7 a 9

Grupo 30:

Inicio del tema: 13-03-2024	**Fin del tema:** 03-04-2024
Tema 5 (de 6): Los totalitarismos: revolución bolchevique, fascismo y nacionalsocialismo, 1917-1939	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Periodo temporal: Semanas 10 a 12	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 09-04-2024	**Fin del tema:** 23-04-2024
Tema 6 (de 6): Quiebra de las democracias y Segunda Guerra Mundial, 1919-1945	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Periodo temporal: Semanas 12 a 14	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 24-04-2024	**Fin del tema:** 08-05-2024
Comentario: La semana 15ª es para exposiciones orales de trabajos y prácticas	
Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	25
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	42
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	40
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	6
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Villares, Ramón (1951-)	El mundo contemporaneo : siglos XIX y XX	Taurus		978-84-306-0429-6	2008	
Vinen, Richard	Europa en fragmentos : historia del viejo continente en el	Península		84-8307-441-9	2002	
Hobsbawm, E. J. (1917-)	Historia del siglo XX : 1914-1991	Crítica		978-84-9892-501-2	2012	
Hobsbawm, E. J. (1917-)	La era de la revolución, 1789-1848	Editorial Critica S.A.		978-84-9892-188-5	2013	
Hobsbawm, E. J. (1917-)	La era del Imperio : 1875-1914	Crítica		978-84-8432-661-8	2009	
Hobsbawm, E. J. (1917-)	La era del capital : 1848-1875	Crítica		84-8432-529-6	2007	
Jackson, Gabriel	Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX	Crítica		978-84-8432-998-5	2009	
Judt, Tony (1948-2010)	Pensar el siglo XX	Taurus		978-84-306-0910-9	2013	
Kennedy, Paul M.	Auge y caida de las grandes potencias	Random House-Mondadori		84-9793-167-X	2006	
Mazower, Mark	La Europa negra : desde la Gran Guerra hasta la caída del c	Ediciones B		84-666-0104-X	2001	
Moradiellos García, Enrique (1961-)	La historia contemporánea en sus documentos	RBA		978-84-9006-039-1	2011	
Nolte, Ernst	La guerra civil europea 1917-1945 : nacionalsocialismo y bol	Fondo de Cultura Económica		968-16-4301-1	1994	
Rémond, R.	Introducción a la historia de nuestro tiempo	Vicens Vives			1983	
Stromberg, Roland N.	Historia intelectual europea desde 1789	Debate		84-7444-387-3	1990	
Thompson, E. P. (1924-1993)	La formación de la clase obrera en Inglaterra	Capitán Swing		978-84-940279-3-2	2012	
Artola, Miguel (1923-)	Contemporánea : la historia desde 1776	Alianza Editorial		84-206-4765-9	2005	
Aróstegui, J, Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.)	El mundo contemporáneo: historia y problemas	Barcelonoa	Crítica		2001	
Bernstein, S.	Los regímenes políticos del siglo XX	Ariel	Barcelona		1996	
Blanning, T. C.W.	El siglo XIX. Europa 1789-1914	Crítica	Barcelona		2002	
Briggs, Asa	Historia contemporánea de Europa, 1789-1989	Crítica		84-8432-109-6	2000	
Eley, Geoff	Un mundo que ganar : historia de la izquierda en Europa, 185	Crítica		84-8432-451-6	2003	
Frevert, U.	El hombre del siglo XX	Alianza	Madrid		1999	
Fusi Aizpurúa, J. P.	Manual de historia universal. Edad contemporánea, 1898-1939	Historia 16	Madrid		1997	
González Calleja, Eduardo	Las guerras civiles : perspectivas de análisis desde las cie	Los Libros de la Catarata		978-84-8319-778-3	2013	
Tilly, Charles (1929-2008)	Las revoluciones europeas :	Crítica		978-84-8432-028-9	2009	

	1492-1992				
Todorov, Tzvetan (1939-)	Memoria del mal, tentación del bien : indagación sobre el s	Península		84-8307-439-7	2002
Tortella Casares, Gabriel	La revolución del siglo XX . capitalismo, comunismo y democr	Santillana (Taurus)		84-306-0410-3	2000
Casanova, Julián	Europa contra Europa, 1914-1945	Crítica		978-84-9892-431-2	2012
Casanova, Julián	Una violencia indómita : el siglo XX europeo /	Crítica,		978-84-9199-217-2	2020
Kershaw, Ian	Descenso a los infiernos. Europa, 1914-1949	Crítica	Barcelona		2016