



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** ANTROPOLOGÍA DE GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO

**Código:** 310711

**Tipología:** OBLIGATORIA

**Créditos ECTS:** 6

**Grado:** 2334 - MASTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA APLICADA

**Curso académico:** 2023-24

**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

**Grupo(s):** 20

**Curso:** 1

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Lengua principal de impartición:** Español

**Segunda lengua:** Inglés

**Uso docente de otras lenguas:**

**English Friendly:** N

**Página web:**

**Bilingüe:** N

Profesor: <b>ALEJANDRO DE HARO HONRUBIA</b> - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Derecho de Albacete	FILOSOFÍA, ANTROPOL., SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA		Alejandro.Haro@uclm.es	Se comunicará al inicio del curso
Profesor: <b>FRANCISCO JAVIER ESPINOSA ANTON</b> - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Humanidades 5.02; Periodismo 2.14. Vicedecanato Humanidades	FILOSOFÍA, ANTROPOL., SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA	4338	javier.espinosa@uclm.es	Se comunicará al inicio del curso
Profesor: <b>GERARDO LOPEZ SASTRE</b> - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Padilla, Despacho 7	FILOSOFÍA, ANTROPOL., SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA	+34926051549	gerardo.lopez@uclm.es	Se comunicará al inicio del curso

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Los que determine la legislación vigente

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Antropología de la globalización y la diversidad cultural del mundo es una asignatura central en el programa de máster, podríamos decir que es el principal pilar o punto de apoyo sobre el que se erigen el resto de materias o asignaturas, por lo que guarda estrecha relación con todas ellas. Esta asignatura es fundamental en un mundo que demanda para su completa comprensión enormes dosis de interdisciplinariedad. Especialmente hay que decir que a través de los contenidos de esta asignatura lo que se busca es tanto hacer ver al alumnado la importancia de un enfoque científico interdisciplinar, como de ofrecer a ese mismo alumnado toda una serie de recursos y conocimientos que le permitan poder "comprender" ese cambio que, como dice el sociólogo Zygmunt Bauman, ha hecho que nos demos cuenta del formidable poder de lo que podemos/debemos describir como la esfera de lo desconocido, lo incomprensible, lo inmanejable. Ese cambio fatídico recibe el nombre de "globalización". Tanto Bauman como otros autores (Ulrich Beck, Arjun Appadurai, Anthony Giddens, etc.) censuran la globalización en su dimensión o halo de negatividad por cuanto contribuye en este sentido a crear un mundo cada vez más *estremecido existencialmente*, cada vez más desigual, frágil y vulnerable, en el que todos estamos en peligro y en el que todos somos un potencial peligro para los demás, pues de la confianza que definía las relaciones sociales y humanas antaño hemos transitado a un mundo donde impera la sospecha de todos para con todos, situación que se agrava cuando de individuos de distintas culturas o etnias hablamos, que en un espacio social e histórico como el nuestro concebimos en términos de minorías en la mayoría de las ocasiones en un sentido eminentemente peyorativo, lo que responde a nuestra capacidad, altamente desarrollada, de enjuiciamiento ideológico etnocéntrico. El peligro del estigma y del rechazo social acecha constantemente a las minorías de todo tipo (no sólo de inmigrantes o extranjeros...) que sufren procesos de exclusión y marginación (inmigrantes, refugiados, gitanos, "pobres" del mundo moderno excluidos del mercado de consumo, drogadictos, discapacitados o enfermos mentales...) como ha destacado por ejemplo Erving Goffman en su trabajo *Estigma*. O como también apunta el antropólogo Arjun Appadurai en su trabajo *El rechazo social de las minorías* atendiendo especialmente a minorías étnicas. En un mundo negativamente globalizado –la sociedad del riesgo global como la denomina Ulrich Beck– tres son los papeles posibles que representar: el de perpetradores, el de víctimas y el de "daños colaterales". Y, como dice Zygmunt Bauman, si para el primero de ellos no faltan aspirantes, las filas de los elegidos para interpretar el segundo y el tercero crecen de forma imparable y son, como siempre, representados especialmente, aunque no solo, por aquellos individuos y grupos minoritarios sujetos a un mayor desamparo y vacío social e institucional. Pero, como decimos, no sólo se trata de minorías culturalmente subordinadas y marginadas o excluidas (estigmatizadas como diría E. Goffman), sino que también podemos referirnos como posibles candidatos a cualquiera de esos tres papeles, especialmente de los dos últimos si hablamos de ciudadanos "decentes" "corrientes" o "normales", a cualquier ciudadano medio de los países que monopolizan el "progreso" (países de Occidente), en tanto también se ha globalizado el terrorismo y el crimen o la delincuencia (que adquieren el adjetivo de globales), lo que ha aumentado insospechadamente nuestros temores, ansiedades e inseguridad, al vernos cada día con mayor claridad como víctimas potenciales, que se suma a la inseguridad que ya de por sí nos reporta un planeta negativamente globalizado que obstaculiza el poder escapar del estado de incertidumbre endémica en el que vivimos (y a la inseguridad y el miedo que éste genera). Es posible que uno pueda hasta cierto punto evitar convertirse en víctima, pero lo que escapa de nuestras manos o trasciende nuestra voluntad es el hecho de poder escapar al destino de convertirnos en "víctimas colaterales", un término que junto al de *daños colaterales* surgió con fuerza a partir del 11 de septiembre de 2001 cuando, con el atentado terrorista ocurrido en EEUU, el mundo "cambió", así como también nuestra manera de concebir la globalización, en tanto tomamos conciencia de nuestra vulnerabilidad global, de que los peligros y amenazas, como decimos, también se han convertido en globales. Ese hecho le dio entidad a la idea, hasta el momento abstracta, de la interdependencia y de la unicidad del planeta en todos los sentidos y en todas sus dimensiones. Ello añade "una dimensión siniestra totalmente nueva al espectro de incertidumbre que se cierne sobre el mundo convertido en una zona fronteriza global. Todos nosotros somos candidatos potenciales para el papel de *víctimas colaterales* en una guerra que no hemos declarado y para la cual no hemos dado nuestro consentimiento" (Zygmunt Bauman). En un mundo global, donde lo que consideramos malo y terrorífico también se globaliza, lo que considerábamos a priori inconcebible e inimaginable, se ha vuelto brutalmente posible. La desregulación de las fuerzas del mercado y la rendición del Estado ante la globalización "negativa" unilateral (es decir, la globalización del capital, del crimen o el terrorismo, pero no, como dice el sociólogo Z. Bauman, de las instituciones políticas y jurídicas capaces de controlar a los primeros) tiene un precio que tiene que pagarse (*a diario*) en forma de trastornos y devastación sociales: en forma de una precariedad sin precedentes de los vínculos humanos, en forma de fugacidad de las lealtades comunales y en forma de fragilidad y revocabilidad de los compromisos y las solidaridades. El nuevo individualismo, el



Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	CB11 CB12 E01 E03 E04 E05 E07 E08 E09	1.2	30	S	N	Impartición por parte de cada profesor de los contenidos de la materia que le compete en relación con el temario propuesto.
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	E08 E09	0.6	15	S	N	Debates en el aula a partir de las actividades/textos propuestos por cada profesor de la asignatura.
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	E03	0.6	15	S	N	Cualquier otra actividad que el profesor plantee en el aula para interaccionar con el alumnado.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	E01 E04 E05 E07	1.4	35	S	N	Elaboración de un trabajo individual que verse sobre las tres partes de la materia. Será recuperable de cara a la convocatoria extraordinario, corrigiendo las partes susceptibles de ello o presentando un nuevo trabajo.
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	E07	1	25	S	N	Análisis de artículos o documentos en el aula por parte del alumnado.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	E04	1.2	30	S	N	preparación de las actividades de evaluación propuestas.
<b>Total:</b>		<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>			
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	55.00%	55.00%	Elaboración de un trabajo único que recoja los aspectos impartidos en los tres bloques de la materia. Actividad recuperable
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Participación en debates en el aula a partir de los textos entregados por el profesor. Actividad no recuperable.
Otro sistema de evaluación	25.00%	45.00%	Trabajos requeridos por cada profesor de la asignatura para su valoración. Aquellos alumnos que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales (evaluación no continua) tendrán que realizar una reseña de un libro o documento acordado con cada profesor, lo que tendrá un valor de hasta un 45 por ciento que se deberá sumar a la nota obtenida con el trabajo global de la asignatura que tendrá un valor máximo de hasta el 55 por ciento. Actividad recuperable
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Elaboración de un trabajo único que recoja los aspectos impartidos en los tres bloques de la materia. Se tendrá en cuenta igualmente la participación en clase y la preparación de materiales para el debate en la clase. Aparte del trabajo global de la asignatura que puntuará hasta un máximo de 5.5 puntos, cada profesor concederá hasta un máximo de 1.5 puntos a cada alumno por valoración de la participación con aprovechamiento en clase u otros sistema de evaluación que cada profesor comunicará a las alumnos al comienzo de su docencia. Actividad recuperable (a excepción de los debates en el aula).

##### Evaluación no continua:

Aquellos alumnos que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales, tendrán que realizar una reseña de un libro o documento acordado con cada profesor, lo que tendrá un valor de hasta un 45 por ciento que se deberá sumar a la nota obtenida con el trabajo global de la asignatura que tendrá un valor máximo de hasta el 55 por ciento. Actividad recuperable

**CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO:** Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

SE CONSERVARÁN LAS NOTAS OBTENIDAS POR EL ALUMNO CON CADA PROFESOR Y SE DEBERÁ PRESENTAR O REHACER EL TRABAJO GLOBAL DE LA ASIGNATURA. TAMBIÉN SE PODRÁN RECUPERAR LOS TRABAJOS QUE REQUIERA CADA PROFESOR EN SU PARTE DE LA ASIGNATURA.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

REALIZACIÓN DE UN TRABAJO GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	35

Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	30
<b>Tema 1 (de 4): La diversidad cultural en clave histórica.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	6
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	6
<b>Periodo temporal:</b> primera/sexta semana	
<b>Tema 2 (de 4): Los problemas del multiculturalismo en la filosofía actual</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	3
<b>Periodo temporal:</b> sexta semana/undécima semana	
<b>Tema 3 (de 4): La globalización en clave antropológica u holística.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	3
<b>Periodo temporal:</b> semana doce a la semana dieciséis	
<b>Tema 4 (de 4): VALORACIÓN FINAL DE UNA ANTROPOLOGÍA DE LA GLOBALIZACIÓN Y LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL MUNDO EN EL SIGLO XXI.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	3
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	3
<b>Periodo temporal:</b> semana diecisiete	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	30
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	35
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	30
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
-Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M. y Devillard, M. J. (eds.)	Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización	Ediciones de la Universidad Complutense, Fondo de Cultura Económica	Madrid		2007	
-Bauman, Zygmunt,	La globalización. Consecuencias humanas	Ediciones Paidós Ibérica	México		2001	
-Bauman, Zygmunt,	Vidas desperdiciadas: la modernidad y sus parias	Ediciones Paidós Ibérica	Barcelona		2005	
-De Venanzi, A.:	Globalización y corporación. El orden social en el siglo XXI	Anthropos	Barcelona		2002	
-Díaz G. Viana, Luis,	El regreso de los lobos. La respuesta de las culturas populares a la era de la globalización	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Madrid		2003	
-Friedman, Jonathan,	Identidad cultural y proceso global	Amorrortu editores	Buenos Aires		1994	
-García Canclini, N	Hybrid cultures: Strategies for entering and leaving modernity.	Univ. of Minnesota Press	Minneapolis		1995	
-García Canclini, N.	La globalización imaginada	Paidós	México		1999	
-Giddens, A.	Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas	Taurus	Madrid		2000	
-Höffe, O.	Ciudadano económico, ciudadano del estado, ciudadano del mundo. Ética política en la era de la globalización	Editorial Katz	Buenos Aires		2007	
-Inda, Jonathan Xavier, and Renato Rosaldo,	The anthropology of globalization: A reader.	Blackwell Publishers	Oxford		2008	
-Kearney, Michael.	¿The local and the global: The anthropology of globalization and transnationalism?				1995	
-Lewellen, Ted C.,	The anthropology of globalization: Cultural	Bergin & Garvey	Westport, CT		2002	

-Lipovetsky, Gilles y Serroy Jean,	anthropology enters the 21st century La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada	Anagrama	Barcelona		2010	
-Lipovetsky, Gilles,	La era del vacío	Anagrama	Barcelona		2003	
-Lisón Arcal, J. C.	La globalización que nos quieres vender. Una visión cultural,	Nivola Libros y Ediciones	Madrid		2003	
-Llobera, J. R.:	La identidad de la antropología	Anagrama	Barcelona		1999	
-Stiglitz, Joseph E.,	Globalization and its discontents	W. W. Norton,	. New York:		2002	
-Todorov, Tzvetan,	El miedo a los bárbaros: más allá del choque de civilizaciones,	Galaxia Gutemberg, Círculo de Lectores	Barcelona		2008	
-Valle de Frutos, Sonia,	¿La antropología: marco referencial para el estudio de las relaciones entre culturas¿,	Biblioteca Nueva	Madrid		2008	pp. 67-124.
APPIAH, K. A.	In My Father's House. Africa in the Philosophy of Culture	Oxford University Press	Oxford		1992	
APPIAH, K. A.	Ética de la identidad	Katz	Buenos Aires		2007	
Abeles, Marc	Antropología de la globalización	Ediciones del Sol	Buenos Aires		2012	
Appadurai, Arjun	El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia	Tusquets Editores	Barcelona		2007	
Appadurai, Arjun	Modernity at large: Cultural dimensions of globalization.	Univ. of Minnesota Press	Minneapolis		1996	
-Stiglitz, Joseph E.,	El malestar en la globalización	Taurus	Madrid		2002	
Barber, Benjamin R.	Jihad vs. McWorld: How globalism and tribalism are reshaping the world.	Random House	New York		1996	
Barber, Benjamin R.	Jihad vs. McWorld: How globalism and tribalism are reshaping the world.	Random House	New York		1996	
Bauman, Zygmunt	Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores	Paidós	Barcelona		2008	
Bauman, Zygmunt,	Mundo consumo. Ética del individuo en la aldea global	Paidós Ibérica	Barcelona		2009	
David Hume	Investigación sobre los principios de la moral	Espasa Calpe			1991	
De Haro Honrubia, Alejandro	Antropología del conflicto. Reflexiones sobre el nuevo orden global	Universidad Autónoma de México	Toluca (México)	1405-1435	2012	Forma parte del Journal Citation Report; Sociological Abstracts and World Political Science Abstracts del Cambridge Scientific Abstracts; International Bibliography of the Social Sciences, etc....
De Haro Honrubia, Alejandro	<a href="http://www.uaemex.mx/webvirtual/wwwconver/htdocs/home.html">http://www.uaemex.mx/webvirtual/wwwconver/htdocs/home.html</a> Globalización, multiculturalidad e identidad. Algunas reflexiones antropológicas de actualidad	Universidad de Murcia	Murcia	978-84-693-1343-5.	2010	Actas del XLVII Congreso de Filosofía Joven, Murcia 2010
De Haro Honrubia, Alejandro	La globalización y sus parias. A propósito de Zygmunt Bauman	Asociación Internacional de Ciencias Sociales y Trabajo Social	Madrid	ISSN-e 2386-4915	2014	doi. 10.15257/ehquidad.2014.0008.
De Haro Honrubia, Alejandro	<a href="http://www.ehquidad.org/revista-ehquidad/es/34-revista/revista-n-2/articulos-ehquidad-n-2/57-la-globalizacion-y-sus-parias-a-proposito-de-zygmunt-bauman">http://www.ehquidad.org/revista-ehquidad/es/34-revista/revista-n-2/articulos-ehquidad-n-2/57-la-globalizacion-y-sus-parias-a-proposito-de-zygmunt-bauman</a> Progreso y modernidad en un mundo global	Punto Rojo Libros	Sevilla		2012	
De Haro Honrubia, Alejandro	Élites y masas. Filosofía y política en la obra de José Ortega y Gasset	Biblioteca Nueva	Madrid		2008	
Díaz G. Viana, Luis	El nuevo orden del caos: Consecuencias socioculturales de la globalización	Departamento de Antropología de España y América. CSIC	Madrid		2004	
Espinosa Antón, Francisco Javier	La pobreza en el mundo. Los argumentos para defender el peor de los mundos posibles <a href="http://www.praxissociologica.es/images/PDF/2016-20/praxis20-14.pdf">http://www.praxissociologica.es/images/PDF/2016-20/praxis20-14.pdf</a> Universalismo moral de la				2016	

Espinosa Antón, Francisco Javier	Ilustración versus multiculturalismo en las sociedades del siglo XXI <a href="http://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/view/ASEM0909110219A/15240">http://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/view/ASEM0909110219A/15240</a>				2009
HABERMAS, J.	La inclusión del otro	Paidós	Barcelona		1999
LAURSEN, John C. (Ed.):	Religious Toleration: "The Variety of Rites" from Cyrus to Defoe.	St. Martin's Press		0-312-22233-5.	1999
María José Villaverde Rico y Gerardo López Sastre (Eds.)	Civilizados y salvajes. La mirada de los ilustrados sobre el mundo no europeo	Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	Madrid	978-84-259-1665-6	2015
Michel de Montaigne	Ensayos	Cátedra	Madrid		1998
Moreno, Isidoro	Globalización, mercado, cultura e identidad	UNED	Madrid		2008 pp. 485-514
Morin, Edgar	¿Hacia el abismo? Globalización en el siglo XXI, Medios de comunicación, cultura e ideología en la	Paidós	Barcelona		2009
Muñoz, Blanca	sociedad globalizada. La cultura global	Pearson. Prentice Hall	Madrid		2005
PAREKH, B.	Rethinking Multiculturalism. Cultural Diversity and Political Theory	Palgrave Macmillan	Hampshire/New York		2006
POGGE, Thomas	La pobreza en el mundo y los derechos humanos	Paidós	Barcelona		2005
Tzvetan Todorov	Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana	Siglo XXI	México		1991