



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	Código: 16504
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Curso académico: 2023-24
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN	Grupo(s): 30 31
Curso: 1	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: S
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: ARTURO MARTINEZ RODRIGO - Grupo(s): 30 31				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Comunicación	SISTEMAS INFORMÁTICOS	4862	Arturo.Martinez@uclm.es	El horario validado y publicado por el centro.

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos, salvo una actitud receptiva frente a la tecnología.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El desarrollo de las nuevas **tecnologías de la comunicación** avanza a un ritmo trepidante y sin precedentes. Su repercusión en el mundo de la comunicación es clave para descifrar las nuevas **prácticas sociales comunicativas** y los nuevos **usos de la información**. Por este motivo resulta vital que los futuros profesionales de la comunicación avancen de la mano de las nuevas tecnologías y estén en posesión de los conocimientos y la formación que les habilite como **creadores de contenido** e información a través de vertiginosa evolución técnica, para servir a la sociedad plural en la que les tocará ejercer.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CE17	Instalar, mantener y configurar plataformas web multimedia interactivas de distribución de audio y vídeo.
CE18	Seleccionar y utilizar herramientas tecnológicas para la creación de material digital multimedia, animaciones, decorados virtuales y contenidos interactivos.
CE19	Conocer las tecnologías para el almacenamiento, transmisión y recepción de contenidos audiovisuales, especialmente en sistemas digitales y tecnologías móviles.
CG02	Desarrollar la creatividad para asumir riesgos en la definición de temas de investigación o de creación desde una perspectiva innovadora que puedan contribuir al conocimiento, interpretación o desarrollo de los lenguajes y/o formatos audiovisuales.
CG03	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones necesarias para el ejercicio de las profesiones vinculadas a la Comunicación Audiovisual.
CG04	Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
CG05	Tener conocimiento de los valores constitucionales, principios éticos y normas deontológicas aplicables a la comunicación audiovisual.
CG06	Conocer del estado del mundo, su evolución histórica reciente, adquirir conceptos necesarios para la comprensión de sus dimensiones políticas, económicas, tecnológicas y socioculturales y utilizar este conocimiento como instrumento en la resolución de problemas y retos profesionales.
CG07	Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones.
CT01	Conocer una segunda lengua extranjera.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

- Manipular las Redes Sociales y nuevas tecnologías a nivel usuario con especial énfasis en la labor comunicacional.
- Comprender las palabras habituales que se utilizan en Redes Sociales y en las nuevas plataformas digitales, y que están escritas en inglés, como 'hashtag' o 'Community Manager'.
- Conocer el funcionamiento tecnológico de las instalaciones audiovisuales, fundamentalmente en formato digital.
- Conocer la actual situación tecnológica respecto a la emisión y distribución de contenidos audiovisuales.
- Desarrollar la capacidad de buscar, seleccionar y sistematizar cualquier tipo de documento audiovisual en una base de datos, así como su utilización en diferentes soportes audiovisuales utilizando métodos digitales.

Usar técnicas informáticas para la manipulación de la señal audiovisual.
Adaptar al alumno a los constantes cambios tecnológicos.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción a las Tecnologías de la Comunicación y de la Información.

- Tema 1.1 Concepto de Información, Señal y Ruido.
- Tema 1.2 Características de una Señal: Amplitud, Período y Fase.
- Tema 1.3 Representación de Señales en Tiempo y en Frecuencia.
- Tema 1.4 El Monitor en Forma de Onda y el Espectrograma.
- Tema 1.5 El Sistema de Audición Humana.
- Tema 1.6 El Ancho de Banda y los Filtros. Ecuación.
- Tema 1.7 Señales Puras Vs. Señales Compuestas.
- Tema 1.8 Intensidad y Potencia.
- Tema 1.9 La Respuesta no Lineal del Oído Humano. El Decibelio.

Tema 2: De lo Analógico a lo Digital: El Audio.

- Tema 2.1 Evolución Histórica de los Dispositivos Digitales.
- Tema 2.2 Señales Analógicas Vs. Señales Digitales. Ventajas e Inconvenientes.
- Tema 2.3 El Conversor Analógico-Digital. Muestreo, Cuantificación y Codificación.
- Tema 2.4 Los Sistemas de Numeración. Decimal y Binario.
- Tema 2.5 Los CODECS. Algoritmos de Compresión de la Información.
- Tema 2.6 Introducción a la Transmisión de la Información: La Tasa de Bits.
- Tema 2.7 PRÁCTICA 1: Creación de una obra sonora en formato podcast. Audacity.

Tema 3: La Imagen Digital.

- Tema 3.1 Los Mapas de Bits.
- Tema 3.2 La Digitalización de la Imagen.
- Tema 3.3 Los Modelos de Color.
- Tema 3.4 La representación Vectorial.
- Tema 3.5 Principios Básicos del Vídeo.
- Tema 3.6 PRÁCTICA 2: La Imagen Digital a Través de Photoshop.

Tema 4: Informática, Redes de Comunicación e Internet.

- Tema 4.1 Las Redes Informáticas.
- Tema 4.2 Elementos Básicos de una Red.
- Tema 4.3 Tipos de Redes según su Extensión.
- Tema 4.4 Internet: la Red de Redes.
- Tema 4.5 Protocolos de Comunicación en Internet.
- Tema 4.6 El Dominio y la URL.
- Tema 4.7 Arquitectura Cliente-Servidor.

Tema 5: Nuevas Tecnologías de la Información: la Web 2.0 y las Herramientas Digitales.

- Tema 5.1 La base Lógica de la Web.
- Tema 5.2 La Base Social de la Web 2.0
- Tema 5.3 Herramientas de la Web 2.0.
- Tema 5.4 El Futuro de la Web 2.0: La Web Semántica.
- Tema 5.5 PRÁCTICA 3: Creación de una Página Web en HTML y CSS.

Tema 6: Compresión, Almacenamiento y Distribución de la señal Audiovisual.

- Tema 6.1 La Compresión de la Información. El CODEC.
- Tema 6.2 La Transmisión de la Información Digital. El Bitrate.
- Tema 6.3 Conectores y Cables de la Señal Audiovisual.
- Tema 6.4 La Distribución de la Señal Audiovisual por Internet.
- Tema 6.5 La Distribución de la Señal Audiovisual por Radiofrecuencia.
- Tema 6.6 La Distribución de la Señal Audiovisual por Satélite.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB05 CE18 CE19 CG05 CG06	0.8	20	N	-	Clases teórico-prácticas magistrales.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	CE17 CE18 CG02 CG03 CG04 CG07	0.96	24	N	-	Talleres orientadas a enseñar el manejo de herramientas tecnológicas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	CG07	0.16	4	N	-	Tutorías individuales/grupales
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB05 CE18 CE19 CG04 CG05 CG06 CT01	0.12	3	S	S	Exámenes parciales para la opción de evaluación continua
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CE19	2.4	60	S	S	Elaboración de los informes de prácticas.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CT01	1.2	30	N	-	Trabajo autónomo de preparación para pruebas de progreso
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	CG07	0.2	5	S	N	Ejercicios a resolver en clase a través de la plataforma Moodle
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CG04	0.16	4	S	S	Examen final para los que ejercen la evaluación NO continua
Total:			6	150			

Créditos totales de trabajo presencial: 2.4	Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6	Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de memorias de prácticas	45.00%	45.00%	Evaluación de las memorias o informes de las diferentes prácticas propuestas a lo largo del curso y defensa de las mismas.
Pruebas de progreso	25.00%	0.00%	Evaluación de las pruebas de progreso (examen parciales) que se llevarán a cabo a lo largo del curso.
Resolución de problemas o casos	5.00%	0.00%	Resolución de test de autoevaluación propuestos en campus virtual al finalizar cada tema, que se realizarán en horario de clase.
Prueba final	25.00%	55.00%	Evaluación de la prueba final que se llevará a cabo al final de los cuatrimestres.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones.
- Es necesario sacar una nota mínima de 4 en la nota media de los dos parciales de teoría (no existe una nota mínima para cada parcial) y en la nota media de prácticas para poder aprobar la asignatura, siempre y cuando se cumpla la premisa impuesta en el criterio de evaluación anterior.
- Por defecto, se comenzará en modo evaluación continua. El alumnado podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que NO haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si se ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación

Evaluación no continua:

- Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones.
- Es necesario sacar una nota mínima de 4 en el examen final de teoría y en la nota media de prácticas para poder aprobar la asignatura, siempre y cuando se cumpla la premisa impuesta en el criterio de evaluación anterior.
- En la evaluación no continua se sigue el mismo itinerario para la entrega de prácticas que la evaluación continua. Se deberán entregar las prácticas propuestas por el profesor en el tiempo y forma establecido, en cada caso.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- Las pruebas de progreso se recuperarán a través de un examen final efectuado en el horario oficial de convocatoria extraordinaria impuesta por el centro.
- En caso de suspender las prácticas, se recuperarán todas las prácticas elaboradas durante el curso realizando un único examen de prácticas en el horario oficial de convocatoria extraordinaria impuesta por el centro. NO se guardan prácticas individuales aprobadas en convocatoria ordinaria.
- En caso de suspender la convocatoria extraordinaria, y de tener más de un 5 en la media de prácticas, se guardará la nota (sólo de prácticas, NO teoría) exclusivamente para el siguiente curso, y con una nota de un 5. NO se conserva en ningún caso la nota de teoría de un año para otro.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

- Las mismas que para la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Comentarios generales sobre la planificación: Los temas se impartirán consecutivamente adaptándose al calendario real que se tenga en el semestre en el que se ubica la asignatura, y se reajustará dinámicamente dependiendo del avance de la asignatura, u otros eventos que pudieran surgir que cambiara el modelo de participación docente.	
Tema 1 (de 6): Introducción a las Tecnologías de la Comunicación y de la Información.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Tema 2 (de 6): De lo Analógico a lo Digital: El Audio.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5

Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Tema 3 (de 6): La Imagen Digital.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Tema 4 (de 6): Informática, Redes de Comunicación e Internet.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Tema 5 (de 6): Nuevas Tecnologías de la Información: la Web 2.0 y las Herramientas Digitales.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Tema 6 (de 6): Compresión, Almacenamiento y Distribución de la señal Audiovisual.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	60
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	24
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Rodríguez Alonso, Hugo.	Imagen Digital Conceptos Basicos (BIT & PIXEL)	Marcombo		978-8426719065	2013	
Rodríguez Herrera, Daniel.	Ceros y unos: La increíble historia de la informática, internet y los videojuegos (Ensayo)	Ciudadela Libros		978-8496836808	2011	
Gómez del Pozuelo, Natalia.	Por dónde empiezo 2.0: Consejos básicos para tener una adecuada presencia en la red (Gestión del conocimiento)	Editorial Empresa Activa, col. Gestión del conocimiento.		978-8492452859	2011	