



1. DATOS GENERALES

Asignatura: MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO HISTÓRICO**Tipología:** OPTATIVA**Grado:** 2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** 1**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:** Inglés, Francés, Italiano.**Página web:** Página web del Moodle de la UCLM**Código:** 310370**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2023-24**Grupo(s):** 20**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:** Inglés**English Friendly:** N**Bilingüe:** N

Profesor: JOSE GREGORIO CAYUELA FERNANDEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/312	HISTORIA	3164	josegregorio.cayuela@uclm.es	Se anunciará al inicio del curso.
Profesor: JOSE ANTONIO JARA FUENTE - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz 5.13	HISTORIA	4367	joseantonio.jara@uclm.es	Se anunciará al inicio del curso.
Profesor: DAVID MARTIN LOPEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
303/Facultad de Letras	HISTORIA	926295300, ext. 6368	david.mlopez@uclm.es	Se anunciará al inicio del curso.
Profesor: JESUS MANUEL MOLERO GARCIA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
FACULTAD DE LETRAS, DESPACHO 302	HISTORIA	3155	jesus.molero@uclm.es	Se anunciará al inicio del curso.
Profesor: DAVID ROMERO FERNÁNDEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	HISTORIA		David.Romero@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos especiales: los generales de acceso al máster.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una materia teórico-práctica perteneciente al módulo de Historia que permite la obtención de una mención en Historia, Arte y Territorio al obtener el título de Master.

Se refiere al análisis de la Metodología y las Fuentes y se complementa con las otras dos asignaturas existentes dentro del módulo, referentes a la historia política y a la historia cultural.

Contribuye a la formación general de un estudiante interesado en iniciarse en la investigación en Humanidades, y en especial en la Historia en todas sus vertientes (social, económica, política, cultural).

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E56	Adquirir y manejar los instrumentos para investigación en diferentes especialidades de la Historia y la Historiografía.
E57	Saber manejar las distintas fuentes para la investigación en las ramas de la Historia.
E58	Adquirir y manejar la metodología de la investigación estudios históricos.
E61	Dominar conceptos vinculados a la construcción del discurso histórico, la sociedad política y el poder, la cultura, identidad e ideología desde una perspectiva histórica e historiográfica.
G01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (MECES).
G02	Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
G03	Saber comunicar conclusiones
G04	Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
G05	Conocer y dominar los instrumentos de la investigación avanzada en Artes y Humanidades, especialmente los vinculados con bases de datos, análisis cuantitativo y manejo de TIC.
G06	Que los estudiantes dominen Dominar los aspectos teóricos y epistemológicos vinculados a la investigación en áreas de Humanidades.

G07	Saber proyectar y realizar correctamente un proyecto de investigación, en cada una de sus fases en las áreas de Artes y Humanidades.
G08	Conocer aspectos específicos y generales de proyectos de investigación en marcha.
G09	Saber elaborar y desarrollar un proyecto de investigación propio, asesorado y tutorizado.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimiento de la bibliografía especializada en cada una de las áreas de conocimiento de la historia y su crítica.

Conocimiento de la metodología y de las técnicas de investigación histórica y su aplicación.

Conocimiento de las fuentes primarias de información de la historia y su tratamiento.

Conocimiento de las principales líneas de investigación histórica en la actualidad. Iniciación en la construcción del discurso histórico.

6. TEMARIO

Tema 1: Fuentes y discurso histórico en la Antigüedad

Tema 2: Lugares de memoria y cultura material: batallas campales, castillos y órdenes militares

Tema 3: La ciudad en la Edad Media: construcciones identitarias y procedimientos discursivos.

Tema 4: Fábulas y veras en la historiografía hispana moderna.

Tema 5: El discurso histórico contemporáneo y la idea de España.

Tema 6: Políticas de la memoria y memoria social de la Guerra Civil y el Franquismo.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09	1.68	42	S	S	Fuentes (clásicas), texto y metodología del trabajo científico: La Antigüedad (Área de Historia Antigua). Fuentes, metodología y propuestas de investigación en Historia Medieval (Área de Historia Medieval). Cultura, sociedad y oligarquías en la España Moderna (Área de Historia Moderna). Cultura y poder en la España Contemporánea (Área de Historia Contemporánea)
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09	2.32	58	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E56 E57 E58 E61 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09	2	50	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.68			Horas totales de trabajo presencial: 42				
Créditos totales de trabajo autónomo: 4.32			Horas totales de trabajo autónomo: 108				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Presentación oral de temas	20.00%	20.00%	Presentación de temas
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	30.00%	Valoración de seguimiento y participación activa e implicación de los alumnos en clase
Elaboración de trabajos teóricos	50.00%	50.00%	Realización de trabajos vinculados a la temática de la asignatura
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Los arriba expuestos.

Evaluación no continua:

Serán los mismos que los contemplados en la evaluación continua.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

No se contemplan particularidades.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

No se contemplan particularidades.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
Tema 1 (de 6): Fuentes y discurso histórico en la Antigüedad	
Actividades formativas	Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
Periodo temporal: 27/09/2023-9/10/2023	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 27-09-2023	Fin del tema: 09-10-2023
Comentario: PROFESOR A DETERMINAR	
Tema 2 (de 6): Lugares de memoria y cultura material: batallas campales, castillos y órdenes militares	
Actividades formativas	Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
Periodo temporal: 11/10/2023-23/10/2023	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 11-10-2023	Fin del tema: 23-10-2023
Tema 3 (de 6): La ciudad en la Edad Media: construcciones identitarias y procedimientos discursivos.	
Actividades formativas	Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
Periodo temporal: 25/10/2023-08/11/2023	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 25-10-2023	Fin del tema: 08-11-2023
Tema 4 (de 6): Fábulas y veras en la historiografía hispana moderna.	
Actividades formativas	Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
Periodo temporal: 13/11/2023-22/11/2023	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-11-2023	Fin del tema: 22-11-2023
Tema 5 (de 6): El discurso histórico contemporáneo y la idea de España.	
Actividades formativas	Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
Periodo temporal: 27/11/2023-11/12/2023	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 27-11-2023	Fin del tema: 11-12-2023
Tema 6 (de 6): Políticas de la memoria y memoria social de la Guerra Civil y el Franquismo.	
Actividades formativas	Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	6
Periodo temporal: 13/12/2023-08/01/2024	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13-12-2023	Fin del tema: 08-01-2024
Comentario: ESTE TEMA LO IMPARTIRÁ LA PROFESORA AINHOA CAMPOS POSADA	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	58
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	50
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	42
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Aranda Pérez, Francisco José	La construcción de un mito urbano: Toledo en la época del Quijote	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc		84-8427-463-2	2006
	Poder y poderes en la ciudad de				

Aranda Pérez, Francisco José	Toledo: gobierno, sociedad y oligarquías urbanas en la Edad Moderna	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc	84-89958-87-4	1999
Bahamonde Magro, Ángel	Historia de España: siglo XIX	Cátedra	978-84-376-1049-8	2007
Chatelet, Francois	El nacimiento de la Historia: La formación del pensamiento historiador en Grecia	Siglo XXI	84-323-0322-4 (obra	1978
Fentress, James	Memoria social	Cátedra Universitat de València	84-376-2083-X	2003
Foucault, Michel (1926-1984)	Discurso y verdad en la antigua Grecia	Paidós I.C.E. de la Universidad Autónoma de B	84-493-1541-7	2004
Halbwachs, Maurice	La memoria colectiva	Prensas Universitarias de Zaragoza	84-7733-715-2	2004
Jara Fuente, José Antonio	Concejo, poder y élites: la clase dominante de Cuenca en el siglo XV	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	84-00-07896-9	2000
Lakoff, George	No pienses en un elefante: lenguaje y debate político	Universidad Complutense de Madrid	978-84-7491-813-7	2007
Plácido Suárez, Domingo	Fuentes y bibliografía para el estudio de la historia antigua	Siglo XXI	84-323-0470-0	1983
Rodríguez Adrados, Francisco	Democracia y literatura en la Atenas clásica	Alianza	84-206-2873-5	1997
Carlos de Ayala	Frontera y Órdenes Militares en la Edad Media castellano-leonesa (siglos XII-XIII)			2006
Molero, Jesús	Los primeros castillos de órdenes militares. Actividad edilicia y funcionalidad en la frontera castellana (1150-1195)	Silex	Madrid	2016
Plácido Suárez, Domingo	Poder y discurso en la antigüedad clásica	Abada	978-84-96775-23-7	2008
Molero, Jesús	Castillos, dragones y otras bestias: a propósito del simbolismo animal ligado a las fortificaciones medievales	Síntesis	Madrid	2012
Molero, Jesús	Retener castillos, controlar la frontera. La estrategia de Castilla frente al reino nazarí de Granada al final de la Edad Media	ed. Abya Yala	Quito	2014