

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** LENGUA INGLESA II**Tipología:** BÁSICA**Grado:** 404 - GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** 2**Lengua principal de impartición:** Inglés**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 66107**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2023-24**Grupo(s):** 24 23 28 27**Duración:** C2**Segunda lengua:** Español**English Friendly:** N**Bilingüe:** N

Profesor: <b>JULIO CÉSAR PINAR SANZ</b> - Grupo(s): <b>23</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		JulioCesar.Pinar@uclm.es	
Profesor: <b>MARIA JESUS PINAR SANZ</b> - Grupo(s): <b>24 28</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad Letras 207	FILOLOGÍA MODERNA	6667	mariajesus.pinar@uclm.es	Primer cuatrimestre: con cita, preferentemente por Teams. Segundo cuatrimestre: lunes y martes de 13.00 a 15.00, miércoles de 10.30 a 13.30. Se recomienda coger cita. En cualquier otro momento, por Teams, bajo petición.

**2. REQUISITOS PREVIOS**

Haber cursado Lengua Inglesa I

**3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN**

Formación Básica

**4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR****Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
CE10	Adquirir los conocimientos básicos para el dominio del inglés como lengua extranjera, asociados a la adquisición del nivel B1 reconocido en el ámbito de la Universidad de Castilla-La Mancha.
CT01	Conocer una lengua extranjera.
CT03	Utilizar una correcta comunicación oral y escrita.

**5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS****Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

## Descripción

Leer y comprender textos, especialmente los académicos, en inglés.

Comunicar correctamente en la lengua propia o en inglés un resumen coherente del trabajo realizado.

Expresarse correctamente y con fluidez y espontaneidad, de forma oral y escrita, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua inglesa a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales propias de la lengua inglesa y los países donde se habla.

Comprender correctamente y con facilidad, de forma oral y escrita, la producción lingüística de otras personas, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas del inglés a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

**6. TEMARIO****Tema 1: Unit 6****Tema 2: Unit 7****Tema 3: Unit 8****Tema 4: Unit 9****Tema 5: Unit 10****Tema 6: Selección de cuentos del libro de lectura Obligatorio Edgar Allan Poe, Tales of Mystery and Imagination (NB: Véanse los Comentarios Adicionales)****COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO**

El temario desarrolla contenidos de lengua inglesa a nivel B1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas, vertebrados a partir del libro de texto obligatorio. El libro de texto obligatorio consta de 10 unidades que se desarrollarán de la siguiente manera:

Lengua Inglesa I: Units 1-5

El temario puede consultarse online en la página web del libro de texto obligatorio:

<http://www.oupe.es/es/ELT/PrivateLanguageSchoolsAdultEducationUniversities/newenglishfile/Paginas/newenglishfileintermediate.aspx>

[http://www.oupe.es/es/ELT/PrivateLanguageSchoolsAdultEducationUniversities/newenglishfile/Galeria%20documentos/ef\\_intermediate\\_content.pdf](http://www.oupe.es/es/ELT/PrivateLanguageSchoolsAdultEducationUniversities/newenglishfile/Galeria%20documentos/ef_intermediate_content.pdf)

La referencia es:

English File 4th Edition Intermediate. Student's Book and Workbook without Key Pack

**9780194035620**

El libro de lectura es igualmente obligatorio y los cuentos se dividirán entre Lengua Inglesa I y Lengua Inglesa II. La lectura se desarrolla en paralelo al libro de texto obligatorio.

La referencia es la que sigue:

Edgar Allan Poe, Tales of Mystery and Imagination. Oxford. ISBN: 978-0-19-479132-8

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA							
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría)							Presentación de aspectos teóricos de

[PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.4	10	S	N	la asignatura en clase.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		1.8	45	S	N	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Prácticas		0.2	5	S	N	Se realizará una prueba de progreso al final de cada unidad. Se incluirá alguna prueba relacionada con el libro de lectura
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		3.6	90	S	N	Estudio diario que conllevará: la realización de tareas para clase (ejercicios y actividades del STUDENT'S BOOK). La realización de los ejercicios y actividades del WORKBOOK. Actividades del libro de lectura con la correspondiente lectura del cuento seleccionado.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	100.00%	100.00%	Se realizarán 5 pruebas de progreso, al final de cada una de las unidades de las que consta el temario. Se incluirá alguna prueba que evalúe el libro de lectura obligatorio. Si la suma de todas ellas da como resultado un aprobado, el alumno superará la asignatura. Las pruebas se realizarán a través de un cuestionario en Campus Virtual, pero se requiere estar en el aula para realizar la prueba de progreso.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

En caso de que la media de las pruebas de progreso no dé como resultado un aprobado, el alumno tendrá que hacer una prueba final.

En caso de incompatibilidad con Lengua Inglesa I, se guardará la nota de Lengua Inglesa II durante el año académico en curso.

En caso de plagio o realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se aplicará estrictamente la normativa de la universidad al respecto.

NB. Estos porcentajes pueden sufrir variaciones en función del desarrollo de la clase, el número de alumnos y las necesidades docentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

##### Evaluación no continua:

Los estudiantes que opten por la evaluación no continua podrán realizar las pruebas de progreso con los estudiantes presenciales o en una fecha acordada con las profesoras de la asignatura. En caso de que la media de las cinco pruebas de progreso no den como resultado un aprobado, el alumno se tendrá que presentar a una prueba final en la fecha fijada por la Facultad de Letras

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El examen será el 100% de la nota. En caso de incompatibilidad con Lengua Inglesa I, se guardará la nota de Lengua Inglesa II durante el año académico en curso.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El examen será el 100% de la nota. En caso de incompatibilidad con Lengua Inglesa I, se guardará la nota de Lengua Inglesa II durante el año académico en curso.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La temporalización podrá variar en función de las fiestas locales o de actividades extras.	
<b>Tema 1 (de 6): Unit 6</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-02-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-02-2024
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-02-2024
Grupo 23:	

<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-02-2024
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-02-2024
<b>Tema 2 (de 6): Unit 7</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 19-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 06-03-2024
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 19-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 06-03-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 19-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 06-03-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 19-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 06-03-2024
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 19-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 06-03-2024
<b>Tema 3 (de 6): Unit 8</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 27-03-2024
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 27-03-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 27-03-2024
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 27-03-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 27-03-2024
<b>Tema 4 (de 6): Unit 9</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 17-04-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 17-04-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 17-04-2024
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 17-04-2024
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 17-04-2024
<b>Tema 5 (de 6): Unit 10</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> 2 semanas	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 22-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 08-05-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 22-05-2024	<b>Fin del tema:</b> 08-05-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 22-05-2024	<b>Fin del tema:</b> 08-05-2023
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 22-05-2024	<b>Fin del tema:</b> 08-05-2023
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 22-05-2024	<b>Fin del tema:</b> 08-05-2024

<b>Tema 6 (de 6): Selección de cuentos del libro de lectura Obligatorio Edgar Allan Poe, Tales of Mystery and Imagination (NB: Véanse los Comentarios Adicionales)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
<b>Periodo temporal:</b> 1 semana	
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 15-05-2023	<b>Fin del tema:</b> 17-05-2023
Grupo 23:	
<b>Inicio del tema:</b> 15-05-2023	<b>Fin del tema:</b> 17-05-2023
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	45
<b>Total horas:</b> 150	

<b>10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS</b>					
<b>Autor/es</b>	<b>Título/Enlace Web</b>	<b>Editorial</b>	<b>Población ISBN</b>	<b>Año</b>	<b>Descripción</b>
Edgar Allan Poe	Tales of History and Imagination	Oxford	978-0-19-479132-8		LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIO
Eastwood, John	A basic english grammar with exercises : self-study edition	Oxford University Press	0-19-432938-0	1994	
Murphy, Raymond	English grammar in use : a self-study reference and practice	Cambridge University	978-0-521-53289-1	2010	
Thomson, A. J.	A practical english grammar	Oxford University Press	978-0-19-431342-1	2009	
	English File 4th Edition Intermediate. Student's Book and Workbook without Key Pack	OXFORD	9780194035620		Libro de texto obligatorio
	<a href="http://www.oupe.es/es/ELT/PrivateLanguageSchoolsAdultEducationUniversities/newenglishfile/Paginas/newenglishfileintermediate.aspx">http://www.oupe.es/es/ELT/PrivateLanguageSchoolsAdultEducationUniversities/newenglishfile/Paginas/newenglishfileintermediate.aspx</a>				
	MyGrammarLab Elementary with key	PEARSON	9781408299135		
	<a href="http://www.mygrammarlab.com/">http://www.mygrammarlab.com/</a>				
	Edgar A. Poe. Textp e imagen. Poe online				Biblioteca-catálogo digital de la obra de Edgar A. Poe en Inglés y en español, incluyendo las diversas ilustraciones
	<a href="http://www.poeonline.es">http://www.poeonline.es</a>				
	Oxford advanced learner's dictionary/autor, Albert Sidney Ho	Oxford University Press	0194316068	0	