



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	Código: 66471
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 404 - GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD	Curso académico: 2023-24
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 23 28
Curso: 3	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: FRANCISCO JAVIER MORALES HERVAS - Grupo(s): 23 28

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, despacho 308	HISTORIA	926295300 Ext 3160	fco.morales@uclm.es	Se determinará a comienzo del curso

2. REQUISITOS PREVIOS

NINGUNO en cuanto a asignaturas llave.

Además de tener un conocimiento básico de todas las épocas históricas, especialmente del patrimonio cultural de cada una de las etapas, sería conveniente que el alumnado muestre cierto interés por los temas del Patrimonio Histórico.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura que aporta unas bases conceptuales y prácticas fundamentales para el ejercicio de profesiones vinculadas con la gestión e interpretación del patrimonio cultural, muy demandadas en la actualidad.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CE05	Conocer e interpretar los paisajes y el patrimonio natural y cultural como claves del desarrollo territorial sostenible.
CE08	Aplicar los métodos y técnicas de análisis geográfico especialmente orientados al diseño y gestión de los instrumentos de desarrollo territorial y protección del patrimonio natural y cultural.
CT03	Utilizar una correcta comunicación oral y escrita.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Iniciarse en el conocimiento del Patrimonio Histórico y comprender el concepto de Patrimonio Histórico a través de su análisis a lo largo del tiempo.

- Familiarizarse con la terminología específica del Patrimonio Histórico y conocer las instituciones encargadas de la gestión del Patrimonio

Histórico.
- Conocer los instrumentos de protección del Patrimonio Histórico y su normativa, así como los problemas fundamentales del Patrimonio Histórico.

Mostrar dominio suficiente de la metodología básica de investigación en el campo de las Humanidades, aplicada al análisis de los Itinerarios Patrimoniales.

Identificar los principios que rigen el estudio del Patrimonio y conocer las instituciones y entidades que participan en su gestión, las diferentes prácticas museológicas actuales: público, gestión y realización de exposiciones.

Profundizar en el concepto de patrimonio, su evolución y los procesos de patrimonialización del territorio.

Ser capaces de comunicar, transmitir y enseñar los conocimientos adquiridos en relación con los Itinerarios Patrimoniales en la región de Castilla-La Mancha.

Ampliar los conocimientos para la búsqueda y el manejo de fuentes bibliográficas, documentales y gráficas, así como recursos electrónicos (TIC) vinculados al Patrimonio.

Conocer los diversos factores que han afectado a la evolución del Patrimonio, comprender su historia y la de los museos, así como los debates que han configurado su trayectoria.

6. TEMARIO

Tema 1: MARCO JURIDICO Y MARCO ADMINISTRATIVO

Tema 2: PATRIMONIO HISTÓRICO. SU NATURALEZA

Tema 3: LA DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Tema 4: LA FINANCIACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Tema 5: EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	Realización de un examen escrito sobre los contenidos desarrollados durante el curso
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		2.24	56	S	N	Presentación de los contenidos básicos de la asignatura
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		3.6	90	S	N	Búsqueda de información complementaria para preparar la asignatura y para elaborar un trabajo
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes		0.08	2	S	S	Presentación de un trabajo a partir de la lectura de fuentes bibliográficas
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participación activa en clase
Trabajo	40.00%	40.00%	Elaboración de un trabajo a partir de la consulta de fuentes bibliográficas
Prueba	50.00%	60.00%	Realización de un examen escrito sobre los contenidos básicos de la asignatura
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Participación en clase (10%)
- Trabajo individual o en grupo (40%)
- Prueba o examen teórico/práctico (50%)

Evaluación no continua:

- Trabajo individual 40%
- Prueba o examen teórico práctico 60%

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- Trabajo individual 40%
- Prueba o examen teórico práctico 60%

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Igual que la convocatoria extraordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): MARCO JURIDICO Y MARCO ADMINISTRATIVO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 23:	
Inicio del tema: 31-01-2024	Fin del tema: 15-02-2024
Tema 2 (de 5): PATRIMONIO HISTÓRICO. SU NATURALEZA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 23:	
Inicio del tema: 21-02-2024	Fin del tema: 07-03-2024
Tema 3 (de 5): LA DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	

Grupo 23:	
Inicio del tema: 13-03-2024	Fin del tema: 04-04-2024
Tema 4 (de 5): LA FINANCIACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 23:	
Inicio del tema: 10-04-2024	Fin del tema: 25-04-2024
Tema 5 (de 5): EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA	
Actividades formativas	Horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	8
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	18
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	2
Periodo temporal: 2 semanas	
Grupo 23:	
Inicio del tema: 02-05-2024	Fin del tema: 10-05-2024
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	90
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	56
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	2
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Roca, M.J. y Godoy, O. (coords)	Tutela jurídica del Patrimonio Cultural	Tirant Lo Blanch			2021	
Hernández Hernández, F.	El Museo como espacio de comunicación	Trea			1998	
González Cambeiro, S. y Querol, M.A.	El Patrimonio inmaterial	Catarata			2014	
Hernández Hernández, F.	Los museos arqueológicos y su museografía	Trea			2010	
Ballart, J.	El Patrimonio Histórico y arqueológico: Valor y uso	Ariel Patrimonio			1997	
Abad Liceras, J.M.	Administraciones locales y patrimonio histórico	Montecorvo	Madrid		2003	
Hernández Hernández, F.	El patrimonio cultural: la memoria recuperada	Trea	Gijón		2002	
Campillo, R.	La gestión y el gestor del patrimonio cultural	KR	Murcia		1998	
Camarero, C. y Garrido, M.J.	Marketing del patrimonio cultural	Pirámide	Madrid		2004	
Pérez Juez-Gil, A.	Gestión del patrimonio arqueológico	Ariel	Barcelona		2006	
Querol, M.A. y Martínez, B.	La gestión del patrimonio arqueológico en España	Alianza	Madrid		1996	
Alonso Ibáñez, M.R.	El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural	Civitas	Madrid		1992	
Fariña, J.	La protección del patrimonio urbano: instrumentos normativos	Akal	Madrid		2000	
Brufao, P. y Soriano, J.E.	La intervención pública en el tráfico de bienes culturales	Tirant lo Blanch			2021	
García Morales, M.V. y Soto Caba, V.	El estudio del Patrimonio Cultural	Universidad Ramón Areces	Madrid		2019	